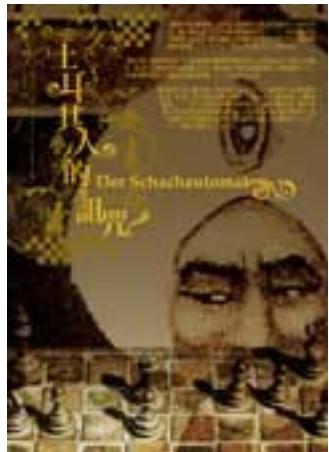


# 土耳其人的詛咒



[土耳其人的詛咒 下载链接1](#)

著者:羅伯特. 洛珥 (Lohr, Robert)

出版者:漫游者

出版时间:2007

装帧:平装

isbn:9789866858314

哈布斯堡王朝一個最偉大的發明，啟蒙時代一樁最華麗優雅的騙局

看一個有著基督徒腦袋和猶太人靈魂的回教徒，如何風靡當時的歐洲社會……

一七七〇年，在維也納的麗泉宮舉行了一場轟動萬分的表演：奧地利哈布斯堡王朝的樞密官沃夫岡·馮·坎佩倫在泰瑞莎女皇面前展示自己的最新發明——一台以土耳其人為造型且能自己下西洋棋的機器，並且在女皇與百官貴族前擊敗了當時的宮廷機械師克瑙斯，從此這台叫做土耳其人 (The Turk) 的西洋棋機器，成為炙手可熱的展示品。

然而土耳其棋士並非真的是能思考、會下棋的機器，而是坎佩倫特地到威尼斯發掘了一位棋藝非凡的義大利侏儒提波，讓他藏身在機器中和人對弈。

面臨事業危機的克瑙斯為了一雪前恥，企圖收買坎佩倫的猶太人助手雅克伯，甚至暗地派情婦卡拉蝶偽裝成女僕，進入坎佩倫家中臥底打聽消息。在一次為慶祝路易十六大婚的慶典上，土耳其棋士也獲邀演出，然而坎佩倫的前任情婦伊波麗雅男爵夫人，卻在土耳其棋士附近離奇死亡。於是坊間開始流傳「土耳其人的詛咒」之說，教會也將之視為

異端，認為會思考的機器褻瀆了上帝，甚至想要勒令坎佩倫停止演出……。

面對宮廷對手的刺探、教會的反對聲浪以及命案的陰影，坎佩倫和提波為了守住土耳其棋士的祕密以及命案真相，終於一步步走向充滿暴力、陰謀與背叛的結局。

啟蒙時代的歐洲，對於科學和機械的各種發明狂熱正方興未艾，科學與娛樂的界線並不明顯，十八、十九世紀風靡了當時社會的西洋棋機器，不僅和泰瑞莎女皇、腓特烈大帝與拿破崙等多位名人對弈過，也曾飄洋過海到美國展演，作家愛倫坡去觀看後，撰文指出機器並非會思考，而是裡面藏了一個人，然而這個祕密一直到坎佩倫死後才被揭發出來。

書末附錄：推理小說始祖愛倫·坡所寫的，第一篇以推理方式解開謎團的文章

〈梅爾策的西洋棋機器之謎〉 (Maelzel's Chess-Player)

作者介紹：

羅伯特·洛珥 (Robert Löhr)

一九七三年生，在柏林、布萊梅與聖塔芭芭拉等地長大。在轉型創作前，是名記者，現已寫過許多電影、電視及舞台劇的腳本。他二〇〇四年的劇本《搭便車的人》 (Mitfahrer) ，獲得了漢堡工作坊新人獎 (Studio Hamburg Nachwuchspreis 2004) 與法國奧巴尼國際電影節評審大獎 (Preis der Jury, International Filmfestival of Aubagne 2004)。《土耳其人的詛咒》是他的第一本小說。現居柏林，除了寫作外，亦擔任導演、演員及木偶戲人。

目錄：

[土耳其人的詛咒 下載链接1](#)

标签

英美文學；土耳其

歐美文學

德國文學

le-英美文學

@台版

## 评论

精采的書評跟實際內容時在差太多....

---

[土耳其人的詛咒 下载链接1](#)

## 书评

---

[土耳其人的詛咒 下载链接1](#)