

中国纪事



[中国纪事_下载链接1](#)

著者:许知远

出版者:海南出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787544322508

整个20世纪，国人用各种主义，各种理论解释中国。但中国人的真实生活总是被这些抽象的主义所吞噬。

历史的连续性，日常生活的细微性、个人的命运，总是被历史洪流冲刷。以至于作为一个30岁自认为是知识分子的青年人来说，谈起自己国家时倒像个陌生人。

这一系列文章，是一种个人经历的陈述，它激起的头脑风暴可能比它提供的清晰分析更多。但它的确是一个年轻知识分子看待自己国家的真实努力，尽管这种努力困难重重并可能注定失败。

但每个社会乃至每位个人，不都是在对自身命运与境况的探讨中，获得生活之意义吗？

作者介绍:

许知远，1976年出生，2000年毕业于北京大学微电子专业，现任职于《生活》杂志，同时是《金融时报》中文网、《亚洲周刊》的专栏作家。他也是单向街图书馆的创办人之一。曾出版《那些忧伤的年轻人》、《转折年代》、《纳斯达克的一代》、《昨日与明日》、《思想的冒险》、《新闻业的怀乡病》、《这一代人的中国意识》等。

目录:

[中国纪事_下载链接1](#)

标签

许知远

中国纪事

社会

文化

中国

随笔

人文

单向街

评论

专栏行业里应该设一个“许知远体”，确实很流畅

透过文字，我能感觉到这个忧伤的年轻人的坚守与执着，他的愤怒没有减少，但他却已

经理解了克制的美德，他仍旧在呼吁多元，仍旧在张扬智性的力量，但他学会了不轻下结论。他有很多情绪，但更多的是大众缺失的情感。从这些来看，即便只是些单纯的描述性文字，其意义已经值得肯定。他冷静了，也更深刻了，这是他的成长，看待他的观察与记录，感慨与抒发，需要我们同样严肃而真诚的态度。

个人视角看中国，仍显得轻薄。（依旧是许式论调。或许《醒来》会好些？）

就像鬼佬写的书让他许知远直译成了中文，连书名都这么假洋鬼子。

为了安静坦然的谈论自己的国家，这本书选择了叙述而不是评论。导致但是和忧伤的年轻人那本书一样，总是有一股感时伤怀的情绪，无力愤怒无力抨击，只能揭露。

差强人意，就是那个样

我们就是中国！

知识既是用来改进现实社会，也是为了完善自我。这本书，就像看了若干集《大家》

在他的文字里你能读懂更多，你能看清更多，最重要的是你在某些时候发现了反思的意义。

一次感动、焦虑又有些疲惫的阅读

文人相国，不过这比祖国的陌生人那玩意要务实很多

鸡精味儿。背单词发困或者睡前的时候能看。要是老是看个不停，就会失去味觉的。

许知远挺喜欢新浪网的。

读几篇还可以，读多了就有种满口佐料的感觉，吃不消……

伪公共知识分子

刚买了一本

换个角度看中国。

许知远笔下相对于多数国人貌似是针锋相对的观点，甚至有时是讽刺，然而往往不少却是十分真实，真正头脑冷静也罢，特立独行也好，我们应该能够包容甚至需要不同的声音

和作者谈恋爱不错，但看他的书可能还不能被满足

从《那些忧伤的年轻人》到《新闻业的怀想病》再到《中国纪事》，这位公共知识分子像是托尔斯曼笔下的那些追逐真善美的艺术家一样，告诉我们这个社会的良知，不同于前几天看的李海鹏的评论，许知远的文字看多了只怕有抑郁倾向。

[中国纪事_下载链接1](#)

书评

1. 关于昨天的集体失忆。

这是一代没有怀念的年轻人，在他们的大学里“历史”成了最冷的专业。对于昨天的极度自卑和对于明天的过分自信，使在这个国家生长的人们成了一个个矛盾统一的个体。他们的眼睛紧盯着他们完全看不明白的金融汇率市场，比对着索罗斯和巴菲特的各...

全文见《出版广角》，2008年第四期。

“你非得让自己像一个知识分子那样想问题吗？”“你能谈论自己的国家吗？你能否安静地把一件事情讲清楚？”这是来自一个年轻作家许知远质疑自己的声音。知道许知远是因为他大量的专栏文章，和那本意味深长的《那些忧伤的年轻人》。这个刚...

读完了这本书，我的心里是震撼的，他的观点不是全面的，却有引人思考的力量。他不诱导，只是揭露。然而，在最开始我也为他自诩社会精英的笔法感到的微微不快。但是看到豆瓣上很多网友的评论，我对他原有的丁点厌恶，也被打消了。因为有更多的人远比我许知远的文章而...

这样的画面总是一而再的出现清晨的校园里：一些少年手不释卷的游走在走廊，如果愿意停下脚步，还能听见他们在放声朗读着历史书上某个角落里的文字。我不知道他们是何时出现的，又是何时消失的。在我揉着蒙松的双眼踏进学校的大门时，至少他们就已经那样了。整个高三，空气里弥...

