

爱的基本语法



[爱的基本语法 下载链接1](#)

著者:十三

出版者:光明日报出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787511243454

爱情是一种很玄的东西，一千个人口中有一千种爱情。如果我们非要追本溯源，理科生

会说一切都是费洛蒙惹的祸，而文科生会说——言语有灵。这里，文科生十三_接地气不爱风花雪月、不好吟诗作对，谨以最理性的方式带你去捕捉字里行间文法中的爱。

作者介绍:

十三，毕业于厦门大学中文系。历任某DM杂志采编，某高中语文教师，某报实习记者，现任图书编辑，做书也写书，顺便混迹于时尚杂志美妆专栏。为人团结紧张严肃活泼，面冷嘴硬心肠热。写情感，不指南。心有蔷薇时调戏猛虎，独自等待时相信未来。

目录: 爱的肯定句

我爱你

爱过

随便

谢谢

我等你

我想找个好人

爱的否定句

对不起

我配不上你

你不懂

不甘心

你对我不好

我不爱你了

替你不值

爱的疑问句

他爱我吗？

你结婚了吗？

后来你好吗？

你知道吗？

Ta对你好吗？

干嘛呢？

你什么星座的？

你不觉得我们该谈谈吗？

有病吧你？

爱的祈使句

分手！

跟我吧！

不要走

爱的其他句式

爱的双重否定句式/你不能不爱我

爱的转折句式/但是

爱的假设句式/如果

爱的禁止句式/忙/你想多了

爱的异形同义句式/

我差点儿就爱上你了

我差点儿就忘了你了

没人带我这么玩儿过

.....

..... (收起)

[爱的基本语法](#) [下载链接1](#)

标签

爱情

十三

随笔

女性

成长

生活

十三_接地气

正能量

评论

我的第一本书，据说6月上架

比十二那本好一些，但也是过目即忘的。

书的创意真的很赞。叙述了每个女人在爱情里都逃避不开的那些话，那些心境。最推荐那篇“你后悔吗？”

总算是期待出来了！！！

C913.1/41021/2013

学习学习

温柔爱意，娓娓道来，字里行间真情流露。

: C913.1-49/4011

在我大学成长的日子里，父母不在身边，或者也帮不上忙，您的文字就像“过来人”，是我的感情导师

矫情了一年份的 不过谁能告诉我这本书是就这么短 还是电子版漏掉了
应该不是我看的太快吧 两个多小时就看完了……

心灵鸡汤喝一口觉得很好，喝多了难免腻歪。当然幸好这书也不是多鸡汤，作者文风是我喜欢的像广州街头的肠粉，字字接地气。但是连续看完，有点饱。。。

这本忘标了(‘▽’)/

无数个小故事组成。何谓爱，爱的固定式又是什么。人都是在经历中成长，在失败中总结。在爱中徘徊，在爱中迷茫，在爱中存疑着种种疑问。最后的最后，彼此带着伤痕，回归本源，不怕伤害，不畏未来，只为舒服，温暖的走下去。

豆瓣写手什么的以后就还是在豆瓣上看吧，购买性欠佳

谈情感，不指南。挺期待情感以外的文字也能出版。

心灵鸡汤啊心灵鸡汤。就像吃过麻辣的东西一定要喝一口温暖的鸡汤才能抚慰热烫的嘴一样，受过情伤的心也需要一本心灵鸡汤才能熨平心上的痕。

只是还是那句话，安慰也好刺激也罢，话都是别人的，实打实的痛苦和甜蜜，却只能由自己来承受，无人替代得了。所以情感专栏，好与坏，也多少有点“站着说话不腰疼”的意味。

每个人对于爱都不一样。在别人的爱情里找自己

看到厦大毕业就知道一定要读了，我真的太想念它了，虽然我永远都不会再回去

像午后和闺蜜聊了个天：）

！！！！

[爱的基本语法](#) [下载链接1](#)

书评

我不想假装这是一篇客观公正的书评，我觉得，当我爱一个基友，应该大义凛然地表现我对她的偏爱、溺爱以及无节操地追捧。记得曾经跟十三谈起过什么是真爱，我们一致认为，真爱必须包括“即使他去砸仇家的窗户，我也会发自内心地从地上抄起一块大小分量合适的板砖给递过去。”...

这是一本很简单的小书，口语化的措辞，有亲和力的篇幅以及简洁的排版，恰好还有一个好看的封面。
如果在家里清清静静看完，无论是在橘黄色的床头灯下还是窗前晒得人懒洋洋的日光里，这本实在是太邻家小妹气质的随笔小集也只不过会沦为随意翻看的读物。于是，何不换更种有意思的...

我买了一箱子十三小姐的书放在办公室，理直气壮的发给了公司的男男女女，我的内心戏就是“你们就看吧，包你们都喜欢”。
想当年，无数个日日夜夜，我和十三交换着彼此的心情心事心中所想，当时她筹备这本书的时候，每写完一篇文章我就会有幸做为首批读者中的一员，她会问我：写...

从没见过比钟杉更不上心的作者。书上架了之后也没广播一下，我都拿到手了她还没见过，还在微信那头仿佛有点儿不好意思地说：很多文章都在豆瓣贴过。
把文字结集出版，对作者而言当然是有意义的，对读者而言也是值得庆幸的。有一阵子她突然注销账号，所有文章都消失不见，粉丝界...

