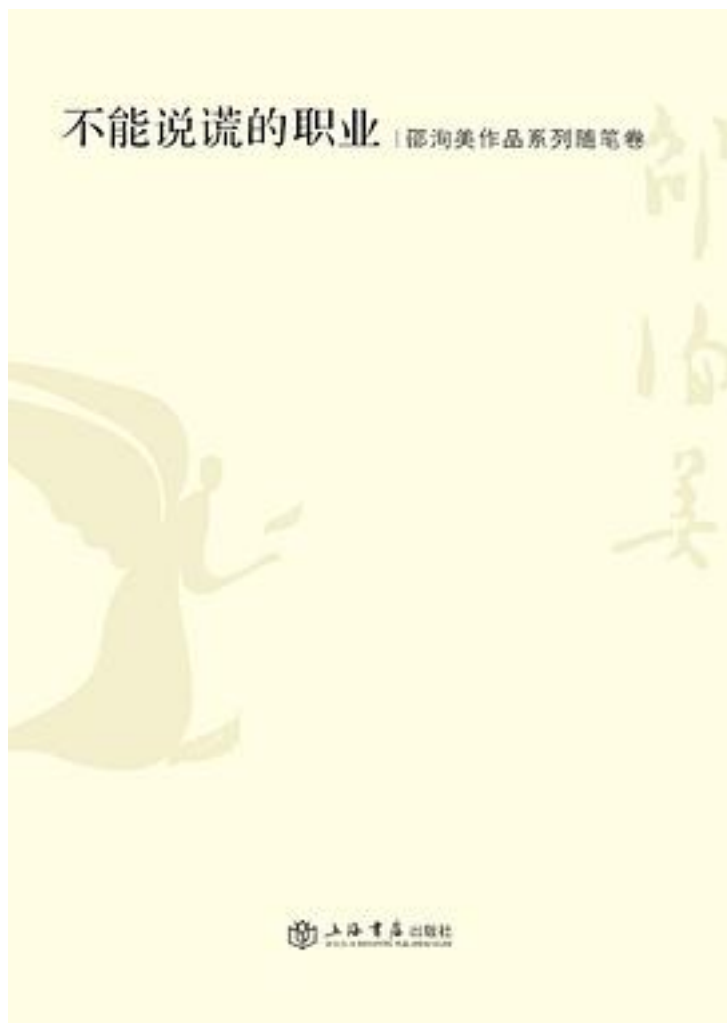


# 不能说谎的职业



[不能说谎的职业\\_下载链接1](#)

著者:邵洵美

出版者:上海书店出版社

出版时间:2007年12月

装帧:平装 32开

isbn:9787806787823

邵洵美作品系列之一，随笔卷。本书收录了邵生平文学随笔作品几十篇，讲述其对文学

作品的创作心得与感悟。

序

口的贡献

Schubert之一夜

莫愁之愁

三十岁的妇人

爬山

夜莺

从时代说到装饰

人类的典型

一九三二年的新生活

现代女性

从部长到小姐

与青年谈钱

书估投机辩

钓鱼的哲学

蓝血

铁面

真的文学

荒荡的回忆

.....

编后小言

作者介绍:

邵洵美（1906-1968），中国现代诗人，出版家。曾留学英伦，是狮吼社、中国笔会等诸多团体的重要成员。早期主编有《狮吼》、《金屋》等杂志，1933年创办上海时代图书公司，出版的《论语》、《时代》等九大刊物及[新诗库丛书]、[自传丛书]等，其影响延续至今。抗战期间，主编《自由谭》，寄情方寸间，体现了中国人的气节。诗人一生，有风流倜傥，意气风发，更多的乃坎坷波折。今日文集出版，是我们对诗人的最好纪念。

邵洵美作品系列第一辑共分五卷，分别为：诗歌卷《花一般的罪恶》、随笔卷《不能说谎的职业》、文艺闲话《一个人的谈话》、小说卷《贵族区》和回忆录《儒林新史》。

目录:

[不能说谎的职业\\_下载链接1](#)

标签

邵洵美

散文

文集

文学

随笔

重回旧时光

现当代文学

记忆

评论

民初的一个侧面吧。

-----  
居然比较喜欢这本随笔卷

-----  
这个人挺可爱的

-----  
文风很好，才思平庸

-----  
我简直是迷恋上邵洵美了！！！！

-----  
果然我对“你”这个字在文章中的出现很有倾向性；有一些篇章比较无趣，有一些还挺好看的

-----  
感觉邵洵美还是适合写诗。

-----  
受英国随笔影响较大吧，比如那些性格描写的篇章，冷静描写，略少风致。记得一个梁姓作家说过，骂鲁迅的和被鲁迅骂的，没有一个人的文字能和鲁迅匹敌，似乎这一位也在其内，记不确定了。

-----  
诗一样的散文, 带你重回到那旧日的时光,  
有一种浓浓的那个时代文人所特有的浪漫气氛.

-----  
家财万贯、饱读诗书、结交文人墨客、游历天下、满腔献身文艺的热忱，却终究敌不过平庸资质。

-----  
[不能说谎的职业\\_下载链接1](#)

书评

-----  
不能说谎的职业\_下载链接1\_