

威廉·麦斯特的学习时代



PENGUIN CLASSICS



企鹅经典

威廉·麦斯特的学习时代

【德】歌德 / 著 冯至 姚可昆 / 译

[威廉·麦斯特的学习时代_下载链接1](#)

著者:[德] 歌德

出版者:重庆出版社

出版时间:2007-12-01

装帧:平装

isbn:9787536691810

本书是德国成长小说的巅峰之作。身为商人之子的威廉·麦斯特，是个满怀理想、充满朝气的热血青年，他不满足于市民阶层的平庸和唯利是图，寄希望于通过戏剧艺术和美育来改造社会，但混沌污浊的戏剧界，令他的奋斗陷入迷惘。威廉四处漂泊，接触种种世态，最终结识了由开明贵族组成的高尚团体，成为不断追求人性完善和崇高社会理想的探求者。在这个理想社会里，人人都有自己的个性，同时又彼此敬重，同心同德；人人都有远大理想，同时个个又都是不善空谈的实干家。威廉最初寻求戏剧艺术，而最终得到了人生艺术。

作者介绍:

歌德
(1749—1832) 是18世纪中叶到19世纪初德国和欧洲最重要的作家、诗人。他是德国狂飙突进运动的主将。他的作品充满了狂飙突进运动的反叛精神，在诗歌、戏剧、散文等方面都有较高的成就，主要作品有剧本《葛兹·冯·伯里欣根》、书信体小说《少年维特的烦恼》、未完成的诗剧《普罗米修斯》和诗剧《浮士德》，此外还写了许多抒情诗和评论文章。歌德晚年的创作极其丰富，重要的如自传性作品《诗与真》、《意大利游记》、长篇小说《亲和力》和《威廉·马斯特的漫游时代》，抒情诗集《西方和东方的合集》，逝世前不久，又完成了《浮士德》第二部。

目录:

[威廉·马斯特的学习时代 下载链接1](#)

标签

歌德

外国文学

成长小说

德国

小说

德国文学

文学

企鹅经典

评论

阅读过程如同在迷雾中行进，一路上脚下总是踩到奇妙的宝石

这部小说在情节和人物上并不复杂，但安排上极富特色：原本显得毫不相干的线索，在末两部之中迅速交汇缠绕在一起，前文中铺展开的大量伏笔于是都有了答案。歌德通过这种安排显示了人的命运的关联性。主人公威廉很多次都可能像个浪漫派一样抛掷自己的存在，然而他却被赐予一种更高程度的洞察与睿智，得以平衡生活、从而经历千万种样态，这是歌德本人阅历的逼真写照。此外歌德时常借书中人物之口抒发对于人生、艺术等方面的精妙见解。

感觉歌德特文青。做为长成小说，没有金庸写得好，桥段编得很烂。如果不当小说看，把一段段对话拎出来，也许要好些，写成尼采那个样子。

迷娘，我亲爱的迷娘！

从去年读到今年，此书实乃一本“各种巧局大合集”

“古今巧局乱炖”

美丽的心灵，高贵的人格。

原来“纳尔齐斯”是“自我欣赏的人”……感觉那是德国民族正在形成的时代，古典的小说写法现在看来已经挺不适应了。大量的戏剧讨论与歌德本人的经历相关吧。

关注点在第六部，还是为那脑洞论文做准备

觉得我和麦斯特很像。#药不能停

#蛋疼

可以说是集中体现歌德的人生爱情观与女性观的、有自传性质的文学作品。书中出现的诗歌以及对于《哈姆雷特》的解读值得关注。作为普通读者来说，本书未免有冗长之嫌，此外，过于戏剧化的对白语言也让人感觉不像是一部小说。

To be honest, 单纯从阅读体验讲，歌德的小说严重拖诗歌后腿，迈斯特又拖小说后腿…人物都是哲学思想和教育理念的传声筒，情节冗长，各种迷惑，迷娘父女俩做错啥了要这么惨？TAT
不过正经讲，歌德思想的重要元素在此基本都已显现，感觉他追求的是一种个体性的健康成长所自然形成的理想化社会秩序，成长是有的放矢的漫游，思考和行动是步伐，大世界是目标，迷途是必由之路。铭记生活，告别平庸。艺术和自然都以人为终点。那就愿我们每个人都能如威廉一样——寻驴而得王国。

