

# 北歐四季透明筆記: 芬蘭創意、人文、生活



[北歐四季透明筆記: 芬蘭創意、人文、生活 下载链接1](#)

著者:涂翠珊

出版者:圓神出版社有限公司

出版时间:20071206

裝帧:平裝

isbn:9789861332208

媒體推薦

深入發掘芬蘭生活的角落，從分明的四季中尋找北歐國度的特殊美學，不論是喜歡親自動手的專注之美，還是充滿想像力的冬天家居生活，在在都充滿了深入而具有啟發性的

觀察。此外，作者更時常於文中交叉呈現台灣人與芬蘭人迥然不同的文化觀點，冷靜而客觀地比較兩地不同的生活教養方式，讓人感受到其深刻的用心。

■推薦理由：作者第一手在地生活資料，暢遊芬蘭純淨幸福的美感生活。

## 內容簡介

◎聯手推薦

李俊明

黃世嘉

黃威融

鄭華娟

特別收錄作者私房推薦的芬蘭旅遊情報喔！

作者部落格：北歐四季透明筆記——蟬連2006及2007中時部落格的嚴選優格，人氣高居不下。

芬蘭美感生活純淨幸福，北歐四季魔力穿透國界。在北歐不紅、芬蘭也不熱的時候，她就融入了北國的四季流轉中生活。旅居十年的道地經驗，跟你一起深入北歐生活美學的祕密！原來北歐不只是黑白，設計不只是設計，生活，可以無處不創意。

當我們知道——

木桌擁有想要跑回森林的鹿腳，

芬蘭的鞋刷中刻印著細微的季節，

我們終於明白，

大自然，才是北歐設計靈感的源頭！

## 北歐四季・美學生活進行式

春：定居北歐新生活體驗——

北國的春總是慢慢的醒，像是要讓人從一點一滴的蛛絲馬跡裡感受大自然的復活與神奇。我在春天開始的時節來到芬蘭定居，全新的北國生活有如人生季節的春天。

夏：自然平衡的生活最美——

夏天是芬蘭人給自己最好的犒賞，是北國長冬之後最好的平衡，人們盡情享受陽光。用心去體會芬蘭日常生活中親自動手的專注之美，自然的平凡之美，懂得留出空白的平衡之美。

秋：觀察芬蘭人的好時機——

豐收又安靜的秋，似乎正適合沉澱思考，打開心眼看世界，關懷環境與社會，困境中保持幽默，在傳統中仍不斷創新，為芬蘭的未來播下美麗的種子。

## 冬：設計創意的居家生活——

入冬後，白雪的大地，寧靜而美麗。冬天是激發創意的好季節，正因為外頭寒冷，所以人們把更多的心思放在家居生活裡，運用巧思和想像力，家，就更溫暖而美好。

我最喜歡這本新書的一點，就是裡頭有不少跨越多重文化的比較與反思，充分表現了翠珊的靈巧與溫厚。她常常交叉呈現台灣人以及芬蘭人截然不同的觀點與文化養成，冷靜客觀的呈現了兩地文化與生活教養方式的殊異。

### ——設計與生活風格作家／李俊明

深入芬蘭生活的角落，挖出無數具有啟發的觀察，一般人對北歐美好之謎「見林不見樹」，她卻帶你走進去看看樹皮長什麼樣子，樹葉是什麼顏色……而這就是謎題的解答！

### ——北歐櫥窗總經理／黃世嘉

對多數喜歡旅行的人而言，旅行是為了離開，離開是為了再回來，但是涂翠珊不同，她二十歲之後的人生，竟然住過四個國家、八個城市、十九個住所、搬過二十一次家，特別她長期居住的地點是在芬蘭這個迷人的國家，真讓人有著深深的嫉妒……

### ——城市旅行愛好者／黃威融

看重自然的生活態度，其實一直是北歐人覺得驕傲的天賦。如果你想了解更多關於芬蘭、北歐的生活態度，這本書應是很好的選擇，由淺到深，由低到高，它給你的，絕對是作者第一手的在地生活資料。

