# 美国镜像



#### 美国镜像 下载链接1

著者:林语堂

出版者:陕西师大

出版时间:2008-1

装帧:16开

isbn:9787561341803

中国的学者、中国的视角、中国的文化背景下国学大师会面解析美国的历史、文化、思想……独特的方法和犀利的笔触为我们描绘出他眼中的美利坚,告诉你大洋彼岸的世事沧桑。本书是林语堂先生的一本通俗哲学著作,提出了"中国人应该向美国人学习什么?"的问题,全书的内容涉及到美国社会生活的方方面面:生活、生命、情感、自由、幸福、自然、宗教、幽默与讽刺、爱情与婚姻、战争与和平,等等。林语堂提倡"以自我为中心,以闲适为格调"的小品文创作;在本书中,林先生挥毫泼墨,收放自如,真正体现了这一风格。引用了三百余位古今中外思想家的作品,如爱默生、富兰克林、格雷森、霍姆兹、杰弗逊等等,阅读本书,犹如与大师面对面交谈,心灵会得到一次净化和升华。

## 作者介绍:

林语堂(1895--1976)福建龙溪人。原名和乐,后改玉堂,又改语堂。1912年入上海圣约翰大学,毕业后在清华大学任教。19194秋赴美哈佛大学文学系。1922年获文学硕士学位。同年转赴德国入莱比锡大学,专攻语言学。1925年获博士学位后回国,任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924年后为《语丝》主要撰稿人之

一。1926年到厦门大学任文学院长。1927年任外交部秘书。1952年主编《论语》半月刊。1934年创办《人间世》,1955年创办《宇宙风》,提倡"以自我为中心,以闲适为格调"的小品文。1935年后,在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。1944年曾一度回国到重庆讲学。1945年赴新加坡筹建南洋大学,任校长。1952年在美国与人创办《天风》杂志。1966年定居台湾。1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年被推举为国际笔会副会长。1976年在香港逝世。

目录:

美国镜像 下载链接1

# 标签

林语堂

美国文化

美国

文化

哲学

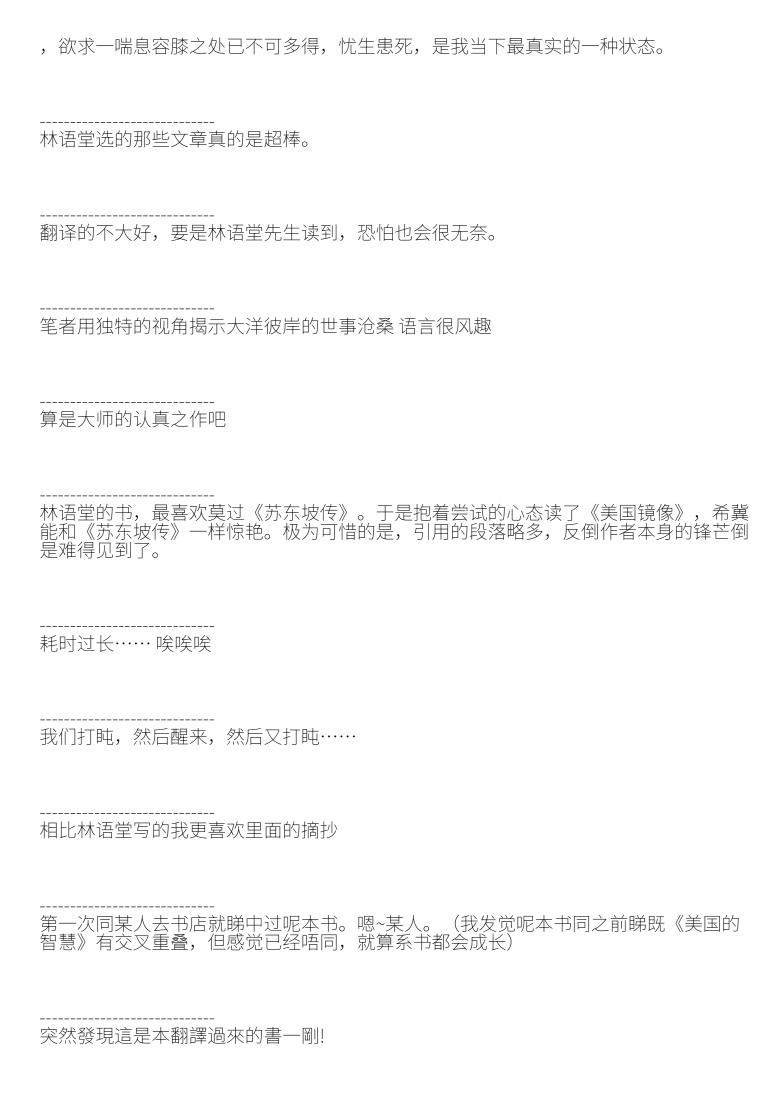
社会生活

散文

社会

# 评论

当代身心灵系作家执牛耳者,非林氏莫属。其见识通达,文字俊俏,在这部对美国文化进行全景式扫描的著作里,多有见道之语。不过多读会腻,一天读几小段即可。他说:"缺乏生活哲学的社会令人恐惧",的确。近百十年来,有政府无社会,有民众无生活



i guess lin would agree that even the americans got a history.
 看过这本书 再加上苏东坡传 林老不是一般人啊
 成篇成篇的引用

### 书评

独立精神、民主自由、活在当下……平时我们通过美剧、美片的文化输出或多或少对美国有那么一点的盲目崇拜。这本书提供了一个很好的视角,通过林语堂和300多位美国 思想先知的对话,为我们呈现了美国人思考的原点,使我们更深入了解现时美国人的文 化行为时有据可依。 个人觉得本...

我读林语堂的此类书,都是拿来随便翻翻,但每次翻阅都有收获的那种。书还不错,特 别是书中引用美国作家的一些段落,文字相当优美,即使翻译成中文,背下来也不为过

幸福天堂 1.当你非常喜欢一个人时,和他交谈是相当困难的。

2.如何选择一副合适的眼睛观察生活,只是个人的爱好问题,一种思想方法可能会成为一种固定不变的习惯做法,对当事人来说它随后会变成一种生活哲学,一种生活态度。

3.生活的快乐来自于保持自我形象的感觉,就像我在此...

看过不少书,这是一本真正充满智慧、博爱、激情关于人类的好书!

,,看过后,一直放在一边,后来搬过两次家,一时没找到一位丢了。后来无意中找到了,真是开心。书是读过的好,其中关于《云雀》的事情还有大法官的理性思维,是让 我感到最深刻的。 不解为何只评7.7

美国镜像 下载链接1