

儒林新史



[儒林新史 下载链接1](#)

著者:邵洵美

出版者:上海书店出版社

出版时间:2007年12月

装帧:平装 32开

isbn:9787806787847

邵洵美作品系列之一，回忆录卷。本书收录了邵生平创作的回忆性短文十余篇，以半小

说半回忆的笔法，记录了当年文坛上各种文人的众生相，既有阅读趣味，亦不乏史料价值。

序

巴黎的春天

两个偶像

偶然想到的遗忘了的事情

感伤的旅行

在牧师家中

我和孟朴先生的秘密

我的书斋生活

晒书的感想

出门七件事

儒林新史

一年在上海

编后小言

附录：邵洵美（1906-1968）著译年表

作者介绍：

邵洵美（1906-1968），中国现代诗人，出版家。曾留学英伦，是狮吼社、中国笔会等诸多团体的重要成员。早期主编有《狮吼》、《金屋》等杂志，1933年创办上海时代图书公司，出版的《论语》、《时代》等九大刊物及[新诗库丛书]、[自传丛书]等，其影响延续至今。抗战期间，主编《自由谭》，寄情方寸间，体现了中国人的气节。诗人一生，有风流倜傥，意气风发，更多的乃坎坷波折。今日文集出版，是我们对诗人的最好纪念。

邵洵美作品系列第一辑共分五卷，分别为：诗歌卷《花一般的罪恶》、随笔卷《不能说谎的职业》、文艺闲话《一个人的谈话》、小说卷《贵族区》和回忆录《儒林新史》。

目录：

[儒林新史 下载链接1](#)

标签

邵洵美

回忆录

知识分子

随笔

现当代文学

民国文人

民国

文学

评论

真是老派的读书人啊。

太可怕了，他老婆家在留园。他写东西可真不咋地，但是有种天真。

这其实并不能说是严格意义上的回忆录，而只是回忆性或者说自传性文字的合集汇编，前半部分刘舞心孟朴先生的那段轶事颇为有意思，当可引为美谈，后半部分最重要的两篇文章一是同书名的《儒林新史》，与徐志摩张道藩的交游轶事可以观之，另一篇《一年在上海》颇有点“邵先生在难中”的意味对于1937年上海日战期间的逃难经历写得颇为生动。作为宁波人士，对于书中不时出现的“一壁...一壁...”这样的被称为宁波土白的用法颇为亲切。

4月5日购自卓越

先看了盛佩玉的那本回忆录，这两口子都有种大户人家的天真，才情吧算是半斤八两，邵文名不显是必然的，然则被鲁迅大骂也是有点莫名。这本里面看得出一些他的交游圈子，以及我仍然看不出来民国比现在好在哪里了……

读民国时期的东西，有种衔接古今历史的感觉。

鲁迅把他骂成那样确实很冤，不过要说他是最被低估的，我觉得他写的东西也就这样。
。很温吞

名人如果没有专门写回忆录，用回忆散文编成集也可，但觉得还是至少加一个“编者按”为好，否则过于凌乱了。

不错！

[儒林新史 下载链接1](#)

书评

看《儒林新史》，觉得邵洵美是个痴子，很单纯的那种痴子，只需看他怎样将世上的人分类，便知道这人究竟痴到了什么地步。他说：“我想人世间既然有了书本的刊行，那么，人是一定免不了书本的影响的。我们可以把人分成以下几种：（一）不看书的人
（二）不看书而想…

老派文字，谦谦君子，温润如玉。可惜不对我这红尘世俗中沉浸太久得胃口。而且诗人独特唯美温婉文风让我看得有点毛骨悚然。“他和梦一般地有缥缈的印象，悠长的情致。”如果我再年轻15岁，我会喜欢这个调调。现在，偏好呱啦松脆直截了当的。不过，我承认看这本书一半动机是“八卦…

邵洵美死于文革中的上海。据说死时，贫病交加，身后也只有“萧条”二字可以形容。我想，这是一个典型文人的典型结局。想想王尔德等一干人，顿时觉得，世界之大，文人却都是一样的。将所有的生命都挥霍、透支在青春年少的时候，等到人一旦老去，生命便失去了华彩与意义，如何活...

书籍既然在人世间刊行，人就不免受书本的影响；这是必然的。根据受书本影响的不同，邵洵美把人分为六类：（一）不看书的人；（二）不看书而想做书的人；（三）看书而不想做书的人；（四）看书而想做书的人；（五）做书而不看书的人；（六）看书且做书的人。这里的“做书”应该...

有着“希腊式完美的鼻子”的美男子邵洵美，并没有“纨绔子弟”的味道。提及此人，总有“出生于名门望族，继承了万贯家财”的评论，然而平心静气读完作者《儒林新史》后，我有了不一样的看法。该书前半部分描述了作者早期留学欧洲的轶闻趣事，文笔诙谐幽默，令人忍俊不禁。...

[儒林新史 下载链接1](#)