

無限の網



[無限の網 下载链接1](#)

著者:草間 弥生

出版者:作品社

出版时间:2002-3

装帧:单行本

isbn:9784878934650

作者介绍:

草間彌生

1929年生於長野縣，前衛雕刻家、畫家、小說家，在日本被認為是現存國寶級的重要現代藝術家，並入選為全球百大重要藝術家（亞洲只有兩位入選）。

草間彌生10歲開始便患有神經性視聽障礙，常有自殺的企圖。中學畢業後，進入京都市立工藝美術學校，主修日本畫。1957年移居美國紐約，開始從事前衛藝術的創作，並與當代重要的普普藝術家包括安迪·沃荷（Andy Warhol）、瓊斯（Jasper Johns）與歐登柏格（Claes Oldenburg）一起聯展。她的作品並不斷於世界各地展出，獲全世界90餘所美術館典藏。曾獲頒美國頒發終生成就獎、法國文化部頒發法國藝術及文學騎士勳章、日本國內頒授的各種獎項。

除了藝術創作之外，草間彌生1973年回到日本定居之後，出版過10幾本書籍，包括《曼哈頓企圖自殺慣犯》、獲得日本野性時代文學獎的《克里斯多夫男娼窟》與自傳等，也算是日本當代作家。她目前居住在東京的心理治療所中，並以81歲的高齡繼續從事藝術創作。她常常對外表示，「若不是為了藝術，我應該很早就自殺了」。

目录:

[無限の網](#) [下载链接1](#)

标签

草间弥生

草間彌生

喜欢怪婆婆的设计感

艺术

美术

摄影集

南瓜婆婆

评论

“psychometric art”的概念非常有意思。有点意外的自传，有点意外的草间笔下的日本和她本人波澜起伏的人生。这本书的版权也不知道发生了啥，貌似就是无法引进大陆，感兴趣的可以去读台版木马文化的译本。

[無限の網 下载链接1](#)

书评

看了好久，终于在某个阶段终结的后一天，把拖了很久的事做完了。
买此书的出发点，是对草间弥生的纪录片以外的“真实的草间什么样”的好奇，是对一个圆点偏执狂的创作源泉的好奇。阅毕之后的观后感，是对这个精神女神一生经历的感叹，和对艺术现实的震撼。 ...

- 若果本書, 有多點圖就好了。始終不是見過很多作者的作品, 惶論書中提及的其它藝術家。看著作者描述著一些創作, 却無法 picture 究竟她談的是甚麼, 有點困擾。 - 同事說這本書的譯者, 花了很多心機做 footnote, 差不多等於是現代藝術的一個介紹。我讀了當中一些, 確實讓人較...

草间弥生远渡重洋，从当时封闭保守的日本到了战后波普艺术(pop art)及先锋艺术(avant-garde)风头正劲的美国。她的创作方式外向而具有冲击力，仿佛是将她年幼时受到的黑暗与压抑肆意喷溅给这个世界。

而另一方面，约瑟夫康奈尔是一个极度内向的人，拒绝社交，一生与母亲还有残...

阅读这本书就像经历一次奇妙的旅程。草间弥生是一个不断突破自己，探索自身无限可能性的女性，一个自我封闭又渴望表达自己的矛盾体，一个前卫的，坚持自己艺术道路的女性。

就像她说的，世人会因为梵高被抑郁症吞噬的时候依然能创作出惊人的作品而崇拜他，事实上，可贵的...

[無限の網](#) [下载链接1](#)