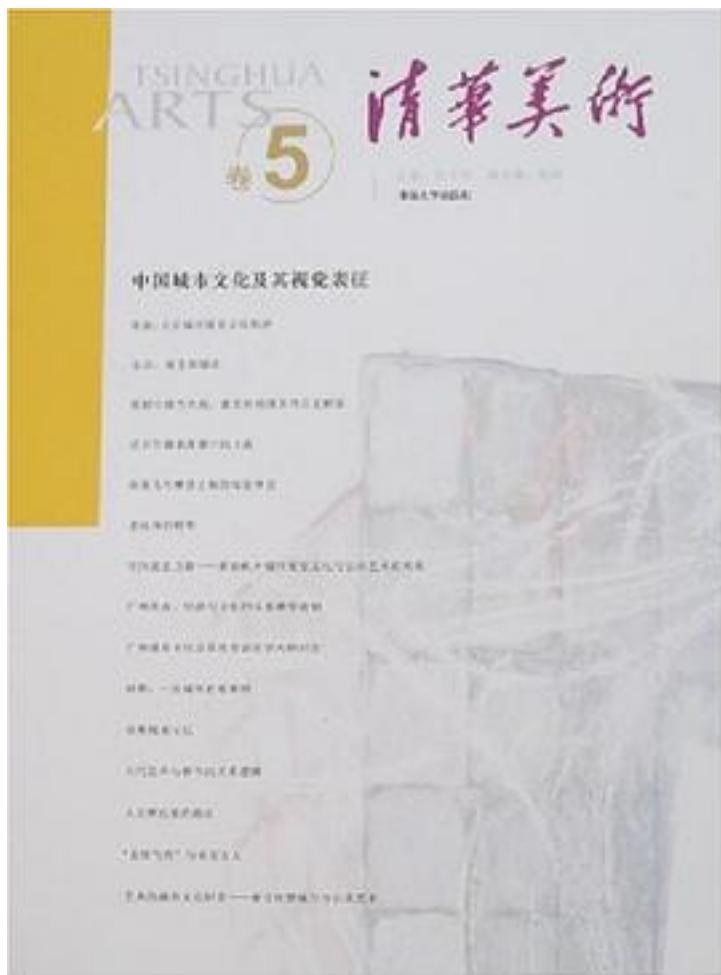


清华美术 (卷5)



[清华美术 \(卷5\) 下载链接1](#)

著者:杜大恺

出版者:清华大学

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787302162346

《清华美术(卷5):中国城市文化及其视觉表征》主要内容：城市犹如一个有机体，有生死、有兴衰，在其成长的过程中可能经历波澜起伏；也有偶然性，有不可预测的一面，

即使是数百万人集聚的城市，其成长的节律亦可能是非逻辑的，令人无法揣度。中国城市的文化自觉将为中国文化的多元化开创一种局面，但这与中国文化的当代使命仍有距离，我们不敢说21世纪是中国的世纪，但在21世纪中国人将对人类作出更大的贡献则是不容置疑的，在这一过程中，中国人包括中国城市文化能够奉献什么仍然耐人寻味。

作者介绍:

目录:

[清华美术（卷5）](#) [下载链接1](#)

标签

视觉

文化

城市 · 建筑

城市

清华美术

城市视觉文化

艺术

评论

看的我，纠结！

把成都那几篇看了，和我的预期很不一样。。。。看完感觉最好的还是第一篇的徐师的

。不过很多地方蛮有共鸣的，虽然时代不一样，但新世纪以来，滞后的城北给我留下的印象莫过于满墙的“拆迁”和从未停止的修路

文艺养成

[清华美术（卷5）](#) [下载链接1](#)

书评

[清华美术（卷5）](#) [下载链接1](#)