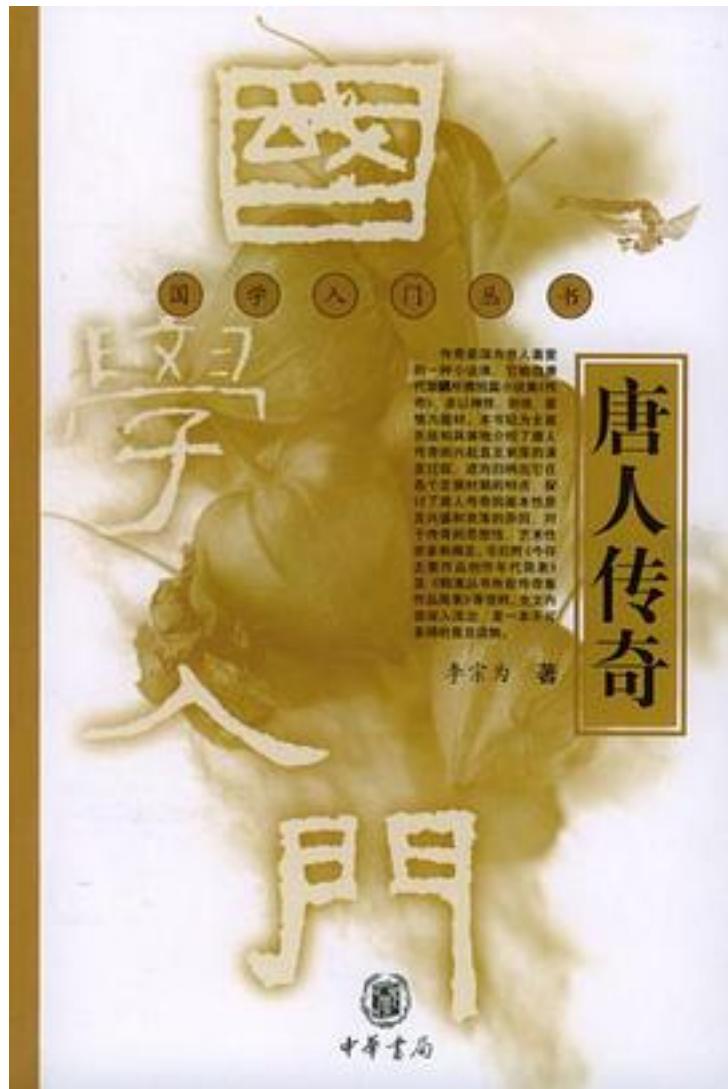


唐人传奇



[唐人传奇 下载链接1](#)

著者:吴志达

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1981-3

装帧:

isbn:

传奇是深为世人喜爱的一种小说体，它始自唐代裴铏所撰短篇小说集《传奇》，多以神怪、剑侠、爱情为题材，是宋以后历代文言短篇小说的主要样式，常为后世说唱和戏剧所取材。本书较为全面系统和具体地介绍了唐人传奇由兴起直至衰落的演变过程，进而归纳出它在各个发展时期的特点，探讨了唐人传奇的基本性质及兴盛和衰落的原因，对于传奇的思想性、艺术性亦多有阐发。书后附《今存主要作品创作年代简表》及《明清丛书所收传奇集作品简表》等资料。全文内容深入浅出，是一本不可多得的普及读物。

作者介绍:

目录:

[唐人传奇 下载链接1](#)

标签

文学

古典文学

傳奇

小说

文论

文學史

文学史

唐代

评论

吴志达 上海古籍出版社1981 中国古典文学基本知识丛书

虽有时代意识话语，整本还是较恳切，入门不错。尤其喜欢小开本和朴素的装帧，且贴心地给难字都加了拼音和注释。从前的编者都是很替读者着想的吧。

看見好多熟悉的名字，曾經看過或聽過。每每看完簡介就發出一聲，喔，原來是這樣的啊。

我的唐传奇导读~

无需多言

一本很有水准的专著。

入门推荐，比较简单的课程讲义

講義性質，最後幾頁在說的多些就好了。

将唐传奇的脉络简要梳理了一遍，多为点到即止，总体还行。

很好的解构、后现代主义之类的素材。指不定就写出又一本故事新编。

在聂隐娘和红拂女身上看到了不一样唐朝女性形象，一个敢于追求和表达自己爱情，一个武功盖世、豪行天下，在小说中女性的自主意识和社会意识更加明显，不再是大门不出、二门不迈的闺阁小姐。

[唐人传奇 下载链接1](#)

书评

此书很好，一个小时读完对唐传奇的来龙去脉也算了然。
李先生说，“传奇”一词原是就题材而言，凡人世恋爱一类，不论小说戏曲皆算传奇。
与烟粉、灵怪种种都归在“小说”门下。只是后来，这一类题材越发泛滥一发不可收拾，
其余湮灭不彰乃至销声匿迹，“传奇”也就修成…

虽是普及读物，但写得非常用心，决不是人云亦云、陈陈相因之作。在丰富的文献和史料基础上，作者提出了不少独到见解，如认为《任氏传》是沈既济的自我影射，裴铏《传奇》中的《聂隐娘》原应出自袁郊《甘泽谣》，杜光庭的《虬髯客传》实出自《传奇》，白行简《李娃传》并非从说…

[唐人传奇 下载链接1](#)