

# 6×7反



[6×7反 下载链接1](#)

著者:荒木經惟

出版者:NIPPON IPS CO., LTD.

出版时间:20070525

装帧:平裝

isbn:9784861930836

每個人都有想要反擊的心情，可能對自己的人生，又或者對整個時代，即便如荒木經惟這樣的攝影界超級明星亦然。在六十七歲生日前夕，荒木以傳統機械式6×7相機，對數位攝影時代發出怒吼與反擊。從最普通的角落，抽煉出人類無與倫比的魅力。極致的私寫真，收錄三百二十二幅作品。

■推薦理由：無可取代的類比式荒木攝影。

Nobuyoshi

Araki荒木經維是近年來最受爭議的攝影大師，對於批評他的人而言，他的作品似乎總是情色與女性厭惡貶低者，不過欣賞他的作品的人則說他是攝影界一個激進主義者和一個革命家。荒木經維被譽為「找尋日本固有良知」的攝影大師，當他開始踏入攝影界之初，他就花費相當多其他的時間以攝影去經驗他身邊的生活，不管是過去與現在、他的所處環境與情感。

本攝影集是以6\*7的尺寸表現的攝影作品，是荒木經維於67歲的生日對數位相機的反擊，在攝影集中可以窺見荒木不老的批判精神，對人生、對時代、對不明朗的過去甚至於對過去的自己反擊。

在322張作品當中藉著街道、女性、花、東京、天空等等物件，表現出荒木經維究極的私寫真。

作者介绍:

目录:

[6×7反\\_下载链接1](#)

标签

荒木經惟

摄影

荒木經惟

画册

荒木经惟

摄影集

评论

读卖

-----  
[6×7反\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[6×7反\\_下载链接1](#)