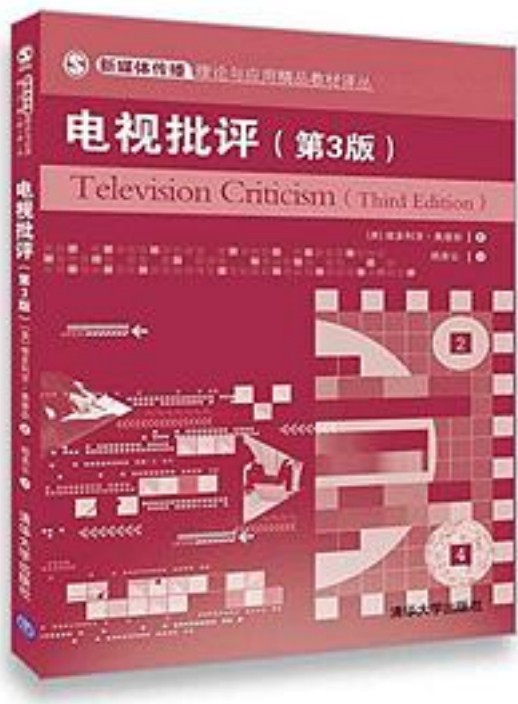


# 电视批评



[电视批评 下载链接1](#)

著者:欧阳宏生

出版者:四川大学出版社

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787561438336

《电视批评:理论·方法·实践》是在中国电视批评学科基本形成的背景下，以电视批评的理论、方法和实践为研究对象的著作。集中了来自清华大学、北京大学、中国传媒大学、北京电影学院、复旦大学、上海交通大学、四川大学、暨南大学、中国高校影视协会、中国广播电视协会以及中央电视台、陕西电视台、云南广电局等单位的研究人员、电视从业人员对电视批评的最新研究成果和批评实践。

《电视批评:理论·方法·实践》分为上、下两篇。上篇主要介绍电视批评的理论和方

法，涉及电视批评的基础理论、西方批评理论、电视生态批评、批评主体和批评对象的研究以及电视批评的最新现状研究，并且对中国电视批评的学科建设提出了进一步的理

论建构意见。下篇则是把批评理论应用在中国电视事业中的最新批评实践，包括对电视新闻节目、社教节目、娱乐节目、电视剧、电视纪录片、电视广告等的具体文本批评。

作者介绍:

目录:

[电视批评\\_下载链接1](#)

标签

电视批评

理论

实践

传媒学

E-BOOK

评论

结果我是做电视批评的

-----  
[电视批评\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[电视批评\\_下载链接1](#)