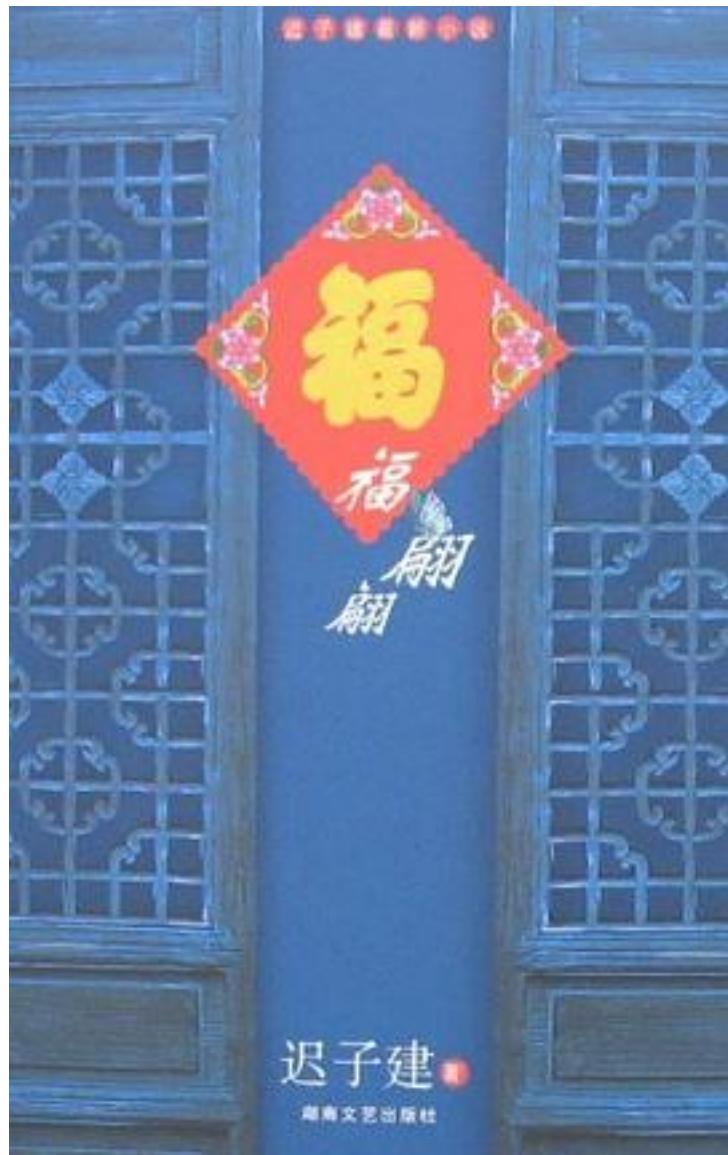


福翩翩



[福翩翩 下载链接1](#)

著者:迟子建

出版者:湖南文艺

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787540440459

《福翩翩》是迟子建的最新小说，共包括福翩翩花忙子的春，第三地晚餐野炊图，起舞，百雀林，西街魂儿。《福翩翩》最主要的情节，在柴旺与刘家稳合伙经营春联买卖。刘家稳执笔写字、附庸风雅；柴旺则跑腿叫卖、只好俚俗。辛苦自是，却也收获不小。尤其，一张翩翩飞扬的"福"字，带来一沓百元钞票，竟让人难辨福兮？祸兮？

作者介绍：

在《福翩翩》里，迟子建以一贯的沉静笔触，娓娓述说着乌吉河畔、柴旺一家的琐碎生活。从清汤寡水的肉片酸菜粉丝，到小年夜里的白糖黏豆包；从巧结姻缘的压酸菜石，到横生枝节的颈椎治疗仪。柴旺一家在现实的荒凉与凋敝中，快乐地生存着。纵使背负儿子惹事生非的债务；下岗、转业，又落得衣食无靠，生活仍然值得欢欣鼓舞。迟子建不善肆无忌惮的夸张。在她笔下，流露出一种淡淡的哀愁。邻居刘家稳，虽以教师为业，却也命运多舛。车祸、残疾、病退。比照柴旺一家，可谓殊途同归。

福翩翩

花牛亡子的春天

第三地晚餐

野炊图

起舞

百雀林

西街魂儿

目录：

[福翩翩 下载链接1](#)

