

涂腾一方讲速写(1考场杀手)



[涂腾一方讲速写\(1考场杀手\)_下载链接1](#)

著者:涂腾一方

出版者:福建美术出版社

出版时间:2007

装帧:1

isbn:9787539318639

【本书目录】

- 关于涂腾一方
- 总论
- 1.速写的分类

- 2.带着新鲜的感受去画
- 3.让形象生动的技巧
- 4.技术训练??无法跨越的一关
- 5.线、光影、光线结合在速写中的运用
- 6.最好不要用橡皮
- 7.一变应百变

第一章 人物习作

- 1.肖像速写
- 2.单人速写
- 3.人物组合速写
- 4.场景人物速写

第二章 人体写生

- 1.为什么要画人体速写
- 2.从几何体到人体

第三章 动物速写

第四章 静物速写

第五章 风景速写

作者介绍:

涂腾一方的绘画能力是中央美院和中央美院附中的很多师生公认的。她以专业第一名的成绩考进附中，又以第一名的成绩考进中央美院，在大学一年级，她又以优异的成绩，考进艺术家的圣地——巴黎美院。在巴黎美院，伴随着“这位东方女孩的画很神奇”的赞叹，她幸运的考进当代知名的绘画大师之一——Jean michel ALBEROLA的工作室。在这个世界最高美术学府的本科毕业考试中，她出色的创作能力征服了欧洲最权威的评委，成为本届毕业生唯一一个直接通过考试，可以继续攻读研究生的学生。由于她在一系列重要考试中的所向披靡，她的老师和同学戏称她为“考场杀手”。

她在附中和美院时期的素描和色彩作品，鲜有留在自己手中，大都是在教室里或展出时被喜欢她作品的人悄悄拿走。但她随手画的大量速写却留了下来，这些生动的、富有生命力的作品，包括各种场合、各种题材、用不同的绘画材料画在不同的媒介上，记录了她的生活和感受，也记录了她艺术道路上的成长。速写俨然成了她的思考方式。附中教过他的老师马刚曾经说过：“涂腾一方的绘画能力就是从她的速写建立起来的。”

希望广大考生能从本书中得到速写系统的训练方法和行之有效的提高技巧。

目录: 关于涂腾一方总论 1.速写的分类 2.带着新鲜的感受去画 3.让形象生动的技巧
4.技术训练——无法跨越的一关 5.线、光影、光线结合在速写中的运用
6.最好不要用橡皮 7.一变应百变第一章 人物习作 1.肖像速写 2.单人速写 3.人物组合速写
4.场景人物速写第二章 人体写生 1.为什么要画人体速写 2.从几何体到人体第三章
动物速写第四章 静物速写第五章 风景速写
· · · · · · ([收起](#))

[涂腾一方讲速写\(1考场杀手\) 下载链接1](#)

标签

速写

美术

绘画

涂腾一方

艺术

画册

素描

中国

评论

作者现在在巴黎了，感觉她跟 汤唯 是一类人

同学的书.美女~!

以前学速写的时候买的，当时是艺考期间，这本书让我跳脱出看到真正有情感的速写是什么样，但是艺考时候画的室内模特让人失去感受力，当时挺矛盾的，这本书是一个出口。

临摹

猛女~

我的速写目标！

我笑死 09年刚到杭州学画时觉得超有帮助的一本书 哈哈哈哈哈哈
也才九年不算太久。我还做了整本书的摘记 把画剪下来贴墙 哈哈哈哈哈哈
好怀念当时住的房间

让我死!!!!!!

这是我翻了无数次的一本书。这是曾经在高考时不停给自己灌鸡汤的一本书。
当然，我是很羡慕她生活方式的。

买了本新编的，两册和一起了。好好看

她的东西乍一看很厉害，但是逃不出美院和附中的限制。学院派的熟练和生动没有出路。
。

赞

小学临到高三的书，如果是作为考前书还是相当不错的一本，很生活，有氛围

原来速写还可以这样画

哎 坑爹的速写

恩师送给我的

那时画啊画！

很喜欢

学绘画那会，超喜欢的速写。可惜，作者在国外生活工作，国内作品很少。就买了两本收藏

喜欢她的生动

[涂腾一方讲速写\(1考场杀手\)_下载链接1_](#)

书评

[涂腾一方讲速写\(1考场杀手\)_下载链接1_](#)