大部分人的一生或早或晚都要成为威廉麦斯特一次。21世纪的威廉麦斯特们应该努力成为一个优秀的YouTuber或者B站up主（立志

又名《威廉·麦斯特和他生命中的女人们》……虽然显得很扯，但仍然觉得情感线索比戏剧艺术-人生艺术的进路更能展现不同阶段人格追求的微妙变化，草蛇灰线，交织如浪潮。有时并不能get到人物想法和行动，大概是我自己的问题（

比较了冯至这个译本和上海译文的董译，河北教育的张译后，我觉得董译比较对胃口，因此冯至这一本我只读了译序和第一章。

Gooooooooood!!!!!!

威廉·麦斯特比少年维特写的好啊。。可是为什么没人读呢。。

那该死的毕业论文…歌德你还是写诗吧！

歌德是个文艺青年，可是他很容易过时。会由于时代审美不同而暗淡他原本的天才。

[威廉·麦斯特的学习时代 下载链接1](#)

书评

陆续放一些旧的读书笔记到这里来。看过的老友请飘过。这是前年的《威廉迈斯特的学习时代》。-----

最近手边的书是歌德的《威廉麦斯特的学习时代》。
能遇到一部关于心灵史和命运的巨作，是一件莫大的幸事。在黑暗的夜晚，仿佛是命运的风，为我打开了...

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。 作者：PHILOLOGUS（来自豆瓣）
来源：<https://www.douban.com/note/635579786/>
我所研究的解释学家伽达默尔曾经在一篇研究歌德的论文中提到“爱德语的人，都爱歌德”。我自己德语学得虽然比较烂，前前后后学了3年，毕业后基本扔在一...

威廉·麦斯特的开始活动是来自对伟大真理的一种模糊预感，就是人常常愿意从事某种尝试，哪怕他的天生气质不适合于这些方面——比如错误的意向，一知半解以及诸如此类，都可以计算在内。甚而许多人为此浪费了大好光阴……然而所有一切错误的步骤，却有可能导至一种难以估量...

歌德的这本长篇小说在国内的影响力，远不如他别的作品，豆瓣上读的人这么少。可是刚刚拿到课程的必读书目时就被开头描写威廉对戏剧的热爱所着迷，以至它不再是课程的文献，而成为了一部有趣的小説。后来老师的导读更是增加了它的魅力，那首德语朗诵的迷娘曲打破了教室里冰冷理...

约翰·沃尔夫冈·冯·歌德（Johann Wolfgang von Goethe）(1749—1832) 是18世纪中叶到19世纪初德国和欧洲最重要的剧作家、诗人、思想家。他于1749年8月28日出生于德国美因河畔的法兰克福，是个得到自觉的灵。歌德除了诗歌、戏剧、小说之外，在文艺理论、哲学、历史学、造型设...

刚翻开书《威廉·迈斯特的学习时代》就迷上了优美的文字，我觉得歌德还是一位教育家，写的很有寓意。刚读完前半部分，感觉那位商人非常的有激情，说的我都心动了，哈哈。至于后面的非常期待，这个星期读完再续评论。

三上之餘斷斷續續讀完此書，概括的評價是：比不看好些，但所得不多。肥皂劇的劇情，所有人最後都用被巧合湊到一塊，然後依據作者的好惡與憑空構建的理想予以賞罰分明的處置。有一些雋語，更多似是而非的大話和空想，出自一些人極度良好的自我感覺。這些人算得上聰明，卻遠沒...

才看了几章，里边的文字太美了。虽是翻译，却仍能感受到一个诗人写小说与一般文学家写小说的不同韵味。相信会一鼓作气地读完的。

[威廉·麦斯特的学习时代 下载链接1](#)