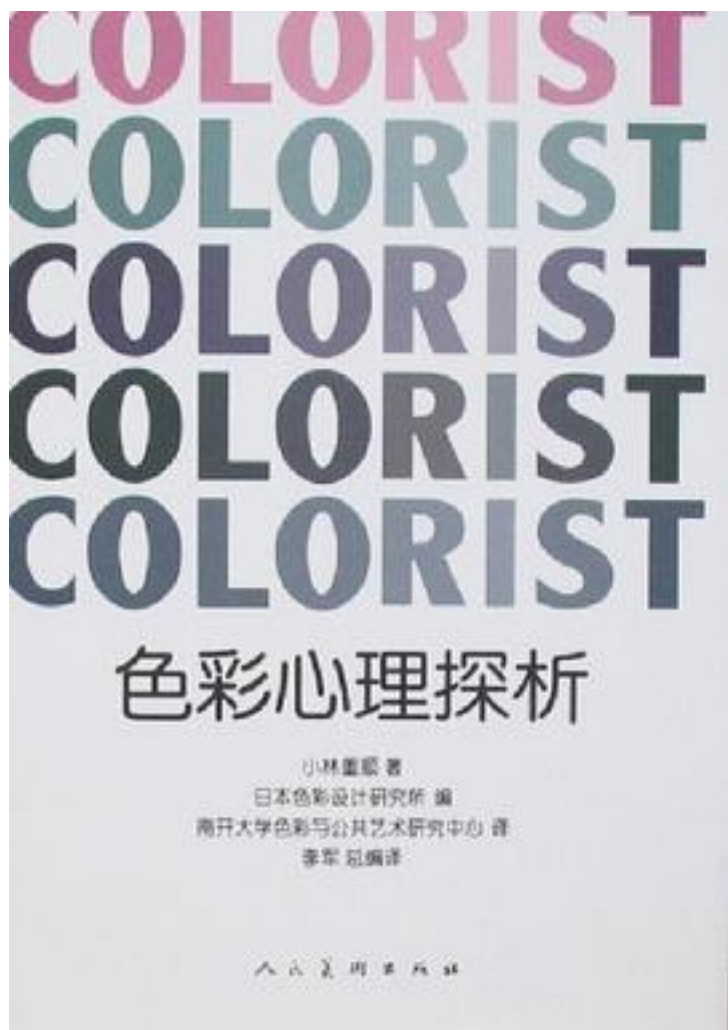


# 色彩心理探析



[色彩心理探析\\_下载链接1](#)

著者:小林重顺

出版者:人民美术出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787102036861

《色彩心理探析》为那些有志于从事色彩学习的人士以及色彩专业人士提供专业指导，

使他们懂得在实际工作中如何应用色彩形象体系，从而掌握相关方法。不仅仅是色彩，通过形象还能将形态、材质以及视觉、听觉、触觉、味觉和嗅觉五感有机联系起来，同时还能够加深人们对生活方式、生活价值观以及所向往的生活方式的理 解。

形象坐标从“事例、体系、模式”的角度，对有关技术进行定量、定性处理。除了《色彩心理探析》中介绍的领域之外，在汽车、家电、数码相机。手机、时装、美容、家居、住宅外观装饰、楼宇建筑、工厂、发电厂、桥梁、城市景观等领域也得以广泛应用。通过形象决定造型，通过形象进行商品概念的设定，通过形象来捕捉人们的嗜好，这种思考方法和行为方式必将在推进色彩设计方面起到重要作用。

作者介绍:

目录: 1 你也是色彩设计师——大众的喜好心理 1色彩调查 调查 1 选择10种喜欢的颜色 调查 2 选择20条喜欢的词语 调查 3 选择8款喜欢的五色配色 调查 4 把握对服饰的喜好倾向 调查 5 选择喜欢坐的椅子 调查 6 街头图片调查

2如何成为一名色彩高手——了解自己的喜好 调查及判定喜好的方法 将喜好的色彩进行分类整理 3对色彩工作者的能力要求2

享受色彩之旅——地域色彩心理 1地域色彩(Area-Color)的发现 色相 R YR Y GYG BG · B · PB P · RP 无彩色白灰黑 视点…把握地域色彩的方法

2与生活密切相关的配色技巧 3色彩的意义——都市的个性 R · 哈默尔恩 YR · 亚眠 Y · 兰斯 G · 首尔 B&PB · 不来梅 N(白) · 卡塞尔 N(灰) · 布列塔尼地区 N(黑) · 切斯特

