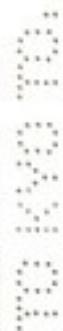


TO KYO TO:



[TO KYO TO: 下载链接1](#)

著者:JianpingHe

出版时间:2007

装帧:Paperback

isbn:9783981054460

“透过，AGI—To Kyo To”这本书首度展示AGI在“东京京都”年会的内容，在21x 16 cm的惯例尺寸中添加大量新颖内容。全书在内容构架上包括：

日本AGI全体会员的“To Kyo To”主题新作——包含23位日本AGI会员全体阵容的主题新作展，这个展览在东京“G8”银座画廊首展，后被延续到京都继续展出。

;AGI会员“To Kyo To”Kakejiku主题作品——Kakejiku是一种日本形式的挂轴画，类似中国的卷轴国画，日本AGI年会组委会别出心裁，邀请所有AGI会员在其特定尺寸上创作，后印刷于日本手工纸上，装裱成卷轴画在东京“ggg”画廊展出。本书中收录了80件世界AGI会员的作品

Workshop——AGI和日本东京桑沢设计学院合作，邀请了8位来自世界各地的会员为桑沢设计学院的大学生们和与会AGI成员作了生动、时效的讲演。

Zapping——AGI的每年惯例活动，邀请10位来自世界各地的会员，每人以10分钟为限演示自己的作品。这次Zapping的演示在位于京都风光秀丽、群山环抱的京都精华大学内。

新会员作品——作为全世界最优秀的设计协会，入会荣誉来之不易。本届获得通过的新会员共13名，他们来自：奥地利，澳大利亚，中国，荷兰，日本，巴西，英国，美国等国家。新会员作品特色迥异，形式多样，是书中重要组成部分。

此外还包括“*To Kyo To*”期间的会员交流，与会议题，嘉宾演讲，风土人情等内容。

“透过，*AGI—To Kyo To*”一书秉承日本年会素净、优雅和完美主义的风格，在设计上简约内敛，充分体现出设计和现代工艺结合的原创性理念。

在翻阅本书时，伴随不时从穿过书孔中投来的光，视觉和阅读相映成趣。

作者介绍：

目录：

[TO KYO TO: 下载链接1](#)

标签

设计

日本

平面设计

AGI

绘本

平面

Graphic/平面/视觉

DE-Sign

评论

很特别的设计，封面无任何印刷文字，书名由穿透全书的小空组成

[TO KYO TO: 下载链接1](#)

书评

[TO KYO TO: 下载链接1](#)