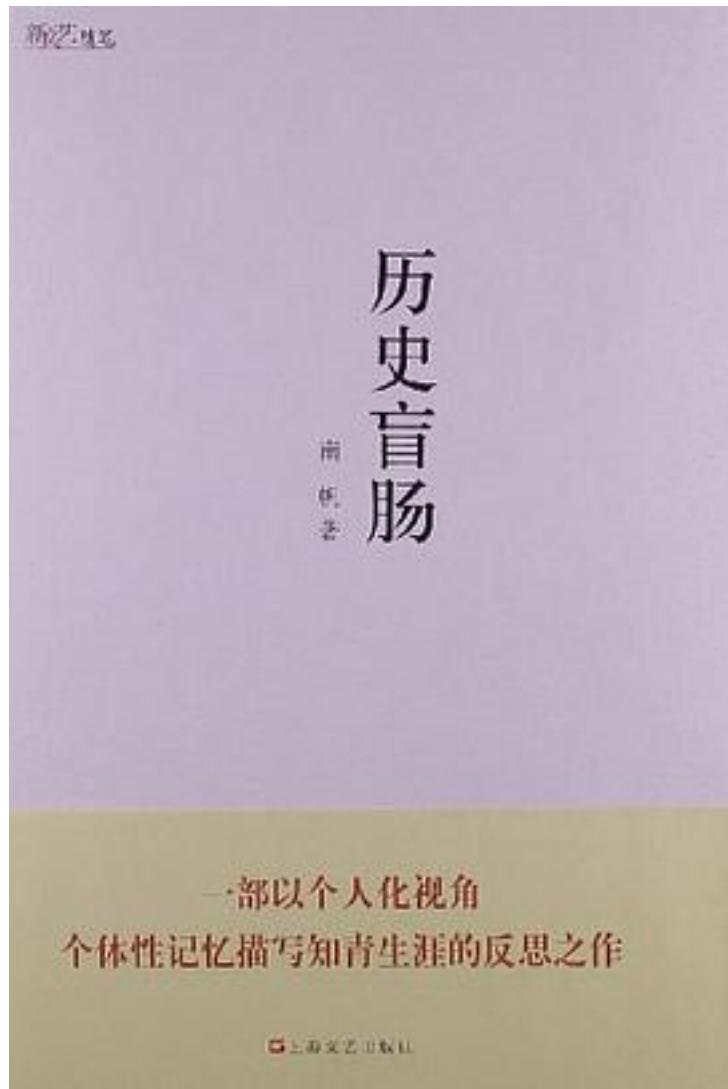


历史盲肠



[历史盲肠 下载链接1](#)

著者:南帆

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2013-3

装帧:

isbn:9787532148011

《历史盲肠》以10余万字的篇幅，围绕作者自身的知青生活，以个人的文化视角，个体性的记忆，描写了作为中国特殊历史阶段的特殊群体的生活经历，并以历史见证者的身份，对那个延续了十几年的下乡插队运动，作出了集体意识的评判——“知青”是一个历史词汇，是中国当代历史的一段奇异插曲，更是集结在无数知青心灵和记忆中的一段历史盲肠。《历史盲肠》主要包括：松开发条的日子、饥饿惯性、情为何物、一记勾拳、火车驶过田埂、风声竹林夜。

作者介绍：

南帆，本名张帆，1957年出生于福建省福州市。1975年下乡插队，1982年毕业于厦门大学，1984年研究生毕业于华东师范大学。现为福建社会科学院院长，研究员。“闽江学者”福建师范大学特聘教授，博士生导师。华东师范大学特聘教授，博士生导师。已经出版《文学的冲突》、《文学的维度》、《隐蔽的成规》、《敞开与囚禁》、《双重视域》、《问题的挑战》、《文本生产与意识形态》、《后革命的转移》、《五种形象》、《文学理论》等学术专著、论文集多种，先后在《中国社会科学》、《文学评论》、《文艺理论研究》、《文艺研究》等重要学术刊物发表论文数十篇。

目录: 前言 记忆的雪崩

一、松开发条的日子

二、饥饿惯性

三、情为何物

四、一记勾拳

五、火车驶过田埂

六、风声竹林夜

尾声 七七级

后记

· · · · · (收起)

[历史盲肠_下载链接1](#)

标签

随笔

南帆

历史

散文

知青

《收获》

评论

休憩371st，此书主体是作者发表于《收获》的六篇专栏文章合集，前言后记为作者出书时增补。直接导致主导思想迥异。前言自哀自怜到偏矫情的程度，又有点过于故作洒脱的撇清。后记则将规模从知青转移扩大到文学爱好者与作家大群体，一样的还是遗老遗少的伤春悲秋抚今追昔，读来令人扶额。但六篇正文实在是恬淡自然无欲无求而韵味十足，让人不得不赞。可见作家笔力可以多么雄健，让自己的多面性每一面都很独特而显得唯一，没看到另一面之前，都难以想象他还有这一面

真正理解了孙老师为何不遗余力地把最好的关于当代散文的赞扬送给南帆，这本书俘获了我。“天降大任的考验与患难之中的爱情”的传奇在私人记忆中并不存在；而平庸乏味的琐碎悲欢并非无可着墨。熟悉和信任更值得被书写。这是一部奇特的散文集。书里被提到的，是同样奇特的书和电影。

“阅读。如果一个人的职业就是放纵地享受这种快乐，这不叫幸运又叫什么？”

较多的篇幅还是在写一种情绪，或者说感觉，但因为沉淀了三十年，所以即便是感性的内容，也是浪淘沙之后、可作为人生财富的内容。印象最深的是关于插队时在乡间铁道旁劳作的回忆，写出了一种“天地空悠悠”的悲伤，是可以让人停留作遐想的。但最后一篇讲有神论，还不够道行，或许是因为我看过的更好的，那就是杨绛的《走到人身边上》。

南帆老师的随笔，更贴近自传的体裁，让我或多或少理解父母辈

不要跟什么夹边沟记事什么洗澡比，南帆总是我心里的南帆。

“自我认识，饥饿经验，性，暴力气氛之中的生存，孤独与寂寞，神秘引起的精神战栗，如此等等。”没有触目惊心，有的是作者成长经历的平淡无奇，但是平淡无奇也可以写得那么有滋味。其实这种平淡无奇也是对“大历史”的解构，历史本来就是由无数“平庸乏味”构成

的。

尽管作者微嘲的回忆知青生活，可对现代生活的讽刺透着一股子傲慢。

知青岁月。

今天在书店偶遇，没买，果然多数篇幅在收获上已读过，但还是想收本实体，改天去~7.21实体看完，觉得有点拖沓

把我的诸多思想意识的问题疑惑解释清楚了。喜欢！

2020-3-13晚上翻了几页，2020-3-14看完。“嗅觉记忆”和“饥饿”唤起了我的共鸣。相较于之前看过的关于知青的文字，本书中的故事情节确如作者说的平淡。但是，作者的文字看着舒服，情感也真实自然，可以学习他的写作方法呀。

以“七七”级的身份，坚守一些知识分子的文学与写作立场，拒绝叛变与迁徙，这份执着是令人敬佩的。

记忆 现实 回顾 反思

[历史盲肠 下载链接1](#)

书评

《历史盲肠》呈现的是个体的记忆与行走，将历史大景象化为个性的私人化。然而，实质上这种私人化的呈现又有助于纯净集体记忆里的杂质，让我们的双脚能够软着陆于历

史现场。南帆是在检索个体的成长，又在表达对待人生和历史的态度，寻找个人与集体、历史与现实的可靠通道。

[历史盲肠 下载链接1](#)