

一個女人的筆記



[一個女人的筆記 下载链接1](#)

著者:盛佩玉

出版者:INK印刻出版公司

出版时间:2007年11月8日

装帧:平装

isbn:9789866873409

你這從花床中醒來的香氣，
也像那處女的明月般裸體——
我不見你包著火血的肌膚，
你卻像玫瑰般開在我心裡。 (邵洵美 〈致莎茀〉)

面對人稱「海上孟嘗君」邵洵美這樣一位丈夫，盛佩玉除顧及兩人原來的大家族事務，還要款待他的一班藝文界朋友，她隨他感受與人交往的濃情厚意，亦嘗盡世間冷暖人情

。透過盛佩玉的眼，我們看到「一生除了讀書、買書、寫書、譯書、出版書，別無所求」的詩人踐履理想背後現實的壓逼，與其風流姿態過後的委屈；透過盛佩玉的筆，我們始得知那樣時代一個大家族的盛衰興廢，一名女子動人而不凡的生命軌跡。

身為表姊妻子，這是

盛佩玉於「唯美派信徒、海上孟嘗君」邵洵美日常柔情的記錄

「洵美安詳的面容，像進入夢境一般。不禁想起了他曾吟詠的〈洵美的夢〉……」

啊，淡綠的天色將夜，

明月復來曬情人的眼淚，

玉姊呵我將歸來了，

歸來將你底美交還給你。——邵洵美

佩玉鏘鏘，洵美且都。〈詩經·鄭風〉

盛佩玉對於家族內部生活、人物、事件的近距離白描速寫，真實地將大家族末世子孫的生存狀態呈現出來。辦過洋務、追求新潮的盛宣懷送兒孫到國外留學，而這些子孫得不到學位，回國後，只能講一些外國話，派些小用場，或者忙著娶妾。那些妻妾如何生活，那些小姐如何消遣，過年過節的風俗，婚喪嫁娶的排場，財產的分配與爭奪，嫡出、庶出子女的撫育，親戚、丫鬟的情形，林林總總匯成了一個末世大家族的生活場景——本書作為現代史上大家族的「家史」、個人的「生命史」，可成為正史重要而細膩的補充材料。

作者介绍：

盛佩玉

中國現代化大臣盛宣懷孫女，唯美的新月派詩人、出版家邵洵美妻子，九個孩子的母親。

邵洵美可以說是上海三〇年代的大出版家、文壇重鎮，曾留學英國劍橋、法國巴黎，他與徐志摩、郁達夫、林語堂、沈從文等文人過從甚密，與徐悲鴻、劉海粟、葉淺予、張正宇等畫家稱兄道弟，參與了《論語》、《時代畫報》、《自由譚》等雜誌的編輯發行印製工作，他的家裡就像文藝沙龍，朋友來去頻繁，蕭伯納、泰戈爾都曾是他座上客……他個人是「唯美」派的信徒，他的出版事業則提供了中國一個瞭望西方文學思潮的窗口。

目录：

[一個女人的筆記 下載链接1](#)

标签

传记

盛佩玉

邵洵美

港台外

民国

推荐

女人

历史

评论

本书主线写佩玉洵美的相爱相伴，也为研究清末巨富盛氏家族的兴衰，以及民国新月派文人的活动提供了线索

这才是真的宠辱不惊，心平气和。邵洵美因鲁迅一句评价，一世作为都不受待见。盛佩玉不算有文化的人，晚年居然写下这么一本书，而且反复证实细节，还世间一个真实的邵洵美，极不容易！

公司附近天地图书刚买，还记得多年前读上海的豪门旧梦对盛氏家族印象深刻，对于邵洵美除了教科书里的汉奸一称其他了解几为空白。希望看到更多的介绍吧。

沒落皇孫家族的情景一覽，好像看現代《紅樓夢》續篇。好好借鑒便會好好安排生計。

为论文而看。不过看到了很多有趣的生活片段，三四十年代就有电话购物了呢！

理性的女人，支持詩人的浪漫~~

[一個女人的筆記 下载链接1](#)

书评

盛佩玉和邵洵美，在起初“鲜花着锦、烈火烹油”的青春鼎盛年华之后，漫长的一生，都在与人生的种种艰难处境为伴。但是翻开《盛氏家族·邵洵美与我》这部盛佩玉于晚年亲笔所著的自传式回忆录，却少见悲苦吟叹之语，在忆及与所爱之人共度的岁月之时，均是温馨家常的平淡记事，让...

你以为我是什么人？是个浪子，是个财迷，是个书生，
是个想做官的，或是不怕死的英雄？你错了，你全错了， 我是个天生的诗人。
——邵洵美《你以为我是什么人》

很快速的浏览了这本书的网络版，印象就是文笔不怎么样，可能我要求高了一点。。。
也就是闲来翻翻的书，没太大价值。

[一個女人的筆記 下载链接1](#)