

午夜兰花



[午夜兰花_下载链接1_](#)

著者:古龙

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:1993

装帧:平装

isbn:9787539609027

作者介绍:

古龙，本名熊耀华(1937-1985)，原籍江西。古龙毕业于台湾淡江大学外文系，是台湾著名新派武侠小说作家。他从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说，影响巨大。其代表作有《风云第一刀》、《绝代双骄》、《楚留香传奇》系列、《陆小凤传奇》系列、《萧十一郎》、《七种武器》系列、《白玉老虎》、《流星·蝴蝶·剑》等。

目录:

[午夜兰花_下载链接1_](#)

标签

古龙

武侠

楚留香

小说

武侠小说

午夜兰花

台湾

中国

评论

- 1、文体采用电影切分格式，这是巴尔加斯·略萨的影响我会乱说？
- 2、《笑傲江湖》的剑气之争背景乱入。
- 3、兰花先生收藏的楚留香档案标题，恶狠狠地黑了博士论文格式。
- 4、捧哏少年八成是陆小凤，I am sure.

无疑这篇是整系列中最好的。线索并进，直叙转述同在，悬念迭起，这样西方书籍常有的手法在中国并不多，尤其在武侠小说中。虽然说以苏用情之狭心设如此大圈套极不合情理，但以传奇结束传奇也不失为一个好方法！

谁能告诉我这本到底讲了什么？意识流啊亲！意识流也得给个结局啊亲！

古龙遗作。也是我认为，古龙进入文学大师行列的作品。语言已至化境。

各种胞胎……美大腿……丝。死也看不出兰花先生是苏蓉蓉……

叙事结构还是挺有意思的,通篇直男癌观点只能说是瑕不掩瑜了吧...

午夜兰花的写法、场景、设定、情节都非常棒，然而为什么整个楚留香传奇大部分故事都给我一种虎头蛇尾的感觉，前半段觉得是一盘很大的棋，肯定是个精彩的故事，结果突然就结束了一一就如同那些写得精彩至极结果太监了的连载小说。既然是终章了，再也看不到楚留香的传奇故事了，给个五星吧。这本书难得的没有美人对楚留香投怀送抱，在整个直男癌系列中非常难得。

不知道作者想说神马

目前为止最坑爹一本，以后看古龙之前真应该先查书评，古龙发挥太不稳定了，这本绝对是喝多了写的！！！我才不信苏蓉蓉是兰花先生呢，香帅一辈子都没杀过人，作为红颜知己怎么能不了解他的原则？就为了确定他到底死没死，一下子搞死了这么多人，我就不信这样还能让香帅原谅她。。。而且当初为什么传出香帅死掉的消息啊，是香帅自己不想玩了传的，还是哪个脑残搞出来的？各种逻辑混乱的地方，看的头疼心也疼。感觉这本书就是为了把这系列里面出现过的各种人重新拿出来走个过场，顺便夸两句而已。最大贡献估计就是那句 人在江湖，身不由己

看到最后一本的时候 我终究有些腻

说兰花先生是苏蓉蓉的你们怎么看出来的啊！！你们高考阅读理解一定是满分了

老熊居然把蓉蓉黑化了...

泡泡吹得太大最后自己也圆不回来只能强行结尾的代表作...

非常好的结局，胜过陆小凤系列，从楚留香已死这个假设和悬疑出发，重墨写慕容公子和铁大爷两方群雄大战——次等高手和一般层面的江湖，轻墨写兰花先生（如果真有，的高原大屋，狼来格格（槽点太多，鬼影，纸人纸车——大反派和亦正亦邪的中等高手，点缀是苏苏的宴席，楚留香，胡铁花，一点红，金老太——大正派和强中手，白描是老者和少年——作为一种大历史和怀古伤今式的思辨，还有作者自己的话语作为评述，抒情和更深的文本外阐发，五层意涵在这最后一本传奇中交织，基本涵盖了本系列的一切物的符号，情节，角色配置，思想和内涵，在一种纯熟的中华古早味里融制了很多西式话语和故事的精髓，真是非常好了！

准备看一遍《楚留香系列》，没有看线索顺序，随意挑了一部，居然就是《午夜兰花》，是不是很酸爽！

古龙大师求新求变的独特构思让我佩服，故事读来感觉很新颖，叙述角度多变，从多人口中来回忆“香帅”这个传奇。古龙大师一贯的云谲波诡的笔法在开局便能看到，将“香帅”已死这个设定从一开始就抛出去，一个又一个谜局布下，一场又一场不惧死生的打斗开始，一位又一位高人不断出现，而这一切的一切，只是为了印证“香帅”是真死还是假死。

古龙大师总爱在故事中用豪迈和通俗的语句描述江湖上那些人情世故，除了他，别无二家。

《午夜兰花》这个故事，整体算不得好看，有些情节过于琐碎、凌乱，尾收得感觉也不怎么好，但我仍然喜欢，因为读古龙，是读一种江湖人的情怀，读古龙笔下的“香帅”则更是如此，此作可谓是“香帅”最后的传奇，有缺憾的结尾，往往比正儿八经的结尾来得更让人难忘，如此看来，我又有什么理由来说它不够好呢？详可见吾之书评。

丁情哪根葱 干吗信他的

兰花先生是苏蓉蓉，实在是……很无趣的一部，还是前五部最好看了！

所以我竟然又看了一遍。兰花先生明明就是苏蓉蓉啊。

无聊的我呀~~~~~快进！

[午夜兰花_下载链接1](#)

书评

标题为什么要加个“再”字呢)为什么会喜欢读古龙的小说，这个问题从十多年前第一次看完古龙的小说起，就不断说起，和朋友聊天时说，网上灌水拍砖时说，刚使用qq时随便拉人作好友就附一句“喜欢古龙的小说”。不同的年纪喜欢的理由不太一样，曾经有段时间我觉得他的小说不过如...

他是一个传说，传说中最优秀的男人。没有之一。古往今来，天上地下，独一无二。她也是一个传说，最聪慧最懂事最温柔最体贴最一切的女人。古往今来，天上地下，独一无二。
不同的是，他是大众情人；她，是他一个人的情人。更“残忍”的是，他把她当亲人，当朋友。她不知道...

作为一个古龙迷，午夜兰花带给我的震动空前绝后。我将自己在知乎回答的关于午夜兰花的问题也放在这里。写此笔记，作为对楚留香系列以及古龙先生的一点怀念。
原文：<https://www.zhihu.com/question/20702213/answer/215495208>
午夜兰花是我看过的古龙作品里最让人心痛的一个。 ...

兰花先生是谁？

———兰花先生现身江湖的目的，书中通过几十年后的一对老者与少年的案件分析，反复唠叨智者与枭雄的心态区别，来说明兰花先生：制造迷雾，并给幕后枭雄掩饰脱身之用。用兰花这个信息，是制造一条“明显的线索”来“诱你走上歧途。”书中描绘一...

[午夜兰花_下载链接1](#)