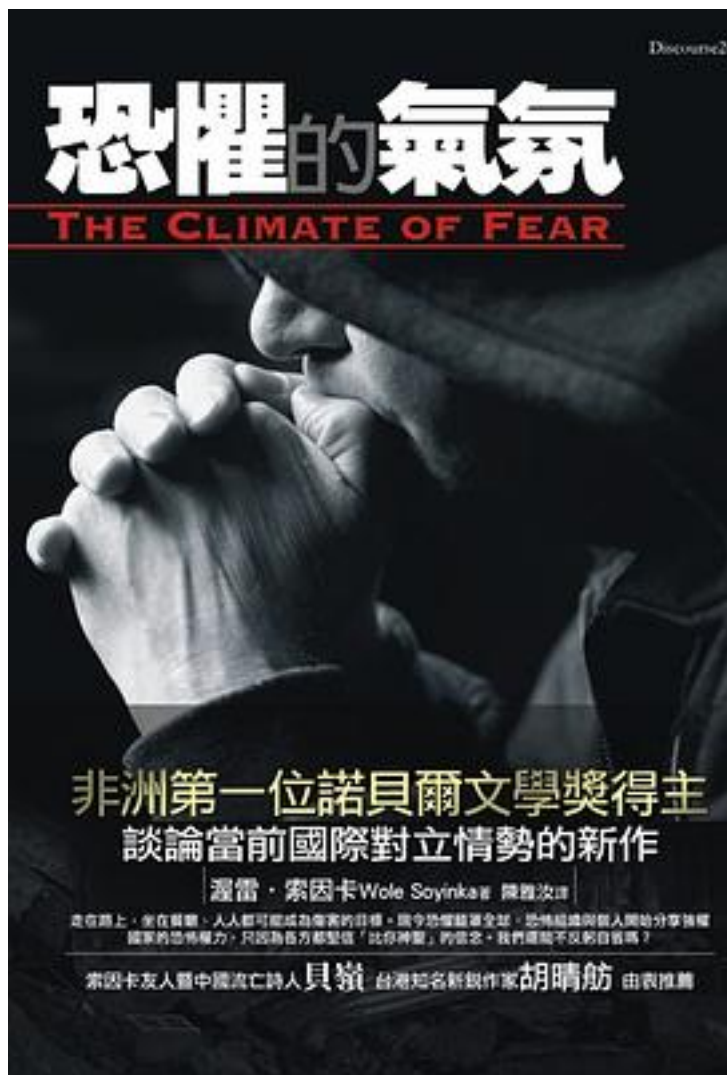


恐懼的氣氛



[恐懼的氣氛 下载链接1](#)

著者:Soyinka, Wole

出版者:商周文化事業股份有限公司

出版时间:2007/06/26

装帧:平裝

isbn:9789861248875

◎非洲第一位諾貝爾文學獎得主

集詩人、劇作家、小說家與政治運動家於一身的渥雷·索因卡（Wole Soyinka）談論當前國際對立情勢的新作

這世界已經陷入嚴重對立，各方都認為自己比對方正確而神聖，在掌權者的修辭摧眠下，狂熱者陷入封閉的團體中，無法與他人對話，看不見外面的世界，並以為任何與自己不同信仰的人都是可以傷害的；世界就如此陷入冤冤相報之中，而恐懼則成為我們的生活重心，讓我們人人都喪失自由與尊嚴。

恐怖情勢未曾遠離，文明對話亟需開展，

「我是對的，你們死定了！」

這是我們所要的社會嗎？

911事件之後，恐懼籠罩全球，人人自危，喪失了自由與尊嚴。恐懼是權力的爪牙，不論強權國家或恐怖組織都可能散播自認神聖的修辭與恐懼，貶低我們的人性。在本書中世界級的文人渥雷·索因卡將以不同凡響的思考告訴我們如何解決文明衝突、維護我們的人性權利。

