

# Atonement



[Atonement\\_下载链接1](#)

著者:Ian McEwan

出版者:Anchor

出版时间:2007-11-27

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780307388841

在线阅读本书

On a summer day in 1935, thirteen-year-old Briony Tallis witnesses a moment's flirtation between her older sister, Cecilia, and Robbie Turner, the son of a servant. But Briony's incomplete grasp of adult motives and her precocious imagination bring about a crime that will change all their lives, a crime whose repercussions Atonement follows through the chaos and carnage of World War II and into the close of the twentieth century.

作者介绍:

在当今英国文坛，写严肃小说又好又叫座的，当数伊恩·麦克尤恩，他也被认为是英国文坛当前最具影响力的作家之一。麦克尤恩的作品多为短篇小说，内容大都离奇古怪、荒诞不经，有“黑色喜剧”之称。他的文字简洁而且优雅，他对人的生存状态的洞察和深挖使他笔下经常是“不洁”的题材具有真正的人性深度。自他的第一本短篇小说集《最初的爱情和最后的仪式》获得1975年的毛姆奖以来，他四次获得布克奖提名，并最终在1998年以《阿姆斯特丹》折桂。《赎罪》同样获得2001年的布克奖提名，虽然最

终未能获奖，但评论却给予了较之《阿姆斯特丹》更多更动听的溢美之词，认为比它更丰满，更好读，既有讨好读者的动人情节，喜剧因素，又不乏冷色调，让人爱不释手。2007年，麦克尤恩凭借《切瑟尔海滩上》再次入围英国布克奖。

目录：

[Atonement 下载链接1](#)

## 标签

英国文学

atonement

英文原版

小说

爱情

McEwan

伊恩·麦克尤恩

英国小说

## 评论

最后Briony的独白，书比电影丰满得多。一个行将就木的老人用一辈子的光阴赎罪，无论是勇敢还是懦弱，都应该被原谅。

---

i doubt if i'm ever going to finish it. It's one of the unbearables. but it's already a feat to

cause such emotional turmoil in me.

-----  
So elegantly arranged

-----  
“I will return. Find you, love you, marry you and live without shame.” TUT哭瞎

-----  
前天去旧货市场淘黑胶给K生日礼物，运气不好没搜到宝，倒是买了Atonement，9块钱，读过电子书电影也看过，但我就是特别想拿在手上读它，刚好碰到了又很新。

-----  
虽然早就知道了故事梗概，读到最后眼泪还是唰就掉下来了。读第一章的时候，眼看着误会一发不可收拾，特别难受，McEwan把每个人心里的无限世界刻画得很细腻。

-----  
Luminous is really the most vivid word to describe it!~~~you will feel it a precious when you hold it in hands

-----  
电影如果不是删减的问题则完全没有讲清楚小女孩为什么犯二所以只有看看书。男女主人公的故事非常平实，可能是战争的发生让人的情感更加严肃而有力。我好喜欢凯拉奈特莉啊！

-----  
文笔出色，叙诡更是干净利落，颇有京大派的风范。大段的描述多，对话少，但是总觉得距离5星还差口气，和麦克尤恩无关，主要是我对当代文学作品持高度怀疑的看法，当代纯文学作品我看的少，也很难找到心目中真正让这些作品成为经典的元素或者感觉。

-----  
无聊的故事，罗嗦的文字，读不下去

-----  
原来是英文版，好吧，看错了，没读过。。。这小说的结局相当强大！

很感人，残酷的感人

语言非常美，书里放大了各种各样的细节和心理描写，情节基本上和电影一样。我最难过的一段并不是什么重要的情节，是Robbie躺在自己的小屋里幻想自己老了以后作为一个医生，自己的房间会是什么样，应该有很多书，妻子和孩子，生活是怎样...因为已经知道结局，这样的梦更显得虚无缥缈

a little girl's innocence and confident ego ruined lives of her beloved sister and a sincere friend. it's a very sad story. When i reached the end of the story, I felt real hurt. Yet, it is this real hurt that tells the atonement: there is no higher authority from whom to seek approval of whether the debt is paid off. there is no way at all. The hurt is done.

