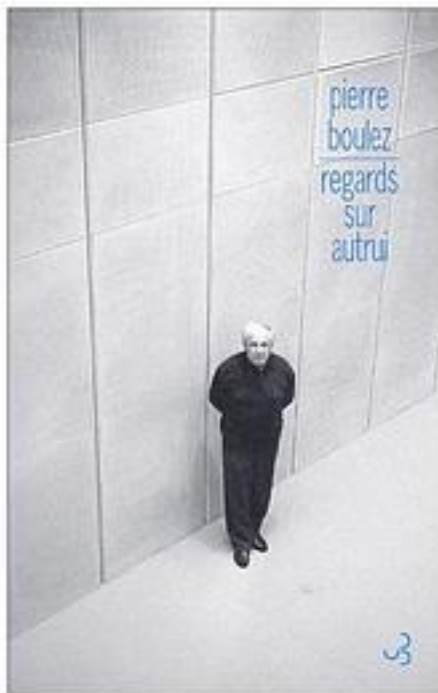


# Points de repère : Tome 2, Regards sur autrui



[Points de repère : Tome 2, Regards sur autrui 下载链接1](#)

著者: Pierre Boulez

出版者: Christian Bourgois Editeur

出版时间: 11 février 2005

装帧:

isbn: 9782267017502

Présentation de l'éditeur

Publié à l'occasion des quatre-vingts ans de Pierre Boulez, ce deuxième volume de l'édition complète de ses articles porte sur les compositeurs (et leurs œuvres) qui ont jalonné sa carrière de créateur et de chef d'orchestre. Les opéras, tout d'abord la Tétralogie et Parsifal de Wagner, Pelléas et Mélisande de Debussy, Wozzeck et Lulu de Berg. Mais aussi tous ceux qu'il a été amené à diriger en concert et à l'enregistrement : quelques " anciens " (Bach, Berlioz, Mahler), le " cortège des ancêtres " (Debussy, Schoenberg, Bartok, Stravinsky, Webern, Varèse, Berg, Messiaen), ses contemporains

(Carter, Maderna, Ligeti, Nono, Berio, Pousseur, Stockhausen et bien d'autres). Ces textes permettent de comprendre comment Pierre Boulez compose les concerts qu'il dirige à la tête des plus grands orchestres (Berlin, Chicago, Cleveland, Londres - London Symphony Orchestra, Orchestre de la BBC -, Los Angeles, New York, Vienne) ou dans le cadre des institutions qu'il a fondées : le Domaine musical, l'Ensemble InterContemporain et l'IRCAM. La moitié des articles présentés ici n'avaient jamais été repris en volume. On découvrira une dizaine d'inédits.

作者介绍:

目录:

[Points de repère : Tome 2, Regards sur autrui\\_ 下载链接1](#)

## 标签

Boulez,Pierre

法语

musicology

français

Boulez\_Pierre

\*ChristianBourgois\*

#français

##ChristianBourgois

## 评论

-----  
[Points de repère : Tome 2, Regards sur autrui\\_ 下载链接1](#)

书评

-----  
[Points de repère : Tome 2, Regards sur autrui\\_ 下载链接1](#)