

萧莎



[萧莎_下载链接1](#)

著者:(美)以撒·辛格

出版者:天下远见出版公司

出版时间:2001

装帧:

isbn:9789576218576

故事發生在大屠殺前夕的華沙，隨著主角亞倫．格瑞丁格愛上他的童年玩伴蕭莎而展開。順著自己的文學天賦，亞倫有意在波蘭藝文界闖出一片天，也因而結識了這個文化圈子的人，並陸續與四名不同個性、不同背景、不同理想的女子發生戀情。期間，外在的政治環境也變得愈來愈混亂與糾葛，而他也再度與失散多年的玩伴相逢。面對人生抉擇時，他毫不猶豫地放棄榮華與逃命的機會，選擇了像孩子般、單純得近乎神祕的蕭莎。納粹的槍桿子、美國夢、旁人的眼光，均不敵冥冥中的指引。誠如《文叢期刊》所說，「這部作品帶來一個深刻的教訓：即使得獨排眾議，個體人性都不容遭受被摧殘的厄運。」

《蕭莎》故事的時代背景：

1791年12月31日，俄帝女皇凱薩琳發出一道聖旨，把俄國西部，從波羅的海延伸到黑海的一塊一百萬平方公尺的土地，除了基輔以外，給猶太人居住，史稱” the pale”。猶太人被軟禁在這塊地方有一百四十多年，這個名稱到1917年2月才廢止。

這段期間，猶太人在這塊土地上開始發展了意第緒語言和文化。他們的人口從五十萬開始逐漸增加，到了俄國革命前夕，已達七百萬了。自十九世紀到二十世紀的四十年帶，東歐諸國就是說意第緒語的猶太人家園，而波蘭被認為是個大熔爐。意第緒的世界從前蘇維埃西部的烏克蘭、經羅馬尼亞、比薩拉比亞和匈牙利東部、波羅的海的各個國家到白俄羅斯。主要的城市有華沙、洛茲等諸多小鎮。1880年到1948年以色列建國前，數以百萬的猶太人常遭迫害，沒有安全感，又窮困，許多人都設法逃亡到西歐國家和美國。

《蕭莎》描述一群猶太人在面對生命的不可知時的人生態度。面對險惡的外在環境，他們不卑不亢，只想順應生命之流，聆聽內心的呼喚。他們對生命的回應一如他們對天地不仁的質疑（為什麼讓他們經歷人生的大浩劫？），都同樣的不可解。一切是如此的神祕複雜，卻又是如此的簡單、不假思索，就像蕭莎「會老不會大」的奇特外表下卻裹著一個最單純的心智。

作者介绍:

以撒．辛格(Isaac Bashevis Singer)

美國作家。一九七八年獲諾貝爾文學獎。

生於波蘭，他的傳統教育受哈西德神祕主意和猶太啟蒙運動的影響。一九二三年放棄宗教的研究，在華沙一家意第緒語報社擔任校對員和翻譯。一九三五年移居美國。一九四三年成為美國公民，擔任《猶太前鋒日報》記者。

作品大部分描寫波蘭的猶太村落，有些則描述猶太人在美國的經歷。他用意第緒語寫作，再譯成英文。其作品典型地反映出正統宗教價值與世俗價值、情感與理智、神聖與凡俗之間的緊張狀態。作品有《盧布林的魔術師》、《奴隸》、《蕭莎》等長篇小說；《傻子金寶》等短篇故事；童書以及回憶錄。《蕭莎》可以說是他的童年回憶。在當時國際政治動盪不安、社會改革如火如荼的年代裡，這本書重現了那個已被人淡忘或從未為人所知的歷史的一頁。

黃瑛子 譯

台灣省台南市人，大學時主修英美文學，在美國進修教育，現任美國國防語言學院中文系助理教授。業餘從事文學翻譯。

目录:

[萧莎_下载链接1](#)

标签

艾萨克·巴什维斯·辛格

以撒·辛格

萧莎

美国

犹太文学

小說

评论

很少有人读过的一本书，是我青年时代最爱的书

[萧莎_下载链接1](#)

书评

1、结尾太潦草了，居然莫名其妙的就尾声了，把一千人等的命运只在十几年后老友重逢的闲聊中带过，这也就算了，怎么女主人公苏莎的结尾也没有明写啊？？本来还以为苏莎之死会有多么黯然销魂、荡气回肠呢，我连大哭一场洗洗眼睛的准备都有了，作者你太不给力了！！看看人家海明威...

[萧莎_下载链接1](#)