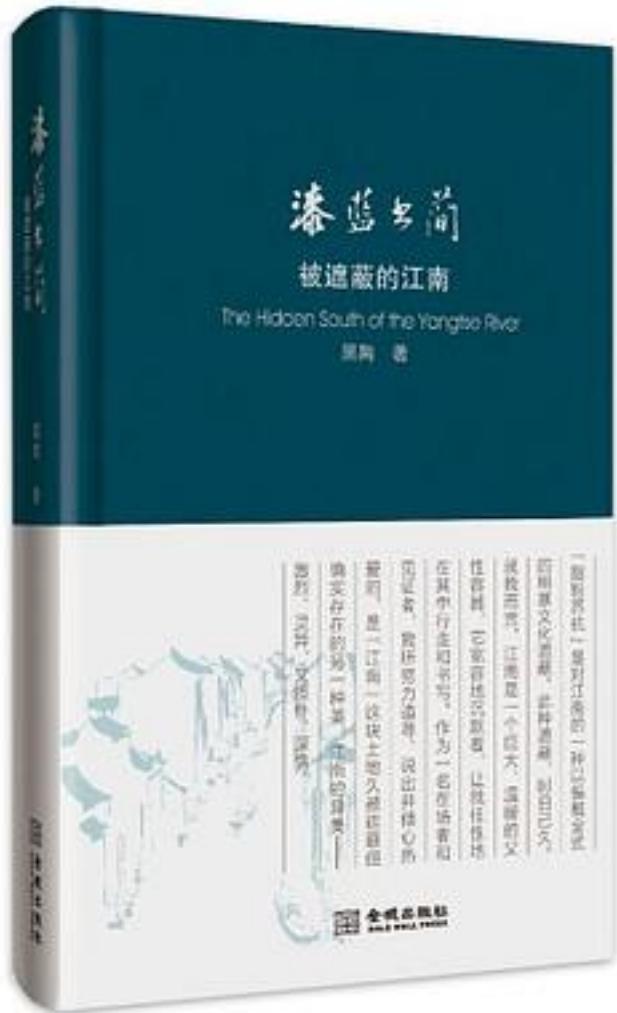


漆蓝书简



[漆蓝书简_下载链接1](#)

著者:黑陶

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2008-1

装帧:大32开

isbn:9787530647295

作者游历、书写了江南五十余座村镇，他有意避开为旅游者们所热衷的地方，将“被忽略的江南”的被遮蔽的美——激烈、灵异、质朴、深情——呈现出来。

【浙】

石门湾：丰子恺家居生活中的旅行

河姆渡镇：河姆渡

新市：夜晚之黑与剧院之艳

千岛湖镇、深渡镇：新安江上

西屏：旧街

灵溪：“壮烈的蓝色荒凉”

斯宅：一千根柱子的房屋

俞源：宿相客俞俊浩家

石塘：大海

柳城：畲族镇

皤滩：南方食盐之路上的寂静废墟

方岩：母子

安昌：缓慢的，古老的

龙游镇：夜

报福：竹国

泗安：公共语言十三则

鄣吴：革幽术清，有人昌硕

【皖】

陈村：桃花潭边

伏岭镇、马啸乡：徽杭古道

建平：一个复杂、涩热的夜，在等待黎明

查济：华美破败

梅山：关键词：恐惧、寂静

天堂寨镇：途与瀑

章渡：白亮与暮暗

齐云山镇：游齐云山记

黄田：船屋及其他

宏潭：山乡

唐模：古徽村

【鄂、赣】

蕲州：三种颜色

九资河：往九资河之途

五祖镇：五祖寺之夜

浙源：吴楚分源

岭底：铜钹山三日

鹅湖镇：鹅湖会

【苏】

戴埠：轮船码头湮没史

严家桥：江南

宝华镇：莲房之寺

鸿声：烈士与鸿儒

深溪：苏皖交界地的星空

大塍：捕鱼者说

阳山：浸透汗血的文化巨石

马地村：落叶骤雨

大浮：旋转庙会

宣城：M先生的少年经历

祝塘：民间藏书家李中林

屺亭：一位画家的一生

万石：颜色博物馆

南方泉：湖滨友人

淹城：春秋故事

丁蜀镇：泥土与火焰交织之地

后记：双重感激

作者介绍：

目录：

[漆蓝书简](#) [下载链接1](#)

标签

散文

江南

旅行

黑陶

散文随笔

随笔

中国文学

黑陶散文

评论

陶工者的手，重塑父性的江南，以及庸常生活中的诗意。

写成这本书应该不容易，可惜文风不爽。

语句华美，但也不泛亲自体验 挺好的~

读过几遍后才体会到黑陶散文的精致，每一篇开头都会选择不同的切入点，叙述方式上也如同多变的炉火，拼贴、白描、隐喻，强烈的代入感，黑陶是少数能把江南的悠远、质朴落于笔端的作家，好文章确是需要反复体味……

文字美 湿漉漉

很喜欢这样的旅行方式

三三两两的闲人坐在安昌唯一一家酒馆里，窗外梅雨时节，长板凳下生了苔藓，方桌也像吸了太多水分站不稳托，梅菜烧笋、茴香豆加烧酒，几本泛黄的旧书…一个纯北方人的妄想人生，在这里找到些参考。

时隔年余再次读到，依旧感喟作者的宁静和平和的思绪。喧嚣世界，能保持这份心态，对所见所游有缓和的欣赏态度，有不掺急躁和激愤的记录笔调，本就是十分难得。何况作者所叙，正是我依稀心理归属，却有拿摸不到、难以接近的梦中江南。2019春，至安昌，惜书未在手边，无以寻文以对照。

偶尔在副总编的案头看到，作者之前在杂志上刊了几篇散文，那时倒没怎么留意。偶然翻到里面的乡村告示，乃觉黑陶的处理方式，心有戚戚焉，之前想多走几个乡镇或省份，拍拍标语之类的，展示一个有别于都市的存在，可惜一直未成行。

这本书去年搬家的时候不见了。。。。

父性容器

挺舍不得这书的，可惜就快要还了。写的很合我口味。每每翻开读上一篇，一个遗落的小地方，一段奇闻趣事，在江南。让身在大连的我，想起故乡的滋味，念起归乡的情节。年关将近，会再一次用特别的眼光，感受家乡跳动的脉搏。

文笔略微浅涩，故只阅两篇尔。。。

虽然一本书很难改变早已沉入观念的婉约江南，但我仍旧十分认同在这块地理区域中，存在着各种各样不同性格的小镇小村小溪小河，孕育了各种各样不同风格的诗人艺人作家画家。

很喜欢的风格，淡雅高尚。很文艺，很江南。

[漆蓝书简](#) [下载链接1](#)

书评

提到“江南”二字，你会想到什么呢？

是古代诗词中的美丽字句吗？比如“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”，“山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头”，再或者“三秋桂子，十里荷花，羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃”；还有张岱的《湖心亭看雪》里的清寂和《西湖七...

人生在世，多逛书店。

这算我总结的一条经验。这么有用的经验不多，按说得藏着。君不见金圣叹到死，才舍得把“豆腐干与花生米同嚼，有火腿味”的道理传诸儿孙。

我这是从方方面面作茧自缚吧？而且还不吉利。于是又记得一条：得诚实。因为古人云

：“说破了无毒”。童言无忌，小...

[漆蓝书简_下载链接1](#)