昨天中午,买了本新一期的新周刊,就是话痨窦文涛这一期,但吸引我的不是窦文涛,是主编封新城和许知远的访谈.

两个有思想的人在一起,即便是胡说八道,也能碰撞出火花.这个是境界的问题,不是技术的问题.最近一两年,许知远明显地在转变,或者说回归,回归到中国母体文化的背景下,...

(此文为出版方提供,只为提供更多信息) 《中国纪事》对话许知远

《中国纪事》这本书主要的部分是许知远在《金融时报》的中文网上一年以来发表的专栏,这是一个结集。除此之外,也包括在《亚洲周刊》的专栏文章,这个集子与之前的作品最大的区别是,我们习惯许知远是比较钟...

下午去买书,许知远的《中国纪事》到了,本来这个曾经给过我无数激动的名字我已经逐渐淡忘了。12月之前,有机会重新读《那些忧伤的年轻人》的时候,我已经不再如当

年一样激动了，我慢慢觉得，我在逐渐超过那个时期的许知远。没想到书的腰封上，用的是我的一篇文章的名字：“从...

我是在无意中看到了许知远的blog，随便看了几篇文章后颇惊喜，而一次在肯德基读他写的《钱穆与消失的七房桥》时竟感动得几乎落泪，于是买了两本他的书，《那些忧伤的年轻人》和《中国纪事》。

《那些忧伤的年轻人》如果在10年前我读大学时看，一定很喜欢，而现在读只觉的粗糙...

读许知远的《中国纪事》，酣畅淋漓。

没有学术文章的分条缕析，也没有一般杂文的散漫跳跃，只是就事论事，很细密，很有洞察力。

许知远在香港书展上的侃侃而谈一直让我记忆犹新，他并没有因为理工科的出身而局限自己的眼界和思维，也没有因为北大的教育背景而显得桀骜不驯。相...

读完许知远的《中国纪事》，我对自己说，以后再也不想读许知远这类文章了。《从纳斯达克的一代》到《那些忧伤的年轻人》再到这本，三本书里面的许知远毕竟是太过忧国忧民，我能想象这些文字背后的许知远一副眉头紧锁、忧心忡忡的样子。

《中国纪事》，他在书的开头说“想起随笔...

本文作于08春运期间

……与我达成相互谅解关系的那些星系正跨越着十亿光年的界限，其转速之快，若让我的信息传到那里，需要很吃力地抓紧赶上它们的速度飞行…… -----卡尔维诺《光年》

一、“中国最年轻的新锐思想家最新作品”， “《生活》杂志联席出版人、《经济观察报》

...

最近一直在看这本书，用了半年时间，断断续续，终于抽出时间来看他的书。

许的精英意识是恼人的，他的尖利眼光更是恼人的，至少对于某些人来说。

我先是情不自禁拜倒在他华丽的文字之下（我一直对华丽丽的文没有抵抗力），再是折服于他对周围事物的一针见血。对于很多人来说， ...

本来，我是想写关于《中国纪事》，这本书的读后感。书的作者是许知远。我说过，他是我的同龄人。

此前，他是《经济观察报》的主笔，现在，在办一份定价奇高的杂志《生活》。这本书是他在《金融时报》中文网，开设的专栏《中国纪事》之合集。他在媒体呆了很长时间，从北大微电子...

当我拿起许知远的《中国纪事》刚看了一两篇的时候，我觉得这本书有很多地方可以评论。但是，当我看完以后，却感到有些不知从何说起。不是说这本书差到了不值得评论或者是好得让人心服口服。而是因为作者写作的姿态和冷静的思考，已经将这本书放置在了一个比较合适的位置上了。...

关注许知远是从他在经济观察报做主笔的时候开始，后来在FT中文网上开始看他的中国纪事系列专栏。

看过许知远之前的几部关于国际政治的著作以后才能真切体会到作者的转变 - 从激进西化激进反传统，到追求传统追求中国人身份的认同，再到何为中国传统何为中国的困惑，从此开始静...

关上书的时候，我突然想起某一个单位聚餐的夜晚，某个领导借着酒劲冲我们这些因为被合并而对未来抱有悲观态度的同志们嚷：“来吧，都来吧，我们还怕融合么，之前那家公司不最后也变成了我们的作派，这就是我们企业文化的力量，最后丫们也只能从了咱了！”当时听得有些热血沸腾...

这本书中的文章，很多是由一点一滴的小事所引出的，可以看作是许知远的一本中国游记，但文字更加平实，有种淡淡的感动，

很多人喜欢许知远，读他的书算是慕名而来。新买来的《中国纪事》翻了没几页，尚未品出这个知名作家的魅力所在。也许是因为对书有了阅读疲劳，极端尖锐或是极端偏执的文字，有时更容易吸引人的眼球。

《中国纪事》没有序，曾经我看书从不看序，直到高中时周国平给加缪的...

[中国纪事 下载链接1](#)