

拈花集



[拈花集_下载链接1](#)

著者:周瘦鹃

出版者:上海文化出版社

出版时间:1983-6

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

本书作者是我国著名的文学家和盆景专家，他的散文在老一代的知识分子以及港澳同胞和海外侨胞中，颇有影响；所作盆景富有中国画意，引人入胜，尤为国内外人士所推崇。

周瘦鹃(1895——1968)，现代作家，文学翻译家。原名周国贤。江苏省苏州市人。曾任第三、四届全国政协委员、江苏省人民代表、江苏省苏州市博物馆名誉副馆长。家贫少孤，六岁丧父。靠母亲的辛苦操作，得以读完中学。中学时代即开始文学创作活动，第一篇作品《爱之花》(剧本)发表在《小说月报》上。毕业后不久，即以写作和翻译为职业。1916年至1949年间，在上海历任中华书局、《申报》、《新闻报》等单位的编辑和撰稿人，其间主编《申报》副刊达十余年之久。还主编过《礼拜六》周刊、《紫罗兰》、《半月》、《乐观月刊》等。抗战前夕，上海文化工作者积极呼号御侮，他和鲁迅、郭沫若等数十人发表联合宣言。解放后，一边写作，一边以相当大的精力从事园艺工作。他在自己的庭园里栽花培草，种植盆景，开辟了苏州有名的“周家花园”。周恩来、叶剑英、陈毅等党和国家领导人都曾多次前往参观，许多外国朋友也不断登门观赏。1968年8月，周瘦鹃被林彪、“四人帮”残酷迫害身死，“周家花园”也横道践踏摧残。

他的作品，主要有：抗日战争时期写的意在唤起同胞，奋起抗敌救国的短篇小说《亡国奴日记》、《祖国之徽》、《南京之围》、《卖国奴日记》、《亡国奴家里的燕子》等；解放后写的散文集《行云集》、《花花草草》、《花前琐记》、《花前续记》等。后者，多以花草、山水、风俗、习尚成篇，也不乏对社会主义新事物、新建设和幸福生活的描写，其中许多篇集印前曾在香港《大公报》、《文汇报》、《新晚报》等进步报章上发表，对海外侨胞有一定影响。生前，曾受到毛泽东的亲切接见和鼓励，散文《我的心拴住在中南海》《初识人间浩荡春》等，生动地记述了被接见时的幸福情景。他还是我国较早的文学翻译家之一。于1916年翻译、1917年集印的《欧美名家短篇小说丛刊》，介绍了包括高尔基《叛徒的母亲》(周瘦鹃译《大义》——本书编者注)在内的欧美二十多个作家的作品，鲁迅先生赞扬说它是“昏夜之微光，鸡群之鸣鹤”。还出版了《世界名家短篇小说集》(应为《世界名家短篇小说全集》，1947(民国三十六)年5月上海大东书局初版。——本书编者)(1936年，上海大东书局)。

(《中国文学家辞典》现代第一分册，1979年12月四川人民出版社出版第一版)

《周瘦鹃传略》

目录:

[拈花集_下载链接1](#)

标签

周瘦鹃

植物

散文随笔

文化

园林

草木

随笔

自然

评论

老苏州、老鸳蝴派的周瘦鹃，本以为此书只关花草，哪知翻开几篇都是一口一个主席，也就没兴趣仔细读了。

记年时、试酒湖阴。

2010-04-04 购于孔夫子

此书于07年年末购于网上，书品较好，惜封面有一小撕痕，美人黔面，睹之黯然。

花花草草什么的最清淡美好了：)

总之是个悲剧。

这好像是从我爷爷的藏书中翻出来的，我一向对人物传记，尤其是自传有偏见，但是这本书更像是随笔，字里行间某些部分还能透露出作者的小心翼翼，但是无关这部分的地方还是很有趣的。

谁又能想到，这是那个纨绔的，对张爱玲有知遇之恩的周瘦鹃的《拈花集》里有一篇名字为《上甘岭下战士强》的文章呢——这本书的封面和扉页设计真美！

[拈花集_下载链接1](#)

书评

[拈花集_下载链接1](#)