世上那么多的爱情，却被十三好好地归纳为了这几种。
以很快的速度看完了这本书，不止一次地感同身受，红了眼眶，伤了心，就这样不经意地曝露了我们各自爱情的不同姿态。
常常是一段简短地故事配上一句爱情的语法，不同语法，不同句式，不同感受，有悔恨，有遗憾，有伤痛，有...

十三的这本书我是在知道的第一时间就下单的，也是拿到手里后一口气看完的，其实这本书并不适合我这样心急的读者，它并不像饥肠辘辘时得到的一个大肉包子，囫囵吃完，只记得自己在无数个瞬间说着“对呀对呀，卧槽说的太好了”，于是我又花了一个星期的晚上细细读了一遍，可是说...

认识十三在那年我真的忘记了，可是却从看到她的文字的时候就爱上这个姑娘。那时就暗想，老子要是男人，绝对想办法让他从了老子。
而豆瓣出书的那么多，唯一我在期待的以及真的用心的在书店去找去买的就这一个人。
因为我知道她的文字不会让我失望，她不会过着一...

在豆瓣发现十三姐也有一两年了，她逐渐成为了我逛豆瓣看广播为数不多的意义之一。
我喜欢她的文字中活生生的烟火气，伶牙俐齿大气粗糙的外表下深藏的温柔细腻。让我

觉得，做女人当如是。

老实说，从十三姐在日记中插播的新书广告开始，我觉得她的书里没有平时的文字那么好看了...

一如既往的懒散，一年看书好几十本，一直懒得写读后感，更多的是打打腹稿便算数，拿到书便和十三说过等我书评，从拿到这本书到看完，中间隔了三个月，从看完到写书评，又是两三个月。终于动笔开始写了，又不知道该写什么了。
记得有个冬日的午后，我泡了熟普，开着暖风...

大千世界，千姿百态。

每个人都有着自己的独一无二的感情生活和爱情故事，但是哲学思维早就教育我们要懂得分析和归纳，从多姿多彩、形形色色的案例中总结出普遍适用的规律来。
而爱情，无论是张三遇见了李四，还是王五遇见了刘六，总结而来，无法是爱与不爱。
十三的《爱的基本...

最近一直在读，在接近尾声的时候萌生了写点读后感的想法，也一直在反问一个男生读会不会很娘儿。书中有的篇幅不是第一次看了，又熟悉又温暖，体会其中的情境也别有滋味。读这本书时，一般都处于微醺的状态，所以导致很完整的记下某一整篇的内容有些困难，但很多表达是我需要...

刚知道十三要出书的时候，就在微博上回复说，十三是充满正能量的存在，出书一定会买。书刚出版的时候，看见姐爷在微博上说买了三十本要赠友邻，想去蹭赠书来的。可是后来姐爷又说，要提出对销量有帮助的建议，完了我就不敢要了。
十三是我豆瓣上最喜欢的作者，没有之一...

朋友推荐十三这本书，看着每个标题，都会套用到自己身上，看到”干嘛呢“（P91），莫名其妙的就戳中了泪点。和很多朋友聊过关于这个问题，似乎被问到的人心中都有个刻骨铭心的ta，时隔数年后，无论梦见还是忽然想起，都会想立刻听到ta的声音，拨通电话的那一刻心中的千言万...

爱情是永恒的主题，无论如何，你该学会爱。继续前行的路上，有很多不可意料的事情发生，但在这条路上，我确实看到了爱情的光芒，是它指引我朝前，直达爱的彼岸。
让我想，刚开始的交往是多么的难分难舍，但当一切成灰，又是如此的简单明了。

有友邻在豆瓣和微博问我豆瓣文的合集是否出书。是要出的，时间应该在《爱的基本语法》后不久，由中信出版社出版--作为那个询问的友邻，我有话说。

第一次知道十三是一次偶然的机会，好朋友关注一大批豆瓣的写日记写的很好的人，而这些人也都陆续出书了，然后就是一番抨击，...

毕业于厦门大学中文系。历任某DM杂志采编，某高中语文教师，某报实习记者，现任图书编辑，做书也写书，顺便混迹于时尚杂志美妆专栏。为人团结紧张严肃活泼，面冷嘴硬心肠热。写情感，不指南。心有蔷薇时调戏猛虎，独自等待时相信未来。

在生日卡片那一节，十三姐写到女人给男人过生日，买了两份礼物，一份给男人，一份给男人的母亲。看到这里，我心头一动。有感动，有震惊，有反思。

感动的是，一个人爱另一个人，可以爱的那么纯粹，爱的那么透彻。爱他所爱，为他着想。震惊和反思的是，我过了20个生日了，从来...

夏来了，空气弥漫着阳光和苦艾的味道，我的眼睛看不到，却清晰地嗅到你的味道。季节转眼就开始了另一个轮回。屋外的槐树深色般沉静，在蓝色的天空下生长着，茂盛的把一串串枝桠伸到窗前。空气中开始满着炎热的气息，眼睛看不到，睫毛边上是颤动着一滴滴光亮。那是一个落雨...

孟县大楼外,挂满了孩子们充满童真童趣的书法、绘画、手工等作品,张金波饶有兴趣地认真观看、驻足欣赏,称赞孩子们的创作很有想象力,展现了自立自强、乐观向上的精神面貌...让他们在歌声中、欢乐中幸福生活,在充满爱的世界里茁壮成长。

[爱的基本语法](#) [下载链接1](#)