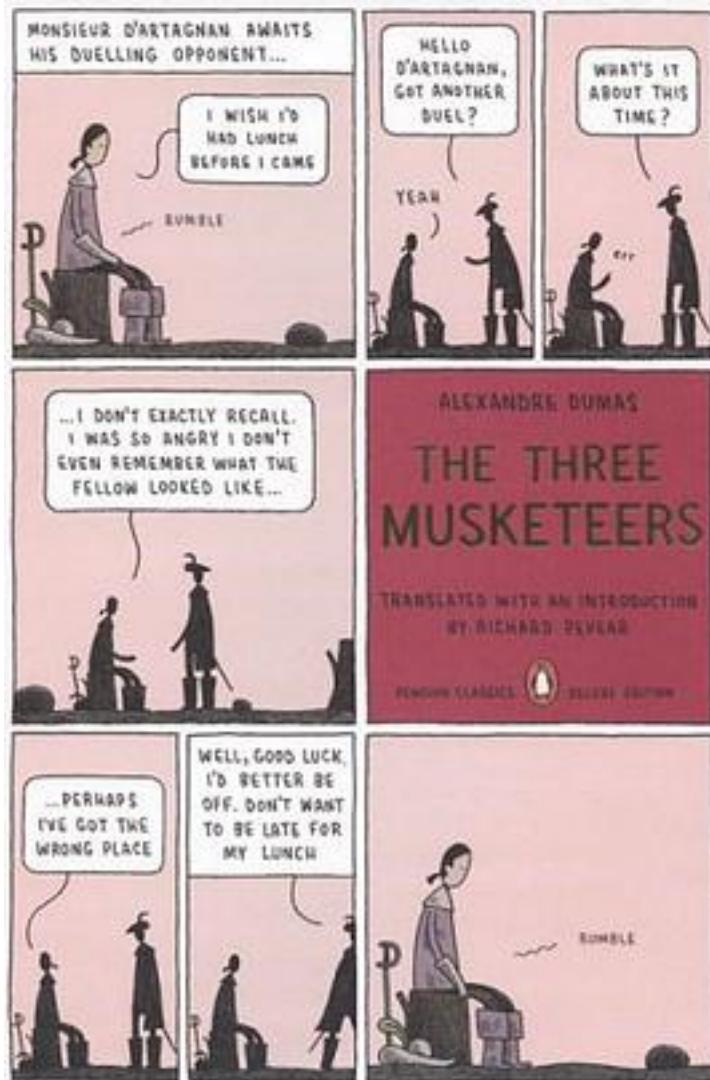


The Three Musketeers (Penguin Classics Deluxe Edition)



[The Three Musketeers \(Penguin Classics Deluxe Edition\) 下载链接1](#)

著者:Alexandre Dumas

出版者:Penguin Classics

出版时间:2007-08-28

装帧:Paperback

isbn:9780143105008

A major new translation of one of the most enduring works of literature, from the award-winning, bestselling co-translator of "Anna Karenina" with a spectacular, specially illustrated cover "The Three Musketeers" is the most famous of Alexandre Dumas's historical novels and one of the most popular adventure stories ever written. Now in a bracing new translation, this swashbuckling epic chronicles the adventures of d'Artagnan, a brash young man from the countryside who journeys to Paris in 1625 hoping to become a musketeer and guard to King Louis XIII. Before long he finds treachery and court intrigue and also three boon companions: the daring swordsmen Athos, Porthos, and Aramis. Together they strive heroically to defend the honor of their queen against the powerful Cardinal Richelieu and the seductive spy Milady.

作者介绍:

目录:

[The Three Musketeers \(Penguin Classics Deluxe Edition\) 下载链接1](#)

标签

Penguin

AlexandreDumas

评论

[The Three Musketeers \(Penguin Classics Deluxe Edition\) 下载链接1](#)

书评

看到《二十年后》一开始交待达达尼昂别后经历，有一段是他如何在小酒馆里留下来，并且成了代理老板的，忍不住大笑。尽管勇猛、灵活、聪明，达达尼昂始终都不是真正的贵族，那种市民气的朴实和精明深入骨髓。
同样的事情换在阿多斯身上——不对，根本不可能发生。…

现在可以说对我影响最大的一位外国作家的名字了：大仲马。早在大学时代我就看过我能够找到的所有他的作品，当然是中译本。《三个火枪手》这本书更是作为床头书在寝室放了很久，直到过了借阅期才恋恋不舍地归还，第二年又借出来一次。
法国的金庸——这是比较直观…

对这本书仰慕许久，终于在这个双休日躺在床上看完了。可惜我不是法国人，对那段历史并不太了解，但一部热情的作品，有时候的确可以超越许多东西。我觉得这个好的故事有两种好法，一种是发人深省的，作家会在这篇故事里承载许多东西，包括他的思想，他的理念，他的憧憬甚至…