### ——作家／鄭華娟

#### PART1 Living & Reflecting——我的芬蘭生活體驗

北歐居，好不好？

在異鄉，學習不害怕

不肯送花的情人

我的城市鄉下心

城市土包子的農家初體驗

在樸素國，發現人性創新

圖書館，科技人文美學的殿堂

芬蘭教育第一的祕密

閱讀好材料，就在漫畫裡

最好的教育資源，在生活裡

#### PART2. Nature & Balance——自然平衡的生活美學

簡單幸福，從為鳥造家開始

極端芬蘭：高科技國的原始人

芬蘭人，活到老學到老

做自己，快樂過生活

從平凡瓶罐中，蒐集美

生活詩歌，大家一起玩

從攝影出發，看自己也看世界

屬於全民的藝術生活

PART3. Creation & Imagination——北歐設計的創意想像

向北歐設計學什麼

用設計，蒐集歷史記憶

既美又醜的赫爾辛基

創造城市家園的美好想像

樹說故事，原木屋設計生活

芬蘭遊戲木屋開門，小孩當家

芬蘭住屋奇想

彩色織品，讓北歐亮起來

挪威高貴水 v.s. 赫爾辛基自來水

PART4. Watching & Thinking——社會人文停看聽想

在芬蘭，與世界相遇

無貪污國，選舉也君子

媒體，有意義的小題大作

城市規畫，學童民眾也參加

抱怨，也是一種藝術

芬蘭人，黑色幽默看人生

芬蘭人難以承受之輕

小國小語中的文學人生

從文化英雄到無名英雄

# 民歌新唱，古琴也有新意

作者介绍:

涂翠珊

政大傳播學院畢，丹麥奧爾堡大學歐洲研究碩士，曾修習芬蘭語言文學與文化、藝術史與文化管理，亦曾於巴黎UNESCO的世界音樂協會實習工作。喜歡四處晃盪，走路，攝影，探索新事物，過去十年來在國與國，城與城之間不斷搬遷的水瓶座。曾任職芬蘭藝文組織，執行芬蘭的歐盟文化藝術專案。常為報刊雜誌媒體企業部落格撰稿，書寫芬蘭創意設計與人文生活，並著有「設計，讓世界看見芬蘭」一書。目前於芬蘭教育文化組織，擔任專案企畫。

个人主页:<http://life.newscandinaviandesign.com/>

目录:

[北歐四季透明筆記: 芬蘭創意、人文、生活 下载链接1](#)

## 标签

芬兰

北欧

北欧四季透明笔记

旅行

生活

创意

台湾

生活.文化.主题书

## 评论

喜欢丹麦，喜欢北欧，喜欢一切和他们有关的.....

看完这本书我倒是很想去。

芬兰的美本来足以让这本书描写得更好的。

北欧为什么吸引人

李欣頻或是其他那些為寫而寫的虛榮者，看看什麼叫做道地吧！不要沒真本事只會寫些虛浮自以為美麗實則醜陋的文字，就以為自己很行，還出書教創意咧。可惜本書還是有錯用副詞的習慣。另外此書的推薦序不建議閱讀，但若你也是個膚淺虛榮的笨蛋，就讀吧。

作者俨然已经打入敌人内部以身相许了 看竖版字有点累

以人为本

好惬意的生活，我爱芬兰这个简单的国度

简单，平常，丰富，真实。

大爱的国家和生活~~

北欧教育部分尤为深刻

创意源于生活，更为生活服务

已经到达社会主义程度的社会

[北歐四季透明筆記: 芬蘭創意、人文、生活 下载链接1](#)

## 书评

当初吸引我看《北欧四季透明笔记》这本书,是书好看的封面。我想说这本书封面上橙色的信箱也太好看了吧。等我看了书之后才发现,我又老外了,这哪里是什么橙色的信箱,它其实是芬兰人给鸟做的家。鸟窝的材质是木头,做好后,他们还给木头的家涂上橙色,以色彩来吸引鸟儿回家。芬...

北欧四国 丹麦芬兰挪威瑞典 如今世界上最为富裕平和的四个国家  
成为很多人心中的童话 但是 北欧为什么吸引人 许多人在问 却有很多很多种答案  
这本书就是其中的一种 乍一看 以为这本书讲的是 芬兰的设计 其实不全是  
书里面有很多作者的感受与评论 如果之前没有接触过任何北欧...

我很佩服女作者的勇气，那种独自跨越国界生活的勇气，这一切都缘于作者上进的精神和寻找更美好生活的纯粹理想。

当然相信每个人去芬兰，都会有自己独到的认识，而作者通过自己的感性和细腻告诉了我们一个细致、温和、醇美、活力、包容、自在的芬兰国度。她在书本上中提到的教育

[北歐四季透明筆記: 芬蘭創意、人文、生活 下载链接1](#)