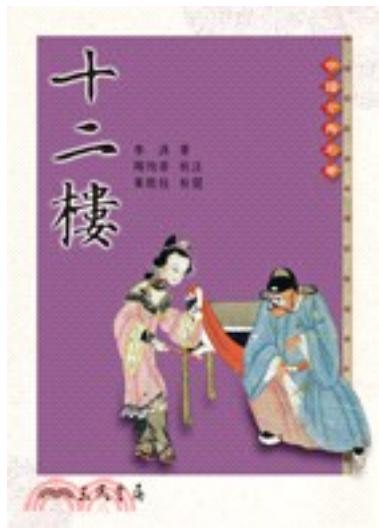


# 十二樓



[十二樓 下載链接1](#)

著者:李漁

出版者:三民書局

出版时间:2008-8

裝帧:平裝

isbn:9789571427751

《十二樓》是清代擬話本小說的佼佼者，其書旨在勸善懲惡，並反映出亂世的社會面面觀。作者李漁為著名的戲曲兼小說家，善於以戲劇衝突來安排情節，使文章達到起伏多變、出人意表的效果。透過人物的語言、行動，貼切鮮活地表現出人物的個性，文字的運用，更不時充滿尖新與機趣，篇篇各有不同的境界與風趣。在中國小說史上，確實佔有不可忽視的地位。本書以「消閑居本」為底本，並與數種本子參校注釋，幫助讀者欣賞李漁的小說創作。

作者介绍:

《十二樓》是清代擬話本小說的佼佼者，其書旨在勸善懲惡，並反映出亂世的社會面面觀。作者李漁為著名的戲曲兼小說家，善於以戲劇衝突來安排情節，使文章達到起伏多變、出人意表的效果。透過人物的語言、行動，貼切鮮活地表現出人物的個性，文字的運用，更不時充滿尖新與機趣，篇篇各有不同的境界與風趣。在中國小說史上，確實佔

有不可忽視的地位。本書以「消閑居本」為底本，並與數種本子參校注釋，幫助讀者欣賞李漁的小說創作。

目录: 引言  
《十二樓》考證  
書影  
序 鐘離濬水  
序 (節錄) 孫楷第  
回目  
正文  
· · · · · (收起)

[十二樓 下载链接1](#)

## 标签

李渔

小说

十二楼

## 评论

《三与楼》在拯救一个报告……

---

嘛也，满本的封建道德大团圆与酥香旎情但是为什么这么好看ε-(`∀` ; )

---

加州一个图书馆的旧书，4刀购入

---

十二楼做为李渔的拟话本，十二座楼单独出来，各成一个单元回目。书中主旨大部分是

说劝善惩恶，反映了乱世的社会面面观，比如战争的残酷，朝堂上的勾心斗角，还有主仆之间的事情。在明清易代的时候，出现了很多的关于劝善的古典小说和随笔。这个时候的美学也是出现很多的形态。在小说中，有一个女子实在是让人喜欢。能红，虽然能红做的事其实都为了自己，但是她确实眼光独到，她虽然为奴，确实心比天高。敢于面对现实，最终和小姐一起嫁给了姑爷。其实裴姑爷有能红这样的女子，实属天大的幸运。真是一个聪明的女子，谁不喜欢。十二楼每一篇的故事都是皆大欢喜的结局。文学技巧也用的很好。

---

## [十二樓 下载链接1](#)

### 书评

不论放在哪个时代李渔都绝对是极富娱乐精神的文人代表。他是知识分子，可是我想他并没有把自己定位为一个知识分子。知识分子意味着家国天下，学而优则仕，而李渔则过着一种几乎出离体制的生活。他既不是东林党也不是浙东学派，他出书排戏，也经商挣钱，他养着自己的戏班子，七...

---

大方得体的古代文学评论每每归纳能力惊人，断语下得只可补充演绎而难于翻案。夏公（二爷）强调文学评论是历代读者的观感，代代累加。颇有三人成虎和群众的眼睛是雪亮的意思。

李渔的纤巧和工于针线，在戏剧和小说都有表现，或一菜两吃，比如远兜远转巧团圆的《生我楼》也是戏...

---

---

1、故事妙趣横生，情理之中，意料之外。2、明清白话，心理描写特别真切，生动泼辣。3、中国社会至明清已熟透糜烂，而且仿佛一切都是宿世因缘。喜闻乐见的民间故事多是些奇闻异事的性质，相比西方小说缺少对时代或社会的理性剖析。但这些看似寻常而又不寻常的故事，被讲述得如此...

---

后文有人说到他的小说：成也纤巧，败也纤巧。这是对结构而言，李笠翁小说的戏曲化精致让人叹服。原因也只有一个，他的才气太不平凡了。作为天生的风流才子，有着入世漂泊的命运，然而自明入清，却始终没有进仕。他有很多字号，原名仙侣，字谪凡，后改名渔，号天...

十二个故事，结构无甚新奇，格式基本固定，都是先讲道理再说事儿。没看出啥奇趣，说是艳情小说倒还贴——前面几楼无非青梅竹马才子佳人，讲到后面几楼净是什么“忍痛石女破荒”“男宠后庭龙阳……”就汗了。“取材社会现实生活”嗯，说好听点是冠冕堂皇；说难听点儿就是牵...

十二楼，十二个故事。  
合影楼，刚开始以为是罗密欧与朱丽叶的和谐版，没想到变成娥皇女英共事一夫，大概齐人之福是男人从古至今的梦想。  
夺锦楼，讽刺了不负责任的父母，为了面子不顾女儿幸福，不过结局又是三人行，实在有些扫兴。三与楼，如果没有好友拔刀相助，房产也拿不回...

老门东偶见芥子园，进去一览园子果然如芥如微，小巧精致的和小孩子过家家的园林一样。之前游过愚园和瞻园，觉得古代达官贵人乡绅仕族一类大都如愚公胡恩燮一样喜欢家大地广的家宅，以显示其身份和地位，再退一步也应当像徐达一样配以略小一点的瞻园。想不到这李渔较之两者却偏...

有些书就是用来消遣时间的，比如《十二楼》，书是昨晚从图书馆借回来的。早上起床，电闪雷鸣，春雨还似夏雨，校内不堪的道路早已积起没过脚面的雨水。我估摸着会去个十个人吧。老先生学富五车，精神矍铄，就是上课太散漫，注重一些细节的推敲，一般人没办法跟上...

为什么会被列为禁毁小说呢，并没有什么呀。也就跟拍案惊奇似的当故事传奇看看。。

-----  
[十二樓 下载链接1](#)