

中外文化比较研究



[中外文化比较研究_下载链接1](#)

著者:中国文化书院讲演录编委会

出版者:三联书店

出版时间:1988-12

装帧:平装32

isbn:9787108001665

作者介绍:

目录:

[中外文化比较研究_下载链接1](#)

标签

中外文化比较研究

文学

知识分子

汤一介

本科

文化哲学

思想史

佛學

评论

老一辈的学者云集，细读了汤一介、乐黛云夫妇的文章。佛教在汉朝传入时，先是依附于中国原有的“道术”（方术）；到魏晋时，玄学流行，又依附于玄学。那时佛教所讲的内容大体是“灵魂不灭”、“因果报应”之类，而对印度佛教“无我”的意义则一点也不了解。“灵魂不灭”的思想在中国原来也有，表现为各种各样的“有鬼论”，如在《诗经·大雅·文王之什·下武》中有所谓：“三后在天”，精灵升遐之说；《淮南子·精神训》谓，“故形有摩而神未尝化”，因此，在两汉才有桓谭“形尽神亦灭”之说，王充的“人死不为鬼”之论。而“精神不死”靠对身心的炼养也是中国已有的观点。《弘明集》记载了南北朝时期印度佛教这种外来文

化和中国传统文化矛盾冲突的情况，其中有关于“神灭与神不灭”问题的争论，还有“沙门应否敬王者”的政教关系问题，及因果、自然等

[中外文化比较研究 下载链接1](#)

书评

[中外文化比较研究 下载链接1](#)