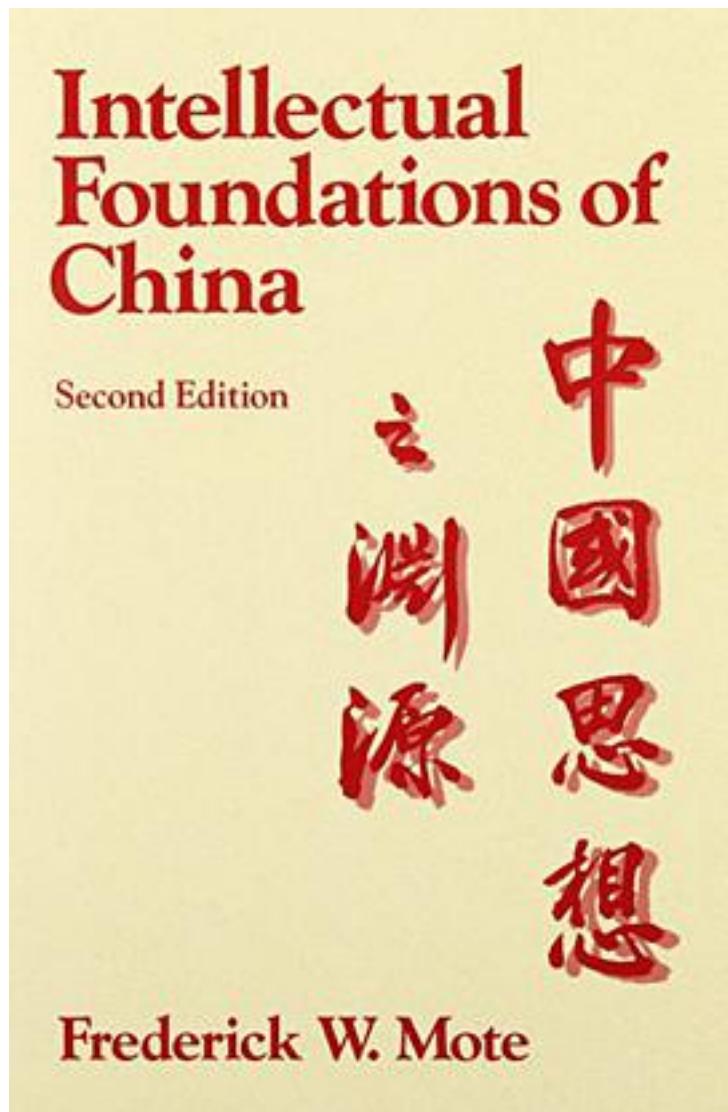


The Intellectual Foundations of China



[The Intellectual Foundations of China_下载链接1](#)

著者:Frederick W Mote

出版者:McGraw-Hill Higher Education

出版时间:1988-9-1

装帧:Paperback

isbn:9780075540304

作者介绍:

牟复礼 (Frederick W. Mote, 1922年-2005年) 美国著名汉学家、中国历史学家。牟复礼的中文名得自《论语》中的“克己复礼”。他是普林斯顿大学东亚系的奠基人，并将其发展成全美国乃至整个西方研究中国历史的中心之一。其主要著作：《帝制中国：900 - 1800》(Imperial China: 900-1800)，主持编写《剑桥中国史·明代史》，翻译萧公权的名作《中国政治思想史》等

目录:

[The Intellectual Foundations of China 下载链接1](#)

标签

海外中国研究

文化研究

评论

[The Intellectual Foundations of China 下载链接1](#)

书评

王立刚翻译的《Intellectual Foundations Of China》行文流畅，初读一遍觉得翻译很到位，一个下午便浏览了全书，这得益于中文译本。只是有一个小小的翻译问题在这里想问一下，在英文版Chapter One第十五段中的 “The number of these steadily diminished.By the eighth centu...

因杨子推荐，才知道《中国思想之渊源》这本书。

对于西方汉学家，我向来不以为然，认为他们对与西方文明迥异却博大精深的东方文明毫无所知，只知道在神学的泥淖里打滚，因之欧洲中心论、历史终结论甚嚣尘上，作者却是个例外，能对西方思想和中国思想史了然于胸，并能以如此客观...

这译者好像跟作者过不去，老在旁注上打脸，有点意思。

作者对中国传统文化吹捧的……感觉不是很有说服力，比如比西方“更理性”什么的，虽然勉强能自圆其说，但明显和常识相悖。

另外其中对墨家是让我感觉最浪漫和有感染力的流派，可惜只是昙花一现，不过也不知道是不是近代...

一，中西之不同 1. 中国古代文化是一元性的

中国古代文化是一元性的（指源头唯一？）。地中海文化是极其多元的，各种文化交流频繁，思想传播迅速。而古代中国对于其他发达文明几乎一无所知，直到佛教传入才有一点含糊的认识，到了19世纪，则留下了深刻的印象（指列强入侵么？）…

牟复礼论孔子：孔子是商周文化共同的传人

……孔子虽然自称是殷人后裔、专精典籍授学，但他又有很多旧周士人的质直性格。他在精神上同时承嗣了儒和士，他本身就是儒士合流的明证。他毕生所为的结果就是完成了这个融合的过程。他给“圣人”理想赋予了一个新的普遍化的诠释，它...

作者的问题很好。挺对路的。（闫老师的作业啊。。。）

我还没看第二章，但单看篇头问题（P15）就想说好多。都是我的胡思乱想= =。

中国没有创世、只有造人，对于中国人世界不是谁造的、而是谁发现，世界本就在。所以既然我们已经存在于世上了，就不需要谁给予认证。而从基督教...

牟复礼论秦始皇：文化标准决定英雄与恶魔 秦王嬴政已然成了中国历史上的恶魔。我们很容易看出来，这个文明中的史家如此奇异地对待这个人，他在其他民族的历史中无疑是一个伟大的英雄。…… 我们对秦始皇所知甚少，中国的史家对他在统一六国过程中所起的作用记载寥寥。他似乎不…

《中国思想之渊源》一书是已故美国著名汉学家、普林斯顿大学教授牟复礼先生，在上世纪七八十年代向美国学生讲述中国哲学入门的课程讲义，其篇幅短小精悍，内容深入浅出，采用西方哲学研究的思考方式，去解析中国哲学的奥秘，全书篇幅不长，但将中国思想渊源的核心分析的鞭…

这是北大社海外中国哲学丛书的第一本，也是McGill的教材。第一眼看到牟复礼这个名字，我以为是牟宗三的儿子，后来发现是一个大牌汉学家的中文名字，稍微有点儿囧。记得这是2009年《中华读书报》创立国学版的第一期上力荐的书，后来《读书报》还反复推荐过好几回，…

[The Intellectual Foundations of China](#) [下载链接1](#)