

福翩翩



[福翩翩_下载链接1](#)

著者:迟子建

出版者:湖南文艺

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787540440459

《福翩翩》是迟子建的最新小说，共包括福翩翩花忙子的春，第三地晚餐野炊图，起舞，白雀林，西街魂儿。《福翩翩》最主要的情节，在柴旺与刘家稳合伙经营春联买卖。刘家稳执笔写字、附庸风雅；柴旺则跑腿叫卖、只好俚俗。辛苦自是，却也收获不小。尤其，一张翩翩飞扬的"福"字，带来一沓百元钞票，竟让人难辨福兮？祸兮？

作者介绍:

在《福翩翩》里，迟子建以一贯的沉静笔触，娓娓述说着乌吉河畔、柴旺一家的琐碎生活。从清汤寡水的肉片酸菜粉丝，到小年夜里的白糖黏豆包；从巧结姻缘的压酸菜石，到横生枝节的颈椎治疗仪。柴旺一家在现实的荒凉与凋敝中，快乐地生存着。纵使背负儿子惹事生非的债务；下岗、转业，又落得衣食无靠，生活仍然值得欢欣鼓舞。迟子建不善肆无忌惮的夸张。在她笔下，流露出一种淡淡的哀愁。邻居刘家稳，虽以教师为业，却也命运多舛。车祸、残疾、病退。比照柴旺一家，可谓殊途同归。

福翩翩

花牛亡子的春天

第三地晚餐

野炊图

起舞

白雀林

西街魂儿

目录:

[福翩翩_下载链接1](#)

标签

迟子建

小说

当代文学

东北

文学

中国

福翩翩

女性

评论

真实简单，再现生活的视角。无论是现代还是当代，人物都是平凡但却很特别的，比如丢丢就活得很精彩。书里的人物就好像是自己家的邻居，熟悉却不了解。柴旺家的内心无助的委屈，花邛子的认真，第三地的背叛，小白蜡的冤屈，一切都是艰辛痛苦的缩影。生活，从来就不是顺利甜蜜的，不掩饰不造作，就是最有力量的写作。得知她获奖了，由衷的为她高兴。充满画面感，可读性强，是本值得细细耐心阅读的书。

只是偏爱她 =w=

没那么戏剧化理想化的生活，文字表述的都是结果，却不知过程的艰难。

花忙子的春天 太逗了

苦难当中对希望和幸福的寻找。屡战屡败，屡败屡战。

这个人虽然有些俗，但俗人能疼人就好，因为不俗之人往往疼的是自己

20140215

故事离城市越近，她的文字越不能打动我。有几篇好故事，却没有之前的惊艳感，总体来说无功无过，失落是有的。

东北风情

读的电子书。

迟的小说集，篇目总是互相交叠，常常要让人温故知新 呵

包装感觉就不错捏~ 去买去买~

不如长篇来得带劲儿~

不错！加油！

娓娓道来

总是于字里行间渗透着浓郁的东北风情，总是饱含着深情，纵使那深情表面上看来微不足道

学年论文迟子建之二

野炊图

越来越喜欢迟子建。不虚。

开始喜欢这位女作家了，有沈从文的意境。

都看过，最喜欢《第三地晚餐》

[福翩翩_下载链接1](#)

书评

豆瓣不能保存未完成的评论可真是件郁闷的事，事实上这是偶写的第三遍，当然因为之前两遍都莫名其妙的丢了，写的什么也都不记得了，要不是偶闲着无聊早不写了。很早就注意到迟子建，是看了一篇《向着白夜旅行》。那时就想：这是一篇多么干净而与众不同的文字啊，文字天成朴素...

“艳丽的肉条和黯淡的酸菜在炉火的煽动下，继续着不间断的亲吻”普通的一个细节在一心一意爱着丈夫的紫旺家的眼里的甜蜜，也传递给了我。让我伤感的是那触发今生相伴的石头,那屯在野菜的石头,那已相伴半生的石头在绝望中的碎裂。故事结束了，留下了怦然神伤后的咀嚼!迟子建把它...

这本书包含7个中短篇小说。就迟子建的水平来说，没有特别好的，也没有特别差的。我还是更喜欢她带有浓烈东北风情的那些小说，比如《清水洗尘》，还有篇写捕鱼的，名字忘了。这本集子里《福翩翩》、《起舞》和《野炊图》印象比较深刻，其余几篇有些淡忘了。我觉得迟子建最独特...

中国当代小说家中看得最多的便是迟子建。她的故事里，有静谧的北国风光，老殖民地的异域风情、纯朴美好的主人公，还有出人意料的情节和童话般的意境。她驾驭文字的

能力也是极好的，简单朴实的文字可以让她用得妙语连珠，生机勃勃。她的一些中篇，像是《草原》、《起舞》、...

第一次读《第三地晚餐》，貌似是在《当代》上。一口气读完后，翻了翻封面。确定不是《家庭》？特别是女主角陈青的继女蒋宜云和前情夫徐一佳在一起的那一段，书页都闻到了伦理剧的气味。《第三地晚餐》有种越写越疏懒的感觉。作者像是容易分心的小孩玩过家家铺好了桌布，摆好...

迟子建提及不多的一部作品，收录在《福翩翩》文集里。昨天看了，很喜欢！又让我有“微风入林”的感觉了.....对推崇备至的《第三地晚餐》反而感觉一般都市情感的味道太浓了 少了那种原生态的激情 与生物本能的冲动.....

迟子建，低到尘埃里的女子，用温润的故事、琐碎的生活、不算精致但入心入情的文字，浅吟低唱——原来，生活的美好本在一颦一笑、举手投足之间

最先就是为《福翩翩》三个字所吸引。不管其他的東西如何改变，福一直都是大家心中的期待，所以才有了花疤痢的赏钱，只为了一张飘进窗户的“福”字。还有这个封面，雕花镂空的门中央贴着大红的福，一种喜庆直沁人心脾~~ 还有

这是第一次读迟子建的小说，以往都是看她写的散文集。无论散文也好，小说也罢，她的文字总是那么优美，描写景物总是那么细微，在人物形象塑造方面把握得很好。在她的笔下一个个人物栩栩如生，而且不难抓住这些人物的性格特征。结尾处，虽然很平淡，但是总是那么的耐人寻味。

[福翩翩_下载链接1](#)