

消失在仙台的女人



[消失在仙台的女人](#) [下载链接1](#)

著者:多岐川恭

出版者:林白

出版时间:1996

装帧:

isbn:9789578122499

貌美如花的有夫之婦瀨戶溶子突然失蹤了，但是某晚報的風景照片中，卻出現酷似她的女人站在作為背景的仙台街道上。

過沒多久，在杜鵑之都的仙台和鳴子峽發生了連續殺人事件，這些事件與溶子的銷聲匿跡有何關聯？男攝影師與女大學生為解開謎團，一路追查，卻又遇上更詭異的事……

作者介绍:

多岐川恭，原名松尾舜吉，1920年生於北九州市的八幡，畢業於東京大學經濟系，曾在銀行任職，後就職於《每日新聞》西部總社。1953年以“白家太郎”的筆名在《寶石》雜誌開始發錶短篇偵探，《濕潤的心》於1958年獲“江戶川亂步獎”，《墮落》獲“直木獎”。其主要作品還有《彩虹消失》、《我所愛的惡棍》、《安詳的教授》、《異鄉之帆》、《伊甸園的時代》。在歷史與推理小說兩方面均有建樹。

目录:

[消失在仙台的女人](#) [下载链接1](#)

标签

多岐川恭

推理

日本

推理小说

社会派

犯罪推理

日系推理

日本推理

评论

太早就猜到会觉得无趣o(￣▽￣)o 神马教之类的出场太少了，我对那个比较有兴趣嘛~

三个心怀鬼胎的人追踪同一个女人，最后全部被杀的案子。有些叙诡，凶手隐藏得有点明显，女主被众多角色叙述后才出现，被设计成一个什么男人都会吸引的妖人，小说氛围渲染一般，人物都有点不正常，总体中游水平。

最近读的推理小说大概都能猜到结局。最后小反转吧

半星。

太烂了。多线叙事+故弄玄虚+磨磨唧唧，故事毫无张力，很难有读下去的动力。我也是闲得发慌才读完了这么傻的一本书。

这作者写女人是一绝，以前看的《湿濡的心》也是如此，侦探推理部分也可以

多线叙述开局，有些人登场还用假名，有点乱，而且还没有什么实质性的描述，所以不太容易融入到故事中。小说的最后五分之一非常出彩，让我想起了唐泽雪穗和新海美冬，还有《燃烧的法庭》~

分线合流、教团比较有创意。二倍速。

结局的反转还不错，讲故事水平一般。

其实是挺恶俗的一个玛丽苏故事，可是居然被吸引很快看完了，惭愧

听书。开局的场景挺独特的，基本情节是三个各怀鬼胎的人在同一时间同一地点聚在一起展开寻找某个迷人女性，这一大半内容有点枯燥重复，不过最后的结局倒是点名了一些巧妙点（如幕后人物的设置），而且还具有一定的诡秘性和相当的开放性。

很有意思，日本的魔女系列

还是很精彩的，虽然凶手并不难想到，但是还是有个诡计存在，只是没想到作者笔下的

女人具有如此大魅力，不可思议

个人偏好原因，前面几条线太散且切换频繁，不是很有动力全部读完。

那女人是有多美啊？

[消失在仙台的女人](#) [下载链接1](#)

书评

[消失在仙台的女人](#) [下载链接1](#)