

诗旨纂辞 变雅



[诗旨纂辞 变雅_下载链接1](#)

著者:黄节

出版者:中华书局

出版时间:2008

装帧:平装32

isbn:9787101057676

【内容简介】

《诗旨纂辞》与《变雅》是黄节在北京大学授课时的讲义，今有北京大学出版组自行印制的线装本传世。《诗旨纂辞》是对《诗经》「国风」的考述与研究，起于《周南·关雎》，止于《唐风·采苓》；《变雅》是对《诗经》「小雅」的考述与研究，起于《六月》，止于《雨无正》。《诗经》的其它篇章，则付阙如。两部学术专著都不够完整，令人遗憾。但这两部书确有特色，对于研究诗学及语言学尤其是联绵字，极富参考价值

。

黄节研究《诗经》，盖以《毛诗正义》为底本。探讨诗旨，首举《诗序》，再博采众说，对比考述后独抒己见。如《桑中》诗，毛序谓之「刺奔」，朱子以为「淫诗」，后人则在诗人身份及讽刺对象上争论不休，黄节依从方东润，将《桑中》视如李商隐《无题》诗一般之情歌，最无附会之嫌矣。本书之字句训诂，亦首举毛传，兼采郑笺，选收孔氏《正义》及诸家考释。作者既尊重汉学传统意见，亦不排斥宋儒义理解说，而更多采纳了清代胡承珙《毛诗后笺》、陈奂《诗毛氏传疏》、马瑞辰《毛诗传笺通释》的相关论证。并且注意收集齐、韩、鲁三家诗说及晚清魏源、王先谦等人的研究成果。细读每诗之「节按」，便可获悉自先秦至民国初年对该诗之研读解析的简史，虽然黄节的结论未必均可为定论，但他依次举证了诸家不同的和相同的说词，实属可贵的资料，足供《诗经》研究者之旁参。

【目录】

诗旨纂辞

卷一

周南

关雎

葛覃

卷耳

樛木

蟋斯

桃夭

兔置

芣苢

汉广

汝坟

麟之趾

召南

鵲巢

采芣

草虫

采芣

甘棠

行露

.....

卷二

卷三

卷四

卷五

变雅

引言

作者介绍:

目录:

[诗旨纂辞 变雅 下载链接1](#)

标签

黄节

诗经

诗经研究

经学

古典文学

黃節

国学

诗词

评论

我渴望有机会可以研习古籍

诗辞部分 还是有些特点

黄节在变雅序中说：“余今兹说诗，岂仅为文章修辞之学矣乎？”数十年的功夫，劫杀大祸早已生根，终究难遂人愿，大道凌迟。

08年粤港澳台诗词大赛颁奖结束后，在旺角的商务印书馆看到此书，一下子就喜欢上了，回到大陆买了一本。值得珍藏的好书。

[诗旨纂辞 变雅 下载链接1](#)

书评

[诗旨纂辞 变雅 下载链接1](#)