

# 创意姚言



[创意姚言 下载链接1](#)

著者:姚仁祿

出版者:天下远见出版股份有限公司

出版时间:2007/8/31

装帧:平装

isbn:9789864179619

未來，可長可短；不同的心靈鏡頭，聚焦在不同的距離。

關懷千年永續，是宗教情操……

思索百年千載，是史家風格……

尋常人家，能掛念的，也許只有今明昨日；

明年後年，說來實在沒啥把握；

百千萬年的事，更是，遙不可及了。

雖然如此，

未來，卻是必然來到，我們，或我們的後代，都要遇上；

既然如此，

面對未來，不應止於預測，而應積極塑造！

塑造未來，是「創意心靈」的範疇。

創意，如果有目的，就是透過食衣住行，

塑造一個更美、更好、更文明、更開闊、更悲憫的人間地球。

創意，絕對屬於尋常百姓，是平凡人生可以努力的事。

——姚仁祿

作者介绍：

姚仁祿 大小創意齋負責人 ericyao@mac.com 【1950年】生台灣台北 【1968年】 18歲建國中學畢業畢首志願考入東海大學修建築之學沈浸貝聿銘與陳其寬大師擘劃校園多受境教學風樸實自由，治學開放嚴謹，人格教育亦多體會漢寶德恩師之理性設計法則與莊喆恩師之浪慢抽象畫作思維對專業發展影響深遠 【1973年至1997年】

23歲至47歲捨文化都市計畫研究所課業創立大仁室內計畫公司與 DAZA International (Hong Kong) Ltd. 為台灣室內設計界的專業化與國際化略盡棉薄 【1978年至1991年間】 28歲至41歲台北室內設計公會理事長（無給職）與中華民國室內設計協會常務監事等（無給職）努力提升台灣室內建築產業之學術化 XXX 【1991年至1996年】

41歲至46歲除事業外，漸投入慈濟志工 【1997年至2006年】

47歲至56歲任靜思文化執行長（無給職）負責影音圖文產品出版與流通

1998年至2006年

48歲至56歲任大愛電視副總監／總監（無給職）負責電視頻道之全球經營兼任慈濟傳播文化基金會等機構董事（無給職）主持文化印象／書林漫步／大愛Call-in／靜思書軒等節目（無給職）為華語電視產業的內容優化，收視提升與科技發展注入心力 【1997年】 47歲創立姚仁祿創意顧問公司為創意產業略注心力 【2005年】

55歲任中央通訊社董事 【2006年】 56歲任中華電視公司董事 【2006年】

56歲創立大小創意齋期待結合世界級腦力成為知識時代「媒體與創意」新產業經營與「小規模非營利機構」專業化經營的實驗室提倡【輕媒體—Media Lite】；致力推動以創意為核心價值的新媒體。期待結合世界級腦力，成為知識時代「媒體與創意」新產業經營與連結華人創意社群的平台。姚仁祿部落格：[www.dxcreativehouse.com](http://www.dxcreativehouse.com) 大小創意網站：[www.dxmonline.com.tw](http://www.dxmonline.com.tw)

目录：

[创意姚言\\_下载链接1](#)

标签

姚仁祿

创意

设计

创意产业

智者

创意姚言

台湾

发工资了就买吧

评论

看过，看完，都忘记了。

---

大小，以老子所言：为无为，事无事，味无味。以小开始，影响世界。姚仁禄睿智的思考与人文的关怀，给人启发。不断地自我反思，找到自己路，自己的创意基因

---

水

---

重看一遍 味道不同 姚看透了些许大道 水的哲学诠释的也很独到

---

这本书比起《星空》真是差远了。书籍的版式、校对、设计就非常差强人意，内容也远不如《星空》实在与新颖。只是他提供的延伸阅读可以作为深入学习的参考

---

将日常生活的种种重新定义分解开来，从大众偏见的概念中跳出来。

姚老师的书，就不多说了

[创意姚言 下载链接1](#)

书评

[创意姚言 下载链接1](#)