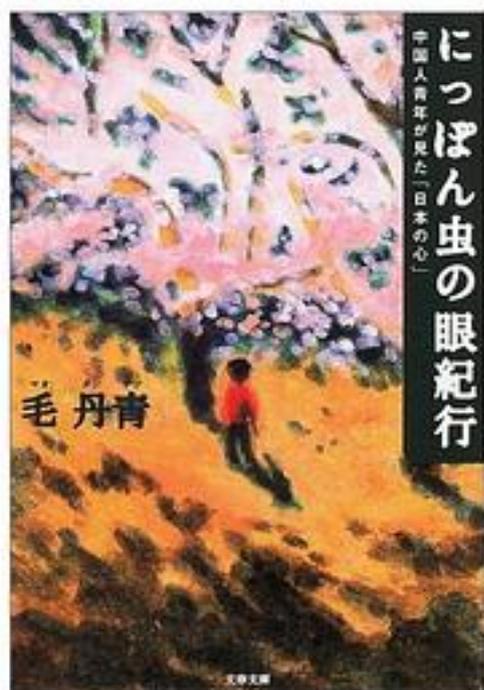


につぼん虫の眼紀行



[につぼん虫の眼紀行_下载链接1](#)

著者:毛丹青

出版者:文春文库

出版时间:2001

装帧:

isbn:9784167656195

作者介绍:

目录:

[につぼん虫の眼紀行_下载链接1](#)

标签

毛丹青

日文原版书

日本文學

日本

日本文化

文化

社会

日本文学

评论

本来是抱着学习日语的想法读的，
因为想知道一个在日本30年的中国人日语可以表达到什么水平(写作的时候大概是来日十几年). 敬仰其优秀的日语水平. 然后太优秀所以用了好多高级的表达方式，
和一些中文的表达方式，
让人觉得很亲切. 但是我也不知道这些用在日语里算不算地道, 但是日亚上的评论是说写的很有日语的文采. 那么应该是很地道吧.
我也喜欢从小事物着眼观察文化, 又觉得辞藻有点太华丽而引申又不够, 有点矛盾的欣赏.

流水账似的叙述加上毫无意义的内容，看到接点那一章的时候还是决定弃了。毛先生对中日交流做出的贡献不可否认，但这本书实是味同嚼蜡。若非要说出个好来也许就是先生大篇幅陈列了一些没见过生词。

怎么说呢，像其中一篇评论一样，是中国人写的日文书，怎么都没有那种细腻和细碎的感觉。

觉得总体还行，讲到夫人的就很可爱让人感慨伉俪情深，毛病大概是阿毛每一片最后都一定要像小学作文一样想发人深思，导致有些用力过猛...但是我觉得被欺负的时候叫毛毛虫还蛮可爱的啊（对不起！

[につぼん虫の眼紀行_下载链接1](#)

书评

看过闲走与狂走的人肯定记得毛丹青。其实他在日本就发表过很多作品，这就是其中最出名的一本。

然而不得不说，中国人写的日文书果然还是无法给人足够的感动，即使最新的芥川奖终于出现了第一位华人候补。正如张在赴美之后的英文作品，几乎都称不上成功。张的英文用词据说还是从...

踏足日本最深刻的感受是：这里有太多规矩。太多“看不见”的规矩。走在路上，要自觉靠左边；进地铁站，步速要尽量快；连在商店，也不要跟别人看同一件商品。“不要麻烦别人，不要阻碍别人。”那些看不见却感受得到的规矩，让人感觉溺在了水里，压抑得喘不过气。如...

爲了學習日語而借了這本書。雖然日語的應用感覺上還是不大好，但是內容很不錯。從許多細節的地方來描寫他眼中所見的日本。這就是異鄉人與本鄉人的不同吧。最喜歡的一篇，是關於櫻花的。簡單的描寫，卻感人至深。學習日語的話，不是特別推薦看這個。但是只是休閒的話，這本書是...

[につぼん虫の眼紀行_下载链接1](#)