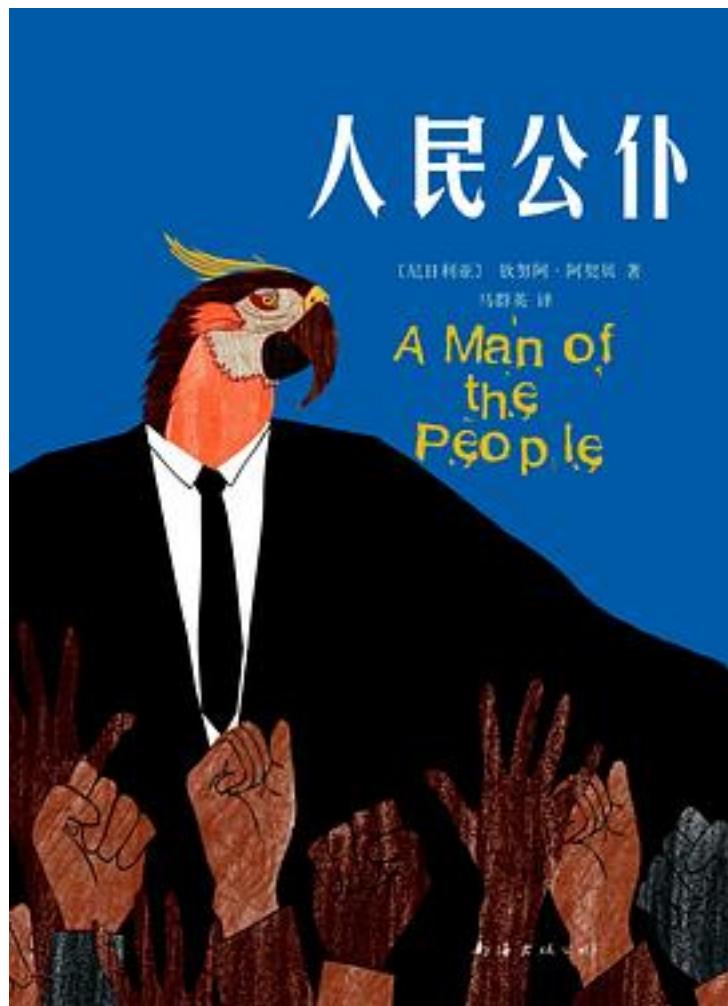


# 人民公仆



[人民公仆 下载链接1](#)

著者:[尼日利亚] 钦努阿 · 阿契贝

出版者:外国文学出版社

出版时间:1988年2月

装帧:平装

isbn:9787501600076

本书写的是非洲某个国家独立之后的事件。书中主人公南加部长,自称“人民公仆”,口

头上“一切为了人民”，实际上是为了保住“部长”的头衔，跟自己原来的学生—政治对手奥里展开了一场你死我活的权力斗争。

作者介绍：

钦努阿·阿契贝 (Chinua Achebe, 1930-2013)：

尼日利亚作家，1930年生于尼日利亚，代表作有《这个世界土崩瓦解了》、《再也不能安宁》、《神箭》等。曾获曼布克国际文学奖、英联邦诗歌奖、德国书业和平奖、尼日利亚国家奖等多项大奖，被英美等国大学授予了二十多个荣誉博士学位，入选“全球百名公共知识分子”。

目录：

[人民公仆\\_下载链接1](#)

## 标签

非洲文学丛书

非洲

尼日利亚

外国文学.

黑非文学

阿契贝

待收

外国文学出版社

## 评论

大概社会主义社会及其人民公仆都是一毛一样的吧

---

[人民公仆 下载链接1](#)

## 书评

弗雷德里克·杰姆逊在1986年发表的著名论文《处于跨国资本主义时代的第三世界文学》中指出：“第三世界的本文，甚至那些看起来好像是个人和利比多趋力的本文，总是以民族寓言的形式来投射一种政治：关于个人命运的故事包含着第三世界的大众文化和社会受到冲击的寓言。”尼日...

---

罗豫/文

中国的上进青年，多半是与自己心中的“西方”纠缠自卑与自负。别人很多不如自个的事儿，都可以成为他们获得心理安慰的源泉。比如非洲，某种意义上，就可以帮助他们维持自信心甚至优越感。就文学而言，拉美刮过一阵魔幻风暴，亚洲还有一些地缘效应，非洲却不知什么时...

