

西西里民间故事



[西西里民间故事_下载链接1](#)

著者:[意] 伊塔洛·卡尔维诺

出版者:漓江出版社

出版时间:1986-07-01

装帧:平装 32开

isbn:

由几十篇小故事组成，语言极其简洁干练，情节突出，含有炯别于其他民族文化的意大利特色风格。

尤其与海洋息息相关。

有几个故事情节类似。

推荐：人鱼尼克， 迷迭香姑娘， 不吃饭只喝风……

作者介绍:

(1923~1985)，是当代欧洲文学大师之一。他的父母都是侨居拉丁美洲的意大利人。卡尔维诺生于古巴，2岁时回到意大利，后毕业于都灵大学文学系。他在第二次世界大战期间参加抵抗运动，他的第一部长篇小说《通向蜘蛛巢的小径》就是根据这段经历写成的。不久这部作品得了奖，他就此步入文坛。卡尔维诺当过新闻记者，后来从事儿童文学编辑工作。他的主要作品有：《一个分成两半的子爵》、《阿根廷蚂蚁》、《不存在的骑士》等等。他的作品独具一格，擅长用童话的方式来写小说。所以他的小说也可以说是童话。除了写小说，卡尔维诺还像德国的格林兄弟一样，收集编写民间故事。卡尔维诺走遍意大利，付出了两年时间的辛勤劳动，终于编写出一部《意大利童话》，这部《意大利童话》可以和安徒生、格林兄弟的童话媲美。

卡尔维诺作品一览表（意、英、中文对照）

来源：卡尔维诺中文站

Il sentier dei nidi di ragno,Einaudi (Turin,Italy) ,1947,translation by Archibald Colquhoun published as The Path to the Nest of Spiders,Collins,1956,Beacon Press,1957,reprinted,Ecco Press,1976.

《蛛巢小径》，1947。

Ultimo viene il corvo (short stories;title means"Last Comes the Crow"also see below) ,Einaudi,1949.

《乌鸦最晚到》，1949（短篇）。

Il visconte dimezzato (novel;title means "The Cloven Viscount"also see below) ,Einaudi,1952.

《分成两半的子爵》，1952（长篇）。

L'entrata en guerra (short stories;title means "Entering the War") ,Einaudi,1954.

《进入战争》，1954（短篇）。

Il barone rampante (novel;also see below) ,Einaudi,1957,translation by Colquhoun published as The Baron in the Trees,Random House,1959,original Italian text published under original title with introduction,notes,and vocabulary by J.R.Woodhouse,Manchester University Press,1970.

《树上的男爵》，1957（长篇）。

Il cavaliere inesistente (novel;title means "The Nonexistent Knight"also see below) ,Einaudi,1959.

《不存在的骑士》，1959（长篇）。

La giornata d'uno scrutatore (novel;title means "The Watcher"also see below) ,Einaudi,1963.

《监票员》，1963（中篇）。

La speculazione edilizia（novel;title means "A Plunge into Real Estate",also see below）,Einaudi,1963.

《投入房地产》，1963（中篇）。

Ti con zero（stories）,Einaudi,1967,translation by William Weaver published as T Zero,Harcourt,1969（published in England as Time and the Hunter,J.Cape,1970）。

《时间零》，1967（短篇）。

Le cosmicomiche（stories）,Einaudi,translation by Weaver plblished as Cosmicomics,Harcourt,1968.

《宇宙连环图》。1968（短篇）。

La memoria del mondo（stories;title means "Memory of the World"）,Einaudi,1968.

《世界之记忆》，1968（短篇）。

《塔罗牌》，1975（撰稿人之一）。

《看不见的城市》，1972（长篇）。

《命运交织的城堡》，1973（长篇）。

《玛可凡尔陀：城市季节》，1973（长篇）。

《如果在冬夜，一个旅人》，1979（长篇）。

《帕洛马先生》，1983（长篇）。

《新旧宇宙连环图》，1984（短篇）。

《在美洲虎太阳下》，1986（短篇）。

《某个午后，亚当故事集》，1957（搜集《乌鸦最晚到》中的短篇小说和「阿根廷蚂蚁」）。

《故事》（含「烟雾」和「阿根廷蚂蚁」），1958。

《我们的祖先》（含《不存在的骑士》、《分成两半的子爵》、《树上的男爵》），1960。

《不存在的骑士和分成两半的子爵：两个中篇》，1962。

《烟雾和阿根廷蚂蚁》，1965。

《艰难之爱》（含《乌鸦最晚到》和《故事》中的短篇小说），1970。

《监票员故事集》（含「监票员」、「烟雾」和「阿根廷蚂蚁」），1971。

《意大利寓言》（另英译做《意大利民间故事》），1956;1959;1980。

《文学的用途论文集》，1980（论文）。

《沙集》，1984（文章）。

《文学机器》，1987。

《为下一个太平盛世而写的六篇备忘录》，1988（演说稿）。

目录:

[西西里民间故事_下载链接1](#)

标签

卡尔维诺

意大利

民间文学

童话

文学

小说

民話

儿童文学

评论

没啥意思

想太多的贫民们啊~

民间故事都拥有着相似性。

主题：深厚的情谊、忠贞的爱、发财致富的幸福梦。西西里果然是穷地方，民间那天花乱坠美好的幻想啊（皇帝们有点寒酸还那么容易见，随随便便公主嫁给你，随随便便就发财.....），正如西西里故事叙述者之言“善人善报吃穿无穷，只有我们一贫如洗”，所以怀揣吃得饱穿得暖的愿望，把牛皮吹大一点。

2018年第一本打卡/最喜欢童话故事了呀，还是卡尔维诺出品，在图书馆找到的书，开心！

虽然是民间故事，虚幻不着边际。但是有助于我们理解欧洲尤其是南欧的文化传统，比如：1. 女主或者男主，为了另一方，动不动就变卖全部家产，全世界旅游；2. 所谓的皇帝，常常不那么有钱，甚至还很羡慕有钱人，甚至在有钱人面前还有点自卑（冬天的梨那篇，皇帝以为狐狸的主人很有钱，就问它，我女儿能配得上你的主人吗，你的主人那么有钱）；3. 故事不一定是喜剧，也不一定有结果，可以是开放式的；4. 皇帝和大臣地位比较平等，可以一起赌命；5. 男性对女性的看法，女性的社会地位在一定意义上，和中国传统也是一样的；6. 国际化程度很高，意大利、西班牙、葡萄牙、英国之间的王室嫁来嫁去，商人做生意、找爱人等等，经常跨越国界。看完两个月了，现在才写，暂时就想起来这些了，随便记录一下。

[西西里民间故事_下载链接1](#)

书评

[西西里民间故事_下载链接1](#)