

Illustrator电脑美术基础与实用案例



[Illustrator电脑美术基础与实用案例 下载链接1](#)

著者:彭宗勤

出版者:清华大学

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787302165835

《数字艺术新视点·Illustrator电脑美术基础与实用案例》是一部关于如何使用Illustrator进行平面设计的优秀教材。《数字艺术新视点·Illustrator电脑美术基础与实用案例

》由浅入深、由表及里，以软件自身体系为线索，将工作中的设计作为案例，循序渐进地讲解Illustrator的使用方法和技巧，内容涉及标志设计、卡通绘制、平面设计、包装设计、造型设计和插画绘制等方面应用。

全书共分15章，第1章为基础部分，初学者可以从中了解图形图像的基本概念和对软件的窗口与面板的认识。第2章—第11章为应用部分，以功能与实例相结合的方式分别讲述了图形绘制、填色和编辑工具、文字设计、图表制作、层的应用和打印输出等功能。第12章～第15章为综合实例的应用，内容包括广告设计、包装设计、人物插画和三维饮料罐绘制4个典型实例，通过图形绘制与实例制作相结合的方式，引导读者逐步掌握Illustrator在设计中的应用。

各章节都从本章的知识点入手，再配合典型的应用实例，以明晰的操作步骤，教会读者丰富平面的软件技术和应用技巧，使读者对软件功能融会贯通，领悟到图像设计需要掌握的各种技能和设计过程中的各种思考方法。

《数字艺术新视点·Illustrator电脑美术基础与实用案例》适合Illustrator初学者，以及想快速提高Illustrator综合应用水平的中高级用户，既可作为大中专和相关培训学校的教材，也是一本非常适合自学的参考书。

作者介绍:

目录:

[Illustrator电脑美术基础与实用案例 下载链接1](#)

标签

评论

[Illustrator电脑美术基础与实用案例 下载链接1](#)

书评

[Illustrator电脑美术基础与实用案例 下载链接1](#)