

中国文学——传统与现代的对话



[中国文学——传统与现代的对话 下载链接1](#)

著者:张宏生

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2007

装帧:平装32

isbn:9787532548217

《中国文学——传统与现代的对话》近百年来，在中国文学的研究中，传统与现代的关系，一直是学术界非常关心的问题。近年来，随着学术的发展，人们不再囿于古代文学和现代文学的二元对立思维，希望以多元的视角审视二者的关系，渐渐形成了众声喧哗

的局面。2005年6月，来自世界各地的“中国文学与比较文学国际学会”会员，共聚南京大学，围绕传统文学的现代价值、现代文学的传统要素、近代文学的承前启后、女性空间的古今演变、文学翻译与近代民族国家概念的形成、汉文化圈的特色及嬗变等议题展开热烈讨论。本书就是这次研讨会论文的结集。代表着国外中国文学研究的最新成果，值得中国文学研究者参考。

作者介绍:

目录:

[中国文学——传统与现代的对话](#) [下载链接1](#)

标签

文学理论与文学批评

古典文学

良莠不齐

杂烩

文学

南大内部刊物

评论

没有什么印象，还是要做笔记啊。

“中国文学与比较文学国际学会”会议论文集-----

[中国文学——传统与现代的对话 下载链接1](#)

书评

[中国文学——传统与现代的对话 下载链接1](#)