

# 远离



[远离 下载链接1](#)

著者:艾米·布鲁姆

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2008-1

装帧:平

isbn:9787561341117

美国著名的短篇小说女作家艾米·布卢姆的新书《Away》，成功地刻画了一位伟大的母亲。小说主人公莉莲在1924年踏上埃利斯岛的土地时，她还只有22岁，然而已经饱尝人生的悲苦：她的父母、她的丈夫都死于沙俄对犹太人发动的大屠杀，而莉莲三岁大的女儿索菲也与其失散，生死未卜。虽然人生如此不幸，但莉莲在逃亡到美国后，还是热情地面对人生，因为她相信事在人为、人定胜天。当莉莲在美国逐渐站稳脚跟时，从俄国传来了消息：索菲可能尚在人间。自此，莉莲义无反顾地踏上了一位平凡母亲的伟大征程，从纽约出发，穿过北美平原，来到西雅图，北上阿拉斯加，前往白令海峡彼岸的西伯利亚……随着莉莲的艰苦旅程，通过对沿途各色人物鲜活的描写，小说记录下20世纪初美国这个文化大熔炉的风貌。《娱乐周刊》书评人评价说：“布卢姆毫无拘束地诉说着真相，以她的温情融化所有的恐惧。”

作者介绍:

目录:

[远离](#) [下载链接1](#)

## 标签

艾米-布鲁姆

小说

美国

远离

Away

外国文学

艾米·布鲁姆

文学

## 评论

一贯的AMY

B的风格,这个精神分析写的东西总是在残忍的人性的最后带给你所有的阳光.

---

分离, 相聚, 日光泛滥, 谁都不丢失谁。

---

本想看芒罗却入手了这本, 和《冷山》都有一种冰冷感的女性奥德赛

喜欢

将手插进我的口袋，拥住我。

少见的读了完全忘记内容的书

“这很可怕，但还不至于此”

翻译毁书系列。每一个碎片的故事都自成一幕黑白的社会影像。颠沛流离。然而并不喜欢这个略显仓促的结尾。

描述的好混乱 看不下去

看了几页看不下去了

初中偶然读了这本书，自此踏入爱读小说的门，对我有特别意义的一本书。

我很喜欢开篇，布鲁姆说：

迷失在那个陌生的，陌生的异乡事情总是这样：深陷烦恼的众生往往汇聚成绝佳的群体。Wow，这么深刻的开场奠定了我要读下去的兴趣。

看这样的书实在是觉得晦涩难懂

近期读的比较震撼的书

就这样自我与自我，背道而驰

一路有所求和坚韧在书中成为常态，巧妙地回避了人生可能面对间歇虚无的问题。书中人物都存孤独又极力沟通贴慰，译文尚妙，值得女孩子一看。

离开，不说再见

为了自己的女儿一个人经历了那么多的苦难，但是从来没有退缩，甚至退缩的想法都没有。有点西游记的感觉，可能比唐僧的苦难还要多，最后只有一个男人选择要和她一起去寻找苏菲，遇到自己的真爱。最后莉莲没有再去寻找她的苏菲，可是一直放在她的心里，一直不会忘记。

我遗失了我的青春，就像手握坏牌的赌徒。

写的好混乱，缺少逻辑，让人缺少耐心看下去，并不是一个好的故事讲述者，但是不可否认，作者文采很好，细节的描写让人很惊喜。

[远离](#) [下载链接1](#)

书评

美国著名的短篇小说女作家艾米·布卢姆的新书《Away》，则成功地刻画了一位伟大的母亲。小说主人公莉莲在1924年踏上埃利斯岛的土地时，她还只有22岁，然而已经饱尝人生的悲苦：她的父母、她的丈夫都死于沙俄对犹太人发动的大屠杀，而莉莲三岁大的女儿索菲也与其失散，生死未卜...

-----

这本书读了两天…… 什么是母爱？母爱就是无私的，不求回报的温柔……  
初看时，当莉莲离开美国，放弃自己的美国生活，为了一个不确定的消息而孤身上路的时候，我看出了她的确是一位真正的母亲。  
在途中，经历了很多的苦难，但挺好的。这才是人生。但最后她选择了远离爱，即使...

-----

-----

这本书不是我的菜，也许  
现在真是变空虚了，干吗都想看最终结局，而事实告诉我，很多事情都是开放式结局，  
而我还天真现实庸俗的想要一个结局

-----

封面浅浅油墨，被风抚着，四处飘零的蒲公英犹如莉莲这个传奇而坚韧的女子。  
介乎真实与虚幻之间，关于爱，关于坚强与重生的传奇。  
当一个人被逼上了绝路，他的心要嘛破碎得体无完肤，要嘛就变得无法想象的强大，人  
这一辈子何尝又不是在和自己，在和欲望，在和生活搏斗，就如一...

-----

[远离](#) [下载链接1](#)