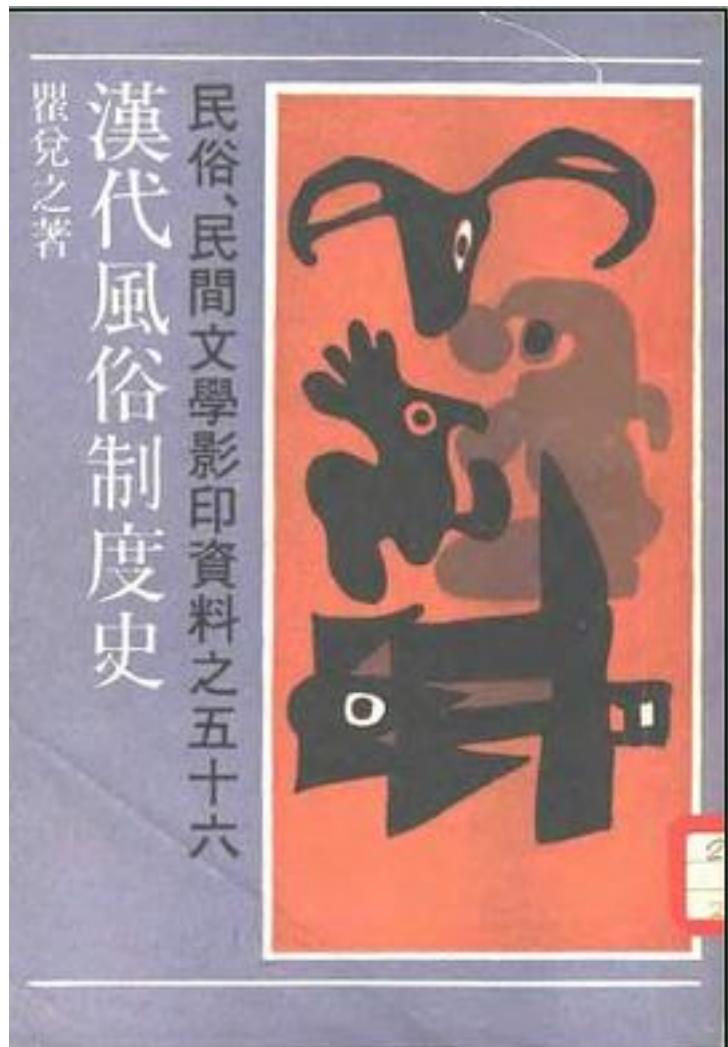


汉代风俗制度史



[汉代风俗制度史 下载链接1](#)

著者:瞿兑之

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1991年3月

装帧:平装

isbn:9787532107407

作者介绍:

出身望族，为清季军机大臣、外务部尚书瞿鸿玑的幼子、其外姑为曾国藩“满女”崇德老人曾纪芬。早年就读上海圣约翰大学及复旦大学，曾任北洋政府顾维钧内阁国务院秘书长、编译馆馆长、河北省政府秘书长及南开、燕京等大学教授。瞿兑之幼年随宦及长期居住北京，于京师建置数百年来的风土人情、街道变迁、人物景色熟悉无遗。著有《燕都览古诗话》，为咏览燕都之作，以诗系文，诗文并茂。在众多记述北京风土诗文中是首屈一指之作。其中有关什刹海地区的诗文有15篇。其中有“白浮泉眼涌云涛，积水潭边引万艘。郭监馨香宜百世，倘教帆楫满城濠。”（郭守敬修通惠河）；“漫园南去更湛园，水石清奇风景繁。劫后九华仍在否，土花应绣满云根。”（米万钟之漫园、湛园）；“净业湖边放水灯，秋宵歌管赏芳澄。至今粉黛成围处，一带垂杨复稻塍。”（《积水潭放河灯》）；“柳湾稻稜响沟车，银锭桥边夕照斜。绘出西涯图十二，风流方识李长沙。”（李东阳有《西涯十二咏》）

；“临水亭台似曲江，万春园墅擅无双。于今海子桥边过，谁省怡云旧绿窗。”（元时海子岸有万春园，进士登第恩荣宴后，会同年于此；又，元杂剧女演员怡云居海子上）；“茶陵赐第在西城，倚郭今迷屋数楹。楼上红灯临老忆，此中如有读书声。”（李东阳故居在西涯，写有多篇怀旧诗）；“松树街邻杨柳湾，诗龛亲为访禅关。续成图咏今非昔，传遍人间楮素斑。”（法式善有《续西涯十二咏》）；“净业湖阳住十年，箖箊秋老长苍烟。移家仍在西涯里，庾信罗含迹适然。”（法式善自净业湖移居钟鼓楼）；

瞿兑之作品

瞿兑之作品

“净业湖南一酒楼，侍郎曾赏芰荷秋。当时更觉烟波阔，处处园亭似梦游。”（宝廷有《集净业湖南酒楼》诗）。读《燕都览古诗话》，诗固可赏，而引文更是繁复，针针入线，古意森然。1949年后长期居住上海，以著作从业。

瞿兑之学问渊博，精研文史，于职官、方志等学均有深湛研究，尤精于掌故之学。著有文史掌故笔记：《屯庐所闻录》、《养和室随笔》和《人物风俗制度丛谈》、《两汉县政考》、《骈文类纂》及《人物风俗制度丛谈》、《中国骈文概论》、《方志考稿》、《汪辉祖传述》、《李白集校注》、《刘禹锡集笺注》等等。

目录:

[汉代风俗制度史](#) [下载链接1](#)

标签

秦汉史

风俗论

历史

民俗学

文化

瞿兑之

生活

秦汉

评论

说是风俗，侧重社会经济。像是杂货铺，琳琅满目，可以作为“汉朝穿越指南”来读。

是民国影印版，竖版繁体，比较简略。不过可以当成《史记》和《汉书》索引，了解汉代的交通、国用、军制、政制、官俸、社交等内容

瞿兑之先生是被周黎庵先生奉为与陈寅恪先生相当的治唐史的专家，只是由于著作刊布较少和不收弟子影响力很小，这部书是据民国版影印，质量很好，对汉代的风俗制度阐述很丰富，都是缘史料而总结，写成札记形式。

[汉代风俗制度史](#) [下载链接1](#)

书评

[汉代风俗制度史](#) [下载链接1](#)