

香港小说流派史



[香港小说流派史 下载链接1](#)

著者:袁良骏

出版者:福建人民出版社

出版时间:2008-1-1

装帧:平装

isbn:9787211055029

说香港小说的历史行程复杂，主要因为香港是一个商业社会，市场充满文字商品，使研究者在探讨时不易分清小说所具的个体价值与社会价值。因此，细读袁良骏寄给我的《香港小说流派史》目录后，我不得不承认将雅俗两种小说合在一起讨论，会更清楚呈现香港小说所具的文学性质。事实上，写《中国文学史》与《中国俗文学史》的郑振铎在20世纪30年代曾强调“正统文学的发展与‘俗文学’的发展是息息相关的”。既然如此，编写《香港小说流派史》时，只要对文学价值的复杂性能够按事理解释，不包括黄色小说、低劣小说、廉价小说和供人消遣的小说，即使将雅俗小说合在一起探讨，也不成问题。季羨林在《雅俗文化书系·总序》中就有这样的意见：“俗文学和流行的音乐与歌唱中确实有一些内容不健康的东西。但是其中也确实有一些能对读者和听众提供美的享受的东西，不能一笔抹煞（杀），一棍子打死。”

香港小说的曲折历程一直不受重视，治学严谨的袁良骏花许多精力和时间去搜集、审查

、爬梳香港小说，按照“史有实据”的原则进行研究与总结，写成《香港小说流派史》；有详尽的论述，有入微的剖析，有正确的视点，有独到的见解，是一本好的史书。

作者介绍：

袁良骏，笔名袁万里、胡陵生。山东鱼台人。中共党员。1961年毕业于北京大学中文系。

目录：序

绪论 香港小说的风格与流派

第一章 20世纪下半叶的香港小说景观

第一节 “四世同堂”和异军突起

第二节 空前繁荣的文化市场

第三节 大众消费文学盛极一时

第二章 社会写实派小说的新进展（一）

第一节 侣伦的小说新作

第二节 舒巷城的小说新作

第三节 夏易的小说新作

第四节 金依的小说新作

第五节 海辛的小说新作

第三章 社会写实派小说的新进展（二）

第一节 阮朗的社会写实小说

第二节 王敬羲的小说创作

第三节 三苏《目睹香港二十年怪现状》及其他社会写实小说

第四节 张君默与青年写实派

第四章 “新移民”作家群的小说创作（一）

第一节 “新移民”作家群的早期创作

第二节 陶然

第三节 东瑞与白洛

第四节 颜纯钩

第五节 巴桐与温绍贤

第六节 王尚政及其他男性小说家

第五章 “新移民”作家群的小说创作（二）

第一节 王璞

第二节 陈娟与杨明显

第三节 金东方与周蜜蜜

第四节 夏婕与宋诒瑞

第五节 兰心与韦娅

第六节 青谷彦等女性作家

第七节 陈若曦《尹县长》及其他“文化大革命”小说

第六章 浪漫主义万花筒（一）

第一节 徐讦、徐速与慕容羽军

第二节 易金《遗失的人》和蒋芸《人填歌·歌填人》

第三节 张君默的“异象系列”

第四节 黄崖《圣洁门》和陈赞一的宗教小说

第七章 浪漫主义万花筒（二）

第一节 新武侠小说泰斗梁羽生

第二节 新武侠小说泰斗金庸

第三节 新新派武侠小说家温瑞安

第四节 倪匡的科幻小说

第五节 林荫与“社会奇情小说”

第八章 现代派的鼎盛（一）

第一节 刘以鬯的“实验小说”新品
第二节 《佩枪的基督》与青年作家群
第三节 昆南
第四节 西西
第五节 也斯
第六节 吴煦斌与青年女作家群
第九章 现代派的鼎盛（二）
第一节 辛其氏
第二节 黄碧云与余非
第三节 罗贵祥与董启章
第十章 亦舒及言情小说系列
第一节 亦舒
第二节 从严沁到张小娴
第三节 梁凤仪的“财经言情系列”
第十一章 儿童小说的丰收与光华
第十二章 交流、融汇：香港小说多部（一）
第十三章 交流、融汇：香港小说多部（二）
第十三章 交流、融汇：香港小说多部（三）
附录：简论香港新生代的小说创作
后记
· · · · · (收起)

[香港小说流派史 下载链接1](#)

标签

香港

文学评论

历史

黃碧雲

香港文学

袁良骏

翻过

研究

评论

喜好口水话的作者哟，您用语如此狗血为哪般

不如改名《香港作家今古奇观》；既然是流派史，就要有“史家”的观点和方法，如此罗列诸类作家，粗加点评，于事无益。即使是点评中，还是苏俄批判现实主义主导（尚不是社会现实主义），如评李碧华《青蛇》，不要歪曲中国传统文化云云，其言甚怪。不过说回来，他对西西、也斯等的判断还是有眼光的。

可以根据梗概找到自己有兴趣的书。另外评论梁羽生的部分精彩中肯，值得一读。

@TJ Lib. 20100519

。。。这个作者有点小NC--居然说金庸作品中有大量黄色描写--

狠批金庸

流派被当做不证自明的东西，在实际展开的论述中也并没有对流派的严谨辨析，似乎只是作为叙述便利的筐子。（好吧，刚刚得知“流派史”是一个因意外而来的仓促命名）另外，作者看小说的眼光很堪忧，技巧稍微复杂一点的就被批为故作朦胧，不知所云。

○ ○ ○ ○ ○

李碧华那里真的是爆笑

2017.5.2 睛

一般学术书，概述居多

[香港小说流派史 下载链接1](#)

书评

[香港小说流派史 下载链接1](#)