幾十年前，集體恐懼有一張立刻就能辨識出來的面孔——核子彈。今日，我們的恐懼複雜多了。我們的恐懼是暴政和狡猾無形的力量：「準國家」及恐怖主義所創造出來的。傷害無辜的人即是錯誤，並不難處理；「我比你聖潔」的魔咒只會造成永無止境的紛爭。我們需要下定決心，一致行動，維護人人的基本權利與正義原則，以文明對話取代單方面的獨白魔咒，並將犯錯的狂熱份子繩之以法。

對索因卡來說，籠罩這個世界的恐懼氣氛並不是在兩千零一年911事件形成的，而是在一九八九年形成的，當時有架客機在尼日共和國上空被恐怖份子擊落，就在洛克比空難發生前幾個月。恐懼從尼日到曼哈頓，現在則是到了馬德里。恐懼的氣氛已經把地球團團圍住了，而這也是警告地球上的居民，如今已經沒人可以置身事外。「恐懼」和「權力的行使」有很特殊的關係。我們對權力的恐懼有辦法約束國家領導人（不管是不是人民選出來的）或是已經泯滅了良心而且手裡還拿著一小袋致命沙林毒氣的嗎？本書主要在探討對權力的癮頭，範圍甚至遠到電腦病毒肆虐的虛擬帝國，因為用電腦病毒也能夠玩弄數以百萬人的命運。

本書十分難得，是從二〇〇四年英國國家廣播公司（BBC）第四電台（Radio 4）的「李思講座」發展而成的，索因卡在本書裡探討不斷變化的恐懼面孔：權力和自由間的衝突、令人難以想像的暴行背後的複雜動機、人類尊嚴的意義、比較恐怖份子的狂熱和世界級領袖的態度——然後發現兩者有驚人的類似之處。

「本書從未陷入價值或政治正確的迷霧，索因卡對脈絡的清楚了解與犀利的智慧也使本書論述相當健全，並非感情用事的尷尬文類。」

——《觀察家報》

作者介紹：

渥雷·索因卡（Wole Soyinka）

奈及利亞作家，也是第一位獲得諾貝爾文學獎（1986）的非洲人。他出生於1934年的奈及利亞，從小對殖民地獨立及婦女平權等改革運動耳濡目染。他於奈及利亞的伊巴丹大學研讀希臘文、英國文學和西方歷史，隨後遠渡重洋到英國於里茲大學（Leeds

University) 攻讀英國文學，後任職倫敦皇家宮廷劇院 (Royal Court Theatre)，學會創作戲劇。索因卡多才多藝，能創作戲劇、詩作與小說，瑞典學院形容他是「以英語寫作的劇作家中最富有詩意的劇作家之一」。他也是位行動派藝術家，曾數度反抗奈及利亞獨裁政權而被捕下獄，並於獄中以香菸盒、衛生紙及書籍的空白頁寫作，出版《此人已死：獄中筆記》。

他也是著名國際人權鬥士，持續關切中東等地政治、人權、種族與宗教衝突問題，2002年曾率領多位重要作家組成國際作家議會代表團，前往被以色列圍困的巴勒斯坦城市及以巴衝突地區，探訪巴勒斯坦作家，調解以巴衝突。索因卡亦為國際性學者，曾任教奈及利亞及歐美各地名校，包括哈佛大學、耶魯大學、康乃爾大學以及劍橋大學在內。2003年，索因卡也應台北國際書展之邀來台參與重要文藝活動，已翻譯出版之中文作品有《獄中詩抄——索因卡詩選》、《撒馬爾干市集——索因卡詩選》、劇作集《死亡與國王的侍從》以及長篇小說《詮釋者》。

目录:

[恐懼的氣氛_下载链接1](#)

标签

索因卡

社会学

开卷八分钟

文学

外国文学

社会

恐惧

雜文

评论

絮絮叨叨不得要领，令人失望。本来挺喜欢他的戏的，诶· · · · ·另外翻译挺差的，在作者对共产主义意识形态表达不满的地方译者一概使用强烈否定和排斥语气的词汇导致不少自相矛盾，看来被老蒋洗脑很成功。另外还附带有某大陆流亡诗人写的一篇超级煞笔的推荐序言。真是无聊啊！

[恐懼的氣氛_下载链接1](#)

书评

[恐懼的氣氛_下载链接1](#)