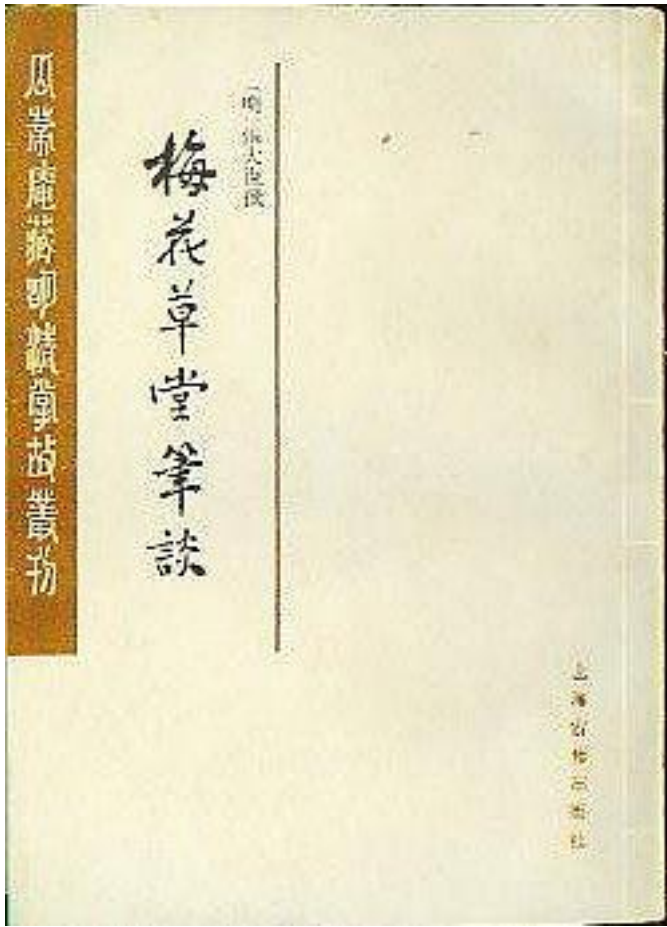


# 梅花草堂笔谈（全三册）



[梅花草堂笔谈（全三册）\\_下载链接1](#)

著者:张大复

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1986

装帧:平装32

isbn:

作者介绍:

目录:

[梅花草堂笔谈（全三册）\\_下载链接1](#)

## 标签

笔记

张大复

晚明小品

瓜蒂庵藏明清掌故丛刊

随笔

明代

散文

古典文学

## 评论

“元长贫不能享客而好客，不能买书而好读书，老不能询世而好经世，盖古者狷狭之流，读其书可以知其人矣。其小品文的创作与传统古文的“文以载道”可谓是两个对立面，一度不被认可。然而“如许清言，已不是单纯意义上的散文，而是曲中小令，词中单片，诗中绝句，存世之联语。”受东坡小品文影响颇深。“情物名理，往往与甘言冷语相错而出”，是此书主要意旨。清代流行的版本，已经经过张大复之孙庭贻及钱继章等人校订补编过的，必然流露出流连和怀旧之情，其孙安淳在序言中明确写道：“诸君子师友渊源之类相慕，皆倾心我先大父高风道韵，每出遗文，共相恭订，辄相与叹慕咨嗟，流连不置，淳窃私心自悲，更自幸也，夫生遭鼎革，国破家亡，回首玉峰，七叶故庐鞠为茂草，迄无一椽为容俎之地，良足悲矣！独白卷诗文岿然独存，讵非九原大幸哉！”

-----  
去年夏末读了一册半，匆匆南回；今年忙了大半年都不记得此书了，前数日时间翻看旧日笔记，发现此书尚未翻完，就去借了回来，赶在又一个南回前读完。是记到崇祯间，或距张大复去世不久了。电脑里放着牡丹亭的曲子，细数着大复怀念的时光，很惆怅。

-----  
谢国桢先生瓜蒂庵藏本。完美的一套书。

-----  
看了几次电子版。都没看完。挺不错。

-----  
情随年少

-----  
2018334 例会读物（冷漠脸

-----  
“腊梅烂开，浮香直入楼际，小坐绮疏下，暗想海潮庵尺许黄玉，忽尔盈庭。”  
钱钟书先生说此书与《陶庵梦忆》是集公安竟陵二派之大成者，深以为然。  
PS：非常喜欢张大复起标题的方式，信手拈来，颇有古人一些无题诗拟名的意味。

-----  
[梅花草堂笔谈（全三册）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[梅花草堂笔谈（全三册）\\_下载链接1](#)