4色彩讲述历史 探索都市的个性 浮世绘的色彩和形象 巨匠笔下的女性形象 中国陶瓷器形象3 重视自然的色彩——环境塑造的心理

1四季形象和色彩的变化——东京大学理学部附属植物园 冬(12~2月) 春(3~5月) 夏(6~8月) 秋(9~11月) 2生态色彩的探索 视点…自然的循环和形象的变化

3令人心旷神怡的自然界色彩 色相配色/色调配色 统调/突显 色彩分隔/色彩渐变 清色配色/浊色配色 基调 · 强调(引人注目)/呼应 韵律/平衡 4向大自然学习的画家们 葛饰北斋笔下的红色富士山 · 蓝色富士山 色相配色的画家们 色调配色的画家们

5在自然色中溶入人工色 色相配色/色调配色 统调/突显 色彩分隔/色彩渐变 引人注目 呼应 韵律/平衡 视点…从配色技巧看自然和人工4

色彩心理的技巧——配色的心理学处理

1配色心理的观点——考虑三个配色心理轴的含义 冷 · 暖轴的观点 软硬轴的观点 清 · 浊轴的观点 2利用形象坐标分析配色技巧 色相配色/色调配色 统调/突显 色彩分隔/色彩渐变 清色配色/浊色配色 圆由单色扩展的配色形象 4探索形象的发展心理 色彩反映人际关系5 生活的智慧——生活的色彩心理

1感性生活方式——根据色感调查结果划分的八种类型 ①柔和型 ②厚重型 ③闲适型 ④自然 · 雅致型 ⑤现代型 ⑥雅致型 ⑦精致型 ⑧清爽型 2变化的生活场景 日益接近的家庭场景和工作场景的形象 3色彩及形象的设计 色彩工作者的专业素质 形象调查: 商场柜台/地域 街头标识/随面积比变化而变化的形象 室内装饰/饮食方面/服饰参考资料色相和色调体系

130种颜色的名称服饰的语言形象坐标室内装饰的语言形象坐标地图(作者进行过图片调查的欧洲主要城市)参考文献 · 论文

· · · · · (收起)

[色彩心理探析\\_下载链接1](#)

标签

色彩

色彩心理学

设计

心理学

心理

视觉

日本

藝術設計私生活

## 评论

典型日本人风格，执着于细枝末节，有创意但不系统

-----  
对提高色彩敏感度有帮助。喜欢它里面讲城市色彩的那部分。

-----  
参考 并不系统。毕竟原版是89年的书籍

-----  
通俗易懂，但内容略琐碎

-----  
甚老朽

-----  
普及色彩心理学呢书籍！ 比较有趣！

-----  
每一城市都有色彩！！！

-----  
其实是春晚的时候看的。。

-----  
实用类的色彩设计

-----  
6星。统计学与心理学的延伸读物

-----  
用于服装、环境色彩设计

-----  
找很多同事做了调查，调查报告一直没给他们，呵呵

-----  
作者最厉害的一点是能把所有社会、区域、人际都化为色条来表示...算是有体系的一本书。

-----  
粗粗看了看，还行，有空再细看一遍。

-----  
实证研究地很细致~  
-----

非常踏实的一本书，日本的研究精神真是让人钦佩。

---

形容词大集合。

---

前面的心理测试很有意思，能够从不同的色彩带来的感受是不同的~这个柔软-坚硬-温暖-清凉的NCD色谱在其他书中也看到过，这个理论适用面很广，可以用到各种设计中。不过目前只是理论学习，如果能记住并灵活掌握就厉害了

---

非常不错，既有理论价值帮助自己梳理和完善知识结构，又能很好的应用于实际工作中大幅度提升工作品质与档次。

---

书中的研究方式非常严谨仔细，可以让非专业者循着类似方式自己研究。但我自己色彩测试结果非常分散，似乎很难归类，果然是三心两意的主啊~书是很好的，或许还需要在以后实践不断再翻阅~

---

[色彩心理探析\\_下载链接1](#)

## 书评

书比较薄，但是纸张和印刷对得起这个价钱。刚刚开始看，一开始是色彩的测试题做到第四题的时候，渐渐的发现了一点门路——书中使用SH和WC轴来对色彩进行分类，一开始这些测试，都是在围绕这个轴在进行——使用语言词汇和色彩交替进行。相信做完第一章的测试，会对色彩和心理...

---

09年回家乡在新华书店购得此套书，暂出三本。  
书中对色彩的应用方案很严谨，书的排版及质量很好。

---

[色彩心理探析\\_下载链接1](#)