

# 漫画分镜头表现教程



[漫画分镜头表现教程 下载链接1](#)

著者:Oran猪

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2013-4

装帧:

isbn:9787115310507

漫画是通过图像和文字来表达的艺术，而分镜头表现在漫画创作中起着重要的作用，它将故事发生的顺序、作者的观察角度、事物之间的关联和虚实关系，以及故事的节奏和

情绪完美地诠释出来。《漫画分镜头表现教程(第2版)》针对漫画创作中最重要的一项工作——分镜表现手法进行了全面的介绍，内容包括漫画中“页”的概念、分镜头的三大特点、镜头角度对读者视觉的指引作用、镜头距离的配合使用及效果、画面焦点的定位、镜头移动对于切割画面的作用、漫画分格的技巧、漫画中声音的表现手法、各种效果线的灵活运用，以及22个分镜头技巧。

《漫画分镜头表现教程(第2版)》图文并茂，结构清晰，具有实用性和可操作性强的特点，非常适合于动漫爱好者、插画爱好者，以及相关专业的学生和工作人员阅读，也适合动漫相关专业作为培训教材。

作者介绍:

目录:

[漫画分镜头表现教程 下载链接1](#)

## 标签

漫画

漫画分镜

绘画教程

绘画

工具书

教学

漫画理论

已购

## 评论

这本应该是整个系列里最精彩的。从案例出发层层剖析：如何用一页纸讲完三个小猪的故事？怎样合理处理故事的高潮？怎样通过倒序提升故事的可读性？如何通过格子的变化提升画面表现力？如何通过视角来创造读者的代入感？如何通过眼睛的直视抓住读者的情绪？……都是实实在在的干货，甚至对文学都很有参考

讲的挺好的，实用性很强

各种举例都很通俗易懂

技法层面的经验总结，较实用、全面。

20200101 上个月首图借的，扫了一眼

漫画的灵魂是分镜头不是画面

简易日漫创作方法。扣一星给对电影镜头的谄媚

这本大概是我买得最实用的一本。

不错哎

绝世好书！讲解十分到位！！！对怎么安排节奏，怎么配合读者习惯有明确对比式讲解，看完想去创作，跃跃欲试。

很好，通俗易懂，比专业的电影摄影书籍更好，明白了景别景深以及不同镜头对观众心理的影响

好实用呀。做了好多笔记，慢慢消化吧。

有趣，又有用

有趣又实用，只是看了这么多年了我还是没开始画漫画（噫……

很实用

非常好的漫画分镜入门书，条理十分清晰，例子也通俗易懂，推荐！

很好的入门书，提到很多基础到有效的技巧

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。作者：老锅（来自豆瓣）

来源：<https://book.douban.com/review/9753718/>

什么样的教程叫良心，我觉得就是写书的作者有把他的读者当人看，讲着读者能听懂的、能接受的语言。

最开始我就是因为这本书开始留意分镜

非常实用

[漫画分镜头表现教程 下载链接1](#)

书评

[漫画分镜头表现教程 下载链接1](#)