

音配像纪事



[音配像纪事_下载链接1](#)

著者:叶厚荣

出版者:天津杨柳青画社

出版时间:2008年01月

装帧:

isbn:9787807382812

历时21年的《中国京剧音配像精粹》工程已于今年7月圆满完成。“音配像”共录制了460部剧目，为中国京剧的流传、继承与发展作出了重要贡献。曾直接参与这项工程的市政协副主席、市委统战部部长叶厚荣撰著的《音配像纪事》近日由天津杨柳青画社出版发行。该书对这一巨大文化系统工程的实施过程，进行了全方位的记录。

京剧是中华民族文化的瑰宝，经过历代艺术家的千锤百炼，创作表演了一批艺术精品，尤其是二十世纪五十年代，京剧舞台空前繁荣，人才辈出，流派纷呈。但由于“文化大革命”的浩劫，造成了传统京剧演员断档、剧目断档、观众断档的局面。过去老艺术家的演出很少留下影像，却保存了不少录音。“音配像”就是选择著名京剧老艺术家当年的演唱录音，组织他们的亲传弟子或后代中的优秀中青年演员（有些是目前健在的老艺术家本人），在熟悉这些演出的老艺术家具体指导下进行配像，力求达到和近似当年的演出形象。其目的是抢救濒临失传的京剧经典剧作，为观众提供声像并茂、品位较高的京剧剧目，为京剧教学与研究提供教材和范本，使京剧艺术得以保存下来，世代留传。

中国京剧音配像工程1985年由李瑞环同志提出并组织人员在天津试录了7出戏，1994年开始批量录制，并委托已故京剧艺术大师张君秋先生操办此事。到2002年9月完成一期工程，共将355部戏的录音配了像，二期工程则录制了105部戏。在此期间，共有70多个单位3万余人次参与了这项功在千秋的盛举。

《音配像纪事》共收入文章68篇，其中反映李瑞环同志决策指挥的26篇，记叙音配像重要活动的6篇，抓工作落实的26篇，其他具体工作的10篇，因所记事件多为作者亲历，因而具有珍贵的史料价值。

作者介绍:

目录:

[音配像纪事_下载链接1](#)

标签

戲曲

戏曲

评论

不得不说瑞环同志死得一手好妈

[音配像纪事 下载链接1](#)

书评

[音配像纪事 下载链接1](#)