大仲马一生中写过九十多部剧本，一百五十多部小说，以及许多其他作品。在文学史上，他的剧作似乎比小说地位更高。丹麦文学评论家勃兰兑斯在那本有名的《十九世纪文学主流》的第五卷《法国的浪漫派》中，就几乎纯然把大仲马说成剧作家，对他的小说只是一带而过。但是在一般读…

喜欢《三个火枪手》，是从喜欢动画里的阿拉米斯开始的。
于是那年十岁的我就天天抱着这本厚厚的书。
也是因为动画的原因，所以看小说的时候，对阿拉米斯就有种先入为主的好感，虽然知道，小说里的“他”，完全不是动画中的“她”。但还是对涉及到阿拉米斯的情节读到几乎要…

伍光建翻译，茅盾校注的这个版本的翻译语言的风格非常有趣，偶见网上中英国书对照一份，汉语风格居然与侠隐记极似。有趣，留档，日后再读对照以乐。
<http://www.douban.com/note/155349803/>
中文译文出处：[,<英吉利国王表文译文>](#)，中国第一历史档案馆编《英使马戛尔尼访华档案…

我看的是傅雷的译本，当代的应该都差不多，浏览了一下伍光健的译本才觉得这样才算是妙趣横生啊，当代的译本太罗嗦了，语言缺少美感，过于冗繁，人物也少了很多魅力。
本着回味童年的想法看的这本书给我的感觉就是人物非常轻浮简单，原本描写为非常刺激的冒险也是那么的缺少必要的目的…

勇猛、勤勉、智慧的达达尼昂，沉静忧郁、颇有大将风度的阿多斯，才华横溢的阿拉米斯，风流倜傥的波尔多斯。
冲动、感情脆弱的达达尼昂，消沉、固执的阿多斯，意志徘徊不定的阿拉米斯，喜欢吹牛、头脑简单的波尔多斯。
这就是我们的朋友，四个火枪手。大仲马把他们介绍给了我...

晚上看的时候，真是欲罢不能，恨不得一口气读完，但时间太晚，第二天早晨醒来，第一件事情就是继续看！
翻译有着很明显的中国风格，修士=和尚，修道院=庙，奶酪=牛乳腐……不过正因为这样，而使得整个剧情更加贴近生活，让读者非常享受。
人名的翻译就让人有些痛苦了，如果不看...

不是我小时候看的那个译本了，坑爹啊...
1.哥小时候看的那本里面叫达德尼昂，这本叫达达尼安！怎么不叫达达乐队啊！ 2.
棱堡早餐那段，瑞士龙骑兵的口音这个版本根本没翻译出来，很好笑的一个桥段就这么浪费鸟... 3.最最坑爹的：著名的“人人为我，我为人人”你猜翻成什么...

我看的是傅雷的译本，当代的应该都差不多，浏览了一下伍光健的译本才觉得这样才算是妙趣横生啊，当代的译本太罗嗦了，语言缺少美感，过于冗繁，人物也少了很多魅力。
本着回味童年的想法看的这本书给我的感觉就是人物非常轻浮简单，原本描写为非常刺激的冒险也是那么的缺...

这本山东画报出版社出版的《三个火枪手》（插图珍藏版）是我约两年前从网上购买的，当时主要看中的是网上的介绍说插图是由多雷绘制的。不过拿到书一看，我发现插图作者并非多雷，而是另有其人，对于该书的编辑竟然会如此粗心以致犯下如此低级的错误，实在让人很难理解。大凡...

看的是英文版，看出味道以后，慢慢地发现古龙从中定有借鉴，那种营造气氛不重“实招”的拿手好戏至少在这里面已经有了雏形，再加上中国的意境包装，原来英语也能写出这种感觉，现在好像没有这样的英语作家了。

只有了解阿托斯，才能更好的理解一句话：低调才是最牛逼的炫耀！他是勇敢的
面对困难从来都是迎刃而解 他是冷静的 哪怕险象环生 也能正襟危坐临危不乱
他是足智多谋的 每逢绝境之时 总能另辟蹊径 他是仗义的 对待朋友从来是慷慨大方
不拘小节 对达德尼昂来说 他是朋...

我很怀念那时候一晚上一口气读下这书的日子.记得先买的大约是<续侠隐记>,然后就到
小书店里去查<侠隐记>和<小侠隐记>,陆续花了半年多时间才买到的.那时是在内蒙的呼
市,记得是在85年.书店也不是什么大的店,估计今天已经关掉很多年了.但是有海峡出版社
的金庸<射雕英雄传>,是两本头...

1572年，法兰西附属国纳瓦拉国王波旁与法兰西大公主玛戈在巴黎举行婚礼，以王太
后为首的天主教派残酷地杀害了数千到巴黎庆祝婚礼的胡格诺教徒，这就是史上非常有
名的“圣巴托罗缪之夜”，而天主教派与胡格诺教派间的战争也延续不断。1589年，
胡格诺教派的纳瓦拉国王登上了法兰...

[The Three Musketeers \(Penguin Classics Deluxe Edition\) 下载链接1](#)