

# 闽南宗教



[闽南宗教\\_下载链接1](#)

著者:詹石窗

出版者:福建人民出版社

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787211055883

作为一种学术工作，闽南宗教研究没有捷径可走，需要的是老老实实的文献查考与社会调研。之所以强调文献查考与社会调研的结合，是因为闽南宗教既是历史的，也是现实的。要了解闽南宗教的历史，非从文献人手不可，只有充分占有文献资料，才能对其历史脉络有比较切实的把握；由于闽南宗教又是活跃于当代社会的意识形态，我们进行学术研究就必须深入民间，进行必要的田野考察。人们面对宗教具有什么态度，不同宗教如何在人群中传播，其吸引力何在，这些都是应该认真思考的问题。

为了便于操作，也为了内容的完整性，《闽南宗教》拟以道教、佛教、基督宗教、伊斯兰教为基本模块来组合材料。对每一种具体的宗教，我们既要追溯历史，也要了解现实。在叙述思路上，既有纵向，也有横向。换一句话来说，我们既要有来龙去脉的稽考，也要有对个题的集中阐述，诸如各宗教的派别组织，文化建树、慈善事业、社会影响等等，这些内容都可以各自成为专题，进行立体考察，以便展示其纵横交错的面貌。

## 作者介绍：

詹石窗 人文学院哲学系. 哲学博士，

1954年9月生，中国厦门市人。1982年毕业于厦门大学哲学系，获哲学学士；1983—1986年于四川大学宗教学研究攻读硕士研究生，获哲学硕士学位。1994—1996年于四川大学宗教学研究所攻读博士研究生，获哲学博士学位。曾任福建师范大学中文系教授，现任厦门大学人文学院哲学系主任、教授、博士生导师、厦门大学宗教学研究所所长、中国社会科学基金项目学科评审专家、国家重点研究基地——四川大学道教与宗教文化研究所学术委员、中国人民大学佛教与宗教理论重点研究基地兼职研究员、中国宗教学会理事、中国哲学史学会理事、国际易学联合中心专家委员等职。

主编基础课教材《新编中国哲学史》（中国书店出版社），《道教文化十五讲》（北京大学出版社）。出版专著《易学与道教思想关系研究》《易学与道教符号揭秘》、《道教文学史》、《南宋金元的道教文学研究》、《道教与女性》、《道教与戏剧》、《道教术数与文艺》、《道教风水学》等18部，主编《道教文化新典》、《身国共治》等。组织系列专题研究，出版《道韵》辑刊；主编《道学研究》专刊。

林安梧教授，一九五七年生，台湾省台中县人。国立台湾师大国文系毕业，台湾大学哲学研究所硕士、台湾大学第一位哲学博士，当代大儒牟宗三先生高足，美国傅尔布莱德(Furbrighter)访美学人、威斯康辛大学历史系(麦迪逊校区)(Wisconsin University at Madison)访问学人。

## 目录: 导论

一、 闽南宗教释义

二、 闽南宗教的共性与区域文化印记

三、 闽南宗教研究的意义、思路及方法

### 第一章 闽南道教

第一节 闽南道教的相关传说及沿革

一、 闽南道教的相关传说

二、 闽南道教的历史沿革

#### 第二节 闽南道教的派别与组织

一、 闽南道教的派别

二、 闽南道教的组织管理

第三节 闽南道教的主要宫观及其建筑特色

一、 闽南道教的主要宫观

二、 闽南道教主要宫观的建筑特色

第四节 闽南道教的科仪活动与文化建树

一、 科仪活动

二、 闽南道教的文化建树

第五节 闽南道教与台湾道教之关系

- 一、台湾道教概况
  - 二、闽南道教与台湾道教之关系
- 第二章闽南佛教
- 第一节闽南佛教的文化背景与传来路线
  - 一、闽南佛教的宏阔文化背景
  - 二、闽南佛教的传来路线
- 第二节闽南佛教的历史发展与僧侣寺院
- 一、两晋南北朝时期闽南佛教的初期传播
  - 二、隋代闽南佛教的缓慢进程
  - 三、唐代闽南佛教的飞跃发展
  - 四、五代十国时期闽南佛教的广泛流布
  - 五、两宋闽南佛教的兴隆
  - 六、元明清时期闽南佛教的衰退与复兴
  - 七、民国年间闽南佛教的变革
  - 八、新中国闽南佛教的再生
- 第三节闽南佛教的主要宗派与传播网络
- 一、明末临济宗天童派下禅僧
  - 二、闽南佛教中福清黄檗山隐元隆琦的法派
  - 三、厦门虎溪派系
  - 四、漳州南山寺法派
- 第四节闽南佛教的慈善活动与僧伽教育
- 一、闽南佛教的慈善活动
  - 二、闽南佛教的僧伽教育
- 第五节闽南佛教与台湾佛教
- 第三章闽南基督宗教
- 第四章闽南伊斯兰教
- 后记
- • • • • (收起)

[闽南宗教](#) [下载链接1](#)

标签

闽南文化

宗教

闽南宗教

闽南

文化

闽南文化丛书

闽

宗教学

评论

如果能加入对摩尼教和印度教在闽南的传播就更完整了。

---

[闽南宗教 下载链接1](#)

书评

---

[闽南宗教 下载链接1](#)