果然英帝文学一定得看英文原版才能体验语言妙处（对，说的就是Jane Austin）并忍受时不时突如其来脱离剧情万里之远的意识流…不知为何外界盛誉的RAF在小说里极不受待见，小说男主奇妙地不符其电影形象然则女主相当match，战争描写竟然远超一切影像，然则小说略略几笔的Dunkirk beach在电影里又是经典长镜头…嗯不愧最佳改编剧本提名…

Love story, war story, childhood memories, a story about stories…Definitely one of the best novles I've read in the past decade.

intricate and subtle psychological descriptions

我只想说……这种赎罪很坑爹

deliberately designed delicacy哈

相较之下，电影的确没有表现出麦克尤恩特有的心理描写技巧，那些内心的活动，幻想，焦虑。而这些正是这本书很有趣的部分。

---

[Atonement 下载链接1](#)

## 书评

作者：xi

在电影行将结束的时候，我看到了历经重重劫难的恋人，赛西莉亚和罗比在一间廉价的公寓里深情拥吻，窗户开着，窗帘随风飘动。而在窗下的路上，身着白色披风的布里奥妮慢慢地走远了。那时我想，故事终于结束了，多么乏味的影片啊。但是这个念头还没有在内心消散，镜头...

---

布里奥妮的赎罪 布里奥妮在文章的最后说出了整部作品最残忍的结局。

她终于成了一个成功的作家，也终于成功的用一个我现在看来几乎不可思议的年数写完了纠缠了她一生的那个关于罪孽和赎罪的故事。亲戚朋友们庆祝着她的生日，前面上演着《阿拉贝拉的磨难》，时光回...

---

No rhymes, No embellishment —— 关于《赎罪》

《赎罪》这本小说是十一的时候在中山市小榄镇买的，那时我看在那里工作的舅舅，他白天上班我就在书店瞎逛。小榄虽然只是一个镇，但是书店比我家乡市里的还大，我在一个架子的最底...

---

1 首先， Ian

McEwan对于电影的改编是满意的。这位英国作家自己动手写过电影剧本，却只把电影视作比书籍次一等的媒介。小说能够让读者感受到，写作者的思维和情绪是如何奔涌向前的，这点上，电影很难做到。意识的流动是能够浮出纸面的，它是一种自成生命的东西，在阅读的时候苏...

如题，下载请点击：[http://www.yiwen.com.cn/book\\_detail.asp?cid=8&bookId=7453](http://www.yiwen.com.cn/book_detail.asp?cid=8&bookId=7453)

---

麦克尤恩是一个很难界定的作家。曾经偏向于将他定义为严肃作家，但他的作品中过于讨巧的情节设置以及迎合读者口味的题材选择使我动摇。但如果将他定义为大众作家，那么很明显，他与流行爱情小说作家或者故作深沉的部分日本作家又是不一样的。但麦克尤恩似乎并没有那么严肃...

---

这是一部注定不会让人感到快乐的书，麦克尤恩甚至连一丁点儿的享受或憧憬快乐的权利与机遇都不会恩赐给读者。倘若只是好人蒙难--本应幸福的享受他们间真挚爱情的少男少女们最终饮恨而别，那倒也就罢了。可恨的是，造成悲剧的罪魁祸首们，无论他们是有意或无意的，满怀仇恨或充...

---

近日，著名的编辑purplepine同学告诉我，困在她手中长达一年多的《最初的爱情，最后的仪式》终于问世了。我真的很为她和这本书感到高兴。  
好事多磨，这本麦克尤恩的处女作的出版过程一波三折，他后续著作《赎罪》在国内已经换了好几个版本，这本他最早的书才姗姗现...

---

十三岁的布里奥妮雄心勃勃，立志成为一个优秀的小说家，却因为狂妄、嫉妒和误解拆散了自己的姐姐塞西莉亚和仆人的儿子罗比这对情人，致使后者蒙上强奸的罪名入狱三年，而后卷入第二次世界大战。布里奥妮成年后感到自己罪孽深重，放弃了进入剑桥学习的机会，成为一名护士照顾受...

---

文章一开始，作者就以一种客观的近乎冷酷的笔调描写了布里奥妮对自己剧本的努力。之所以说“客观的近乎冷酷”，是因为对于这个只有十三岁的主人公的努力，作者以对

待一个成年人的挑剔眼光，用一支充满着恶毒嘲讽的笔去描写布里奥妮的种种心理活动。于是，这样一个开头也就鲜明...

---

“由于愧疚，她不时地自我折磨，将一个个细节串成一个无休止的圈环，一串需要一生去拨弄的念珠。”

说到“年华老去”这个词，情不自禁地就想在前面加个“十分钟”。我猜之所以说“十分钟”，不过是想强调瞬间被年华抛弃的那种恐慌感。其实我并没有那么容易恐慌，不过是在读完A...

---

Cecilia和Robbie送Briony坐地铁，Briony走进地铁站，就此永别姐姐和准姐夫。之后作者写下以下文字，终结小说惊心动魄的第三部分。“... She was surprised at how serene she felt, and just a little sad. Was it disappointment? She had hardly expected to be forgive...

---

[Atonement 下载链接1](#)