

# 兔子歇了



[兔子歇了\\_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·厄普代克

出版者:上海译文出版社

出版时间:2007

装帧:精装

isbn:9787532743650

“兔子四部曲”终结篇，故事发生在1988年圣诞节后的第一个星期二至1989年10月。主人公哈利已经退休，可是发现生意被吸毒的儿子搅乱，自己又无力挽回局面。在最后一次享受篮球场上纵横驰骋的乐趣之后心脏病发作而死，年仅56岁。

作者介绍:

约翰·厄普代克，集小说家、诗人、剧作家、散文家和评论家于一身的美国当代文学大师，作品两获普利策奖、两获国家图书奖以及欧·亨利奖等十数次奖项。“性爱、宗教和艺术”是厄普代克毕生追求的创作目标，“美国人、基督徒、小城镇和中产阶级”则是厄普代克独擅胜场的创作主题，他由此成为当之无愧的美国当代中产阶级的灵魂画师。他最著名的代表作“兔子四部曲”历时三十年写就，四部小说紧密贯通，似一气呵成，每一部又可单独成篇，共塑造了约一百五十个大小不等的鲜活人物，成为全面展示美国中产阶级生活图景、深刻探索美国中产阶级灵魂现状和救赎的史诗性巨著。

目录: 一、佛州二、宾州三、心梗  
· · · · · · ([收起](#))

[兔子歇了\\_下载链接1\\_](#)

标签

兔子四部曲

厄普代克

美国

小说

美国文学

兔子歇了

约翰·厄普代克

外国文学

## 评论

兔子就这么歇菜了~

-----  
妈的翻译是个胡虏！

-----  
奔走中的兔子

-----  
sigh 挂了

-----  
最好的一本兔子

-----  
直到死亡。

-----  
兔子一直在逃，但什么也没逃掉，好的坏的，该来的一样都没少。很少看到一个普通人的一生得到这么完整的呈现，有些人因为怀抱理想，让现实显得更加不堪，而有些人则因为怀抱理想，而让不堪的现实变得可以忍受，兔子属于后者。看到最后念念不忘的还是第一部里兔子说的：一个人一旦打定主意做自己，必然会有别人为此付出代价。

-----  
我承认，我是冲着名字去的，不过真的读下来，有所感触，中产阶级的生活，早这里很清楚的被详细描写，让人深思。我可以上升到精神和物质么？汗，唔，子女的教育问题，这让我很纠结

-----  
无与伦比的杰作！真正的史诗！

-----

四部曲里，我最喜欢这部和第三部。这部几乎没有什么情节，唯一比较过火的可能就是兔子在做完心脏分流手术出院后，和儿媳共处一室，儿媳哭诉和兔子儿子婚姻的问题，兔子继而安慰，然后二人发生关系。除此以外，这部中几乎充斥的是一种情绪，一种力比多的缓慢宣泄，直到兔子最后死去。。。

“事情并不是这么糟”，这是兔子最后对纳尔逊说的话，与先前因生活转变表现出的歇斯底里相去甚远，可能真的到了弥留之际，一切都不再重要。

看完还是会难受一些的，好像陪你长久的兄弟总归会消失。五册一直是听着怎么办看完的。

最喜欢都是这本以及第一本

回味无穷！

忧伤

最后看到兔子打篮球那几页 觉得似乎对这个运动偏见更大了  
他就是充满歧视的一种运动 远不及足球那样平民化和充满快乐  
就是永远满含着愤怒和悲怆的feel 如果足球是释放 他就是积聚  
当然书本身是十分牛逼的 每个角落都正合适

看这个套书缘于孙甘露的推荐，说是美国的普鲁斯特。可惜200年历史文化造就不出普鲁斯特。

嗯，没必要了，什么也不必再说了。An absence of sympathy.

碉堡了

-----  
哈利安斯特朗终于死了，年轻时他有过梦想，有过辉煌，厌倦过现实努力过，逃避过。在生前最后一场篮球赛中，他又变成了兔子，一个不能再奔跑的兔子。他所厌恶一生的美国式中产阶级生活，也成为了造成他中年亡去的原因。

-----  
[兔子歇了\\_下载链接1](#)

## 书评

为杂志写的书评。果真杂志还是喜欢文青必读小说。  
有些人到了16心就苍老，有些人活到80哪里都老除了心，有些人一辈子都在纠结自己老了没有，有些人喜欢观察以上种种装怪的人，最后这些人成为作家，写完他自己的所见所想，也老死了。这两年中国图书市场有一个怪现象，...

-----  
第四部我觉得是四本里面最好的一本，接下来就是第一本，然后是富了，最后是归来。那个时代的一些生活琐事都集中体现在兔子的身上，越战，曼森家族，肯尼迪，跑步，篮球，必胜客，棒球，高尔夫，情人。  
那时的美国人由于汽油价格高从而选用日本车，令兔子继承岳父的事业并大...

-----  
兔子整个系列两百万字，洋洋洒洒花了不少时间。他从跑了开始到最后歇了，也是另一种形式的离开，  
肉体承载的是历史，见闻，偏见还有爱欲，他的离开对于历史就是生命之轻，存在对于他身边的人反而是生命之重。  
他自私，迷茫，真诚，把性不停地当做爱，对于女人的身体极度宽容，...

-----  
阖上兔子四部曲，轻吁一口气，兔子的一生，结束了。人生之路，大都是这么过来的，倏忽间，已近不惑之年，这才幡然醒悟，原来最好的景致早就在匆忙地行路中错过了。于是，一步一回头的，张望着来时的路，记忆却模糊了。可美国30年代生人是多么的幸运啊，厄普代克在他们身后孜孜...

-----  
看此书时感觉非常微妙，一则是故事发生的1989年我已经够大了（初中），回想起

当年的人与事来很是有感觉；另外就是书中的美国情形与当今2016年很是雷同，美国的社会似乎都在日落西山，只不过书中是日本人当今则是中国人。  
“兔子”死了，年纪仅仅是56岁。总体...

---

---

兔子系列第四步曲。Rabbit at rest。  
这是一本多么难读的小说亚。晦涩的文字，复杂的思想，还有那永无止境的心理描写。看完就特想吃点东西补偿自己，多么巨大的脑力劳动。  
这是百晓生先生WYN同志推荐给我的。是一本获得普利策奖的美国经典小说。开创了non-fiction这种文...

---

系列到了最后一部,笔触更加细腻丰满,对人物内心的刻画更加深入,流畅的叙事后边,却带着步入老年的哀伤,对身体和对力量的不可避免的衰败的哀伤,对生命离去的哀伤.洋溢的生命力在勉强而顽固地张望着,却有着勉为其难的无力感.当我们合上最后一章,看着这个人物最终消失,就像兔子临终...

---

---

《借谈论约翰·厄普代克的机会》副题：《经济学人啊，您又是哪一只兔子呢？》  
约翰·厄普代克的兔子四部曲，《兔子，跑吧》、《兔子归来》、《兔子富了》、《兔子歇了》，那厚厚四大本，铁灰色布纹精装，摞起来高高的一叠，渐渐沉沦到其他书本的底下去了，没有时间去拜...

---

[兔子歇了\\_下载链接1](#)