---

这本书的腰封上引述了两条对本书的评论。一条来自《时代周刊》，称《人民公仆》是一部“伟大的政治寓言”；另一条来自亚马逊，提到了《动物农场》。这两条评论放在一起似乎是在告诉我们，《人民公仆》是一本像《动物农场》那样的“政治寓言”。这样的表述会让人想起葡萄牙作家...

---

无论如何，我们似乎都无法绕开殖民主义去谈非洲文学，好像殖民之外便没有非洲这片土地本身。奈保尔和阿契贝正像是在殖民主义文学的两种类型，前者以身份和语言双重进入了大英帝国主流，并摘取诺贝尔文学奖的荣耀；后者以非洲自己的身份和英文写作，获取了来自布克奖的宽限。...

---

游离“尼日利亚三部曲”外的《人民公仆》——评《人民公仆》文|杜子腾  
读完阿契贝的这部作品，我不得不直面一个问题：当一部经典文学作品并不能使自己满意时，问题究竟在谁？

为了充分思考，有必要先对阿契贝有一个大致的了解。作为小说家的阿契贝在2007年赢得了布克文学奖...

要注意的是：这可是一本写于1960年代的书，这可是写于尼日利亚这样独立较晚的国家，这可是写于印象中发展落后的纯粹第三世界的国家。然而，书中字里行间的种种，难道不是现今依然弥散在人们每天生活中的影子么。

光鲜靓丽的政治人物背后的龌龊，义正言辞的政治活动实质中的阴暗...

A Man of the People is set in a modern African country modeled after Nigeria, fresh with the achievement of Independence. The story foregrounds the conflict between the young and educated Odili and the corrupt and hypocritical “man of the people” Chief Na...

### 政治与感情评《人民公仆》

很少接触非洲的文学作品，总觉得那是一个比较难以触及的远方。这本《人民公仆》和它的作者名气不小，书中的故事情节跌宕起伏，给读者的想象空间也足够大，通读下来也感受到了政治的普遍现象（很多政治家顶着人民公仆的名义做很多个人的私事，中间存...

今天读罢此书，结局相对精彩、欢喜，全书故事的高潮在第七章之后。奥迪里的选战虽告失败了，但是在后来的过程中还是赢得了埃德娜的心，“抱得美人归”。南迦也遭到了该有的报应。

在原先政府里的高官被军事政变后的新政府全部打压。然而，“墙倒众人推”，先前政府的倒台，使人...

当一个潜规则成为主要力量的时候，也是这个潜规则遇到强大阻碍的时候，自古以来，官场是潜规则最多的地方。而官场也往往是潜规则活得最长久的地方，在《人民公仆》这本书中，人们在面对官场的种种黑暗，是愤怒的，而官员都有一套自己的解释，而人民面对这样的谎言也是盲目的 ...

发表于<北方新报>2008年1月

一部经典的文学作品，总会与它所写时代的政治气候、社会风气和文化心态息息相关。阿契贝的作品正具有这样的品质。这与其说是来自于作者的远大志向，不如说是来自于他的赤子之心。一种对于他的灵魂所赖以生存的故乡的生生不息的爱，一种对于建构理想...

如果仅仅将钦努阿·阿契贝理解为一个“政治作家”、“社会作家”，无疑是错误的。甚至于说，在当下的中国，翻译、出版、阅读钦努阿·阿契贝的价值，也就在于“如何理解钦努阿·阿契贝”。——题记一、比夫拉知识分子  
在当代的国际文坛，钦努阿·阿契贝是一个备受瞩...

2013年3月21日，随着尼日利亚著名作家钦努阿·阿契贝的去世，他的一生终于可以盖棺定论了，其实在生前钦努阿·阿契贝已经赢得了无数的赞誉，他被称为“非洲现代文学之父”，尼日利亚《每日太阳报》称“不是阿契贝需要诺贝尔奖，正相反，是诺贝尔奖需要阿契贝来证明自己。”而...

作为重庆出版社“重现经典”书系的一本，尼日利亚作家阿契贝的《人民公仆》，一部写于1966年的作品，几乎惊人准确的预言了尼日利亚其后的政治气候，剔除作者文笔的恳切深沉老辣，不可否认，阿契贝的确具有一种值得称道、并且是对于作者本人来说非常残酷的天赋，一种关于对非洲...

[人民公仆 下载链接1](#)