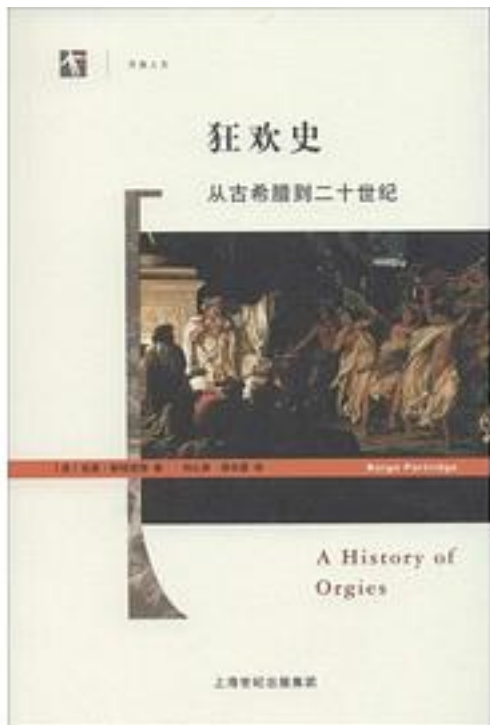


狂欢史



[狂欢史 下载链接1](#)

著者:伯高·帕特里奇

出版者:上海人民出版社

出版时间:1992-02

装帧:平装

isbn:9787208005136

作者介绍:

伯高·帕特里奇(Burgo Partridge, 1935—1963)，才华横溢的英国作家。毕业于牛津大学基督教堂学院历史系，属于号称“限灵感、限激情、限才华”的布卢姆斯伯里文人团体(Bloomsbury Group)成员。其历史作品客观严谨，文笔优美、充满文学趣味。1958年，23岁的帕特里奇出版《狂欢史》，立刻引起轰动，被译成十几国文字。28岁时，因突发性心力衰竭离世，令人惋惜。

目录:

[狂欢史_下载链接1_](#)

标签

人类学

文化

文化研究

狂欢史

文化史

文化表征与文化研究

历史

B4/B5/B6

评论

有 有快感

作者23岁写了这本书，所以多罗列史实，而少深刻议论。狂欢是一种越轨行为，虽看似触目惊心，但作者认为是有必要存在的。

邪教选手可以在此找到你的组织，并且会发现，你引以为傲的那些邪乎的手段和技术，早八百年都被玩够了。

介绍了很多很疯的事，很多邪教教主，非常棒！

从古希腊罗马写到二十世纪，感兴趣的卡里古拉、尼禄、萨蒂里康、卡萨诺瓦和萨德都有涉及，中世纪和文艺复兴之前很有趣，维多利亚时代以后淡而无味，大都沦为邪教秘密社团的小众恶趣味，现代社会确实无趣。

这本书很八卦，里面大部分故事我在别的书里看过。关于作者对希腊的分析，我大体是赞同的，可是有一点我搞不明白，如果狂欢像作者所说是一个安全阀的话，那希腊人的生活态度就说不通了，毕竟他们也是很放荡的啊。如果他们真的如此自由，又何必那样生活呢？

个案研究型的社会史，对具体案例的详细描述削弱了宏观阐释和理论分析，可作为研究参考。某些具体的案例描写颇为有趣

罗列而已

[狂欢史_下载链接1](#)

书评

[狂欢史_下载链接1](#)