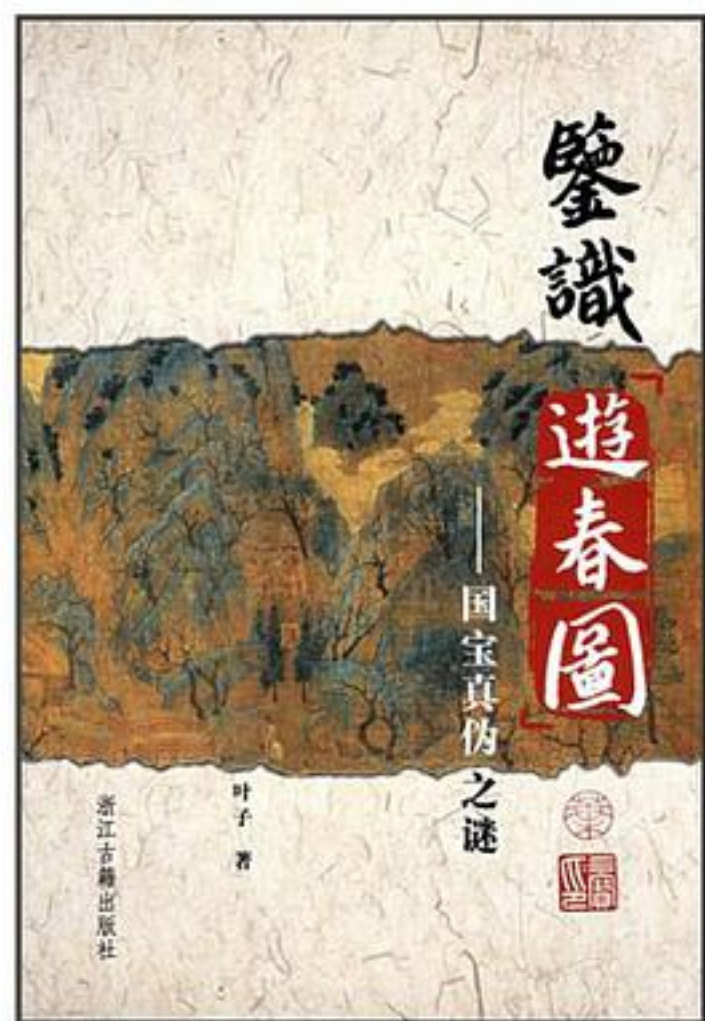


# 鉴识游春图



[鉴识游春图 下载链接1](#)

著者:叶子

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787807152897

《鉴识游春图:国宝真伪之谜》主要内容：叶子先生的文章就所见《游春图》原作，从《游春图》的时代风格，《游春图》的辅助依据及流传考略，傅熹年一文的局限与错误以及书画鉴定的方法论等问题展开论析，认为《游春图》确系展子虔的原作真迹，而非“北宋的复制品或徽宗画院的复制品”。本着学术研究的严肃性和科学性，为进一步普及书画鉴赏的基本知识，征得叶子先生的同意，我社决定将这篇论文公开出版。为使广大读者进一步了解《游春图》，我们还将傅熹年、张伯驹先生有关《游春图》真伪的文掌作为附录，以供读者参考对比。

中国书画鉴定是一门科学，是集欣赏、鉴定、品鉴、诠释、皮藏为一体的综合性学科。而真伪的鉴别又必须建立在理论和实践、目鉴和考证相结合的基础之上，除了需要具备一定的文化学识之外，还必须掌握与书画相关的笔墨内蕴、师承渊源、个性风格、文献考证等知识。我们相信，展读《鉴识游春图:国宝真伪之谜》的内容，读者一定会得到不少的启迪，从中了解和掌握书画鉴定的相关知识，进一步了解《游春图》，并就《游春图》的真伪进行深入的研究。

作者介绍:

目录:

[鉴识游春图\\_下载链接1](#)

标签

评论

围绕游春图讲了不少书画鉴定知识，算的上生动有趣。傅的论点固然荒谬，但是国宝不同于一般上拍卖行的艺术品，它价值不会因为流言蜚语而受损。作为一本学术著作，作者情绪激动的谴责傅的论点，有失学者风度了

-----  
[鉴识游春图\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[鉴识游春图\\_下载链接1](#)