标签

迟子建

小说

当代文学

东北

文学

中国

福翩翩

女性

评论

真实简单，再现生活的视角。无论是现代还是当代，人物都是平凡但却很特别的，比如丢丢就活得很精彩。书里的人物就好像是自己家的邻居，熟悉却不了解。柴旺家的内心无助的委屈，花邙子的认真，第三地的背叛，小白蜡的冤屈，一切都是艰辛痛苦的缩影。生活，从来就不是顺利甜蜜的，不掩饰不造作，就是最有力量的写作。得知她获奖了，由衷的为她高兴。充满画面感，可读性强，是本值得细细耐心阅读的书。

只是偏爱她 =w=

没那么戏剧化理想化的生活，文字表述的都是结果，却不知过程的艰难。

花邙子的春天 太逗了

苦难当中对希望和幸福的寻找。屡战屡败，屡败屡战。

这个人虽然有些俗，但俗人能疼人就好，因为不俗之人往往疼的是自己

20140215

故事离城市越近，她的文字越不能打动我。有几篇好故事，却没有之前的惊艳感，总体来说无功无过，失落是有的。

东北风情

读的电子书。

迟的小说集，篇目总是互相交叠，常常要让人温故知新呵

包装感觉就不错捏~ 去买去买~

不如长篇来得带劲儿~

不错！加油！

娓娓道来

总是于字里行间渗透着浓郁的东北风情，总是饱含着深情，纵使那深情表面上看来微不足道

学年论文迟子建之二

野炊图

越来越喜欢迟子建。不虚。

开始喜欢这位女作家了，有沈从文的意境。

都看过，最喜欢《第三地晚餐》

[福翩翩 下载链接1](#)

书评

豆瓣不能保存未完成的评论可真是件郁闷的事，事实上这是偶写的第三遍，当然因为之前两遍都莫名其妙的丢了，写的什么都不记得了，要不是偶闲着无聊早不写了。很早就注意到迟子建，是看了一篇《向着白夜旅行》。那时就想：这是一篇多么干净而与众不同的文字啊，文字天成朴素...

“艳丽的肉条和黯淡的酸菜在炉火的煽动下，继续着不间断的亲吻”普通的一个细节在一心一意爱着丈夫的紫旺家的眼里的甜蜜，也传递给了我。让我伤感的是那触发今生相伴的石头，那屯在野菜的石头，那已相伴半生的石头在绝望中的碎裂。故事结束了，留下了怦然神伤后的咀嚼！迟子建把它...

这本书包含7个中短篇小说。就迟子建的水平来说，没有特别好的，也没有特别差的。我还是更喜欢她带有浓烈东北风情的那些小说，比如《清水洗尘》，还有篇写捕鱼的，名字忘了。这本集子里《福翩翩》、《起舞》和《野炊图》印象比较深刻，其余几篇有些淡忘了。我觉得迟子建最独特...

中国当代小说家中看得最多的便是迟子建。她的故事里，有静谧的北国风光，老殖民地的异域风情、纯朴美好的主人公，还有出人意料的情节和童话般的意境。她驾驭文字的

能力也是极好的，简单朴实的文字可以让她用得妙语连珠，生机勃勃。她的一些中篇，像是《草原》、《起舞》、...

第一次读《第三地晚餐》，貌似是在《当代》上。一口气读完后，翻了翻封面。确定不是《家庭》？特别是女主角陈青的继女蒋宜云和前情夫徐一佳在一起的那一段，书页都闻到了伦理剧的气味。《第三地晚餐》有种越写越疏懒的感觉。

作者像是容易分心的小孩玩过家家铺好了桌布，摆好...

迟子被提及不多的一部作品，收录在《福翩翩》文集里。昨天看了，很喜欢！又让我有“微风入林”的感觉了.....对推崇备至的《第三地晚餐》反而感觉一般都市情感的味道太浓了少了那种原生态的激情与生物本能的冲动.....

迟子建，低到尘埃里的女子，用温润的故事、琐碎的生活、不算精致但入心入情的文字，浅吟低唱——原来，生活的美好本在一颦一笑、举手投足之间

最先就是为《福翩翩》三个字所吸引。不管其他的东西如何改变，福一直都是大家心中的期待，所以才有了花疤瘌的赏钱，只为了张飘进窗户的“福”字。还有这个封面，雕花镂空的门中央贴着大红的福，一种喜庆直沁人心脾~~还有

这是第一次读迟子建的小说，以往都是看她写的散文集。无论散文也好，小说也罢，她的文字总是那么优美，描写景物总是那么细微，在人物形象塑造方面把握得很好。在她的笔下一个个人物栩栩如生，而且不难抓住这些人物的性格特征。结尾处，虽然很平淡，但是总是那么的耐人寻味。

[福翩翩 下载链接1](#)