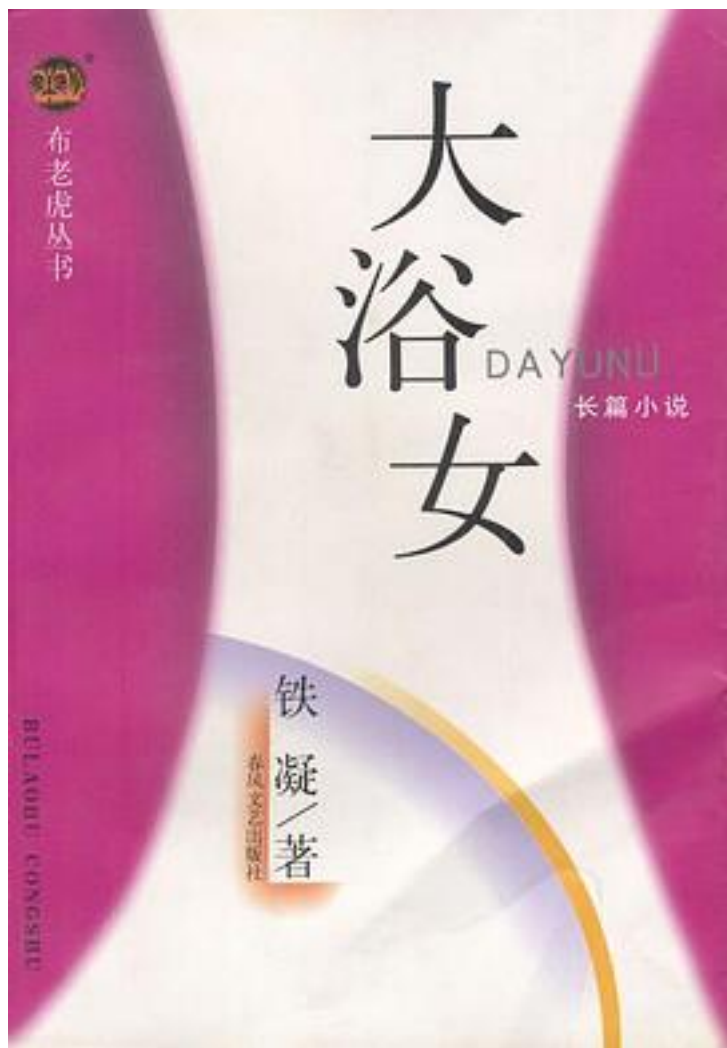


大浴女



[大浴女_下载链接1](#)

著者:铁凝

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787020094936

铁凝“四大代表作”之一。小说通过女主人公尹小跳的成长经历与感受，审视并扣问了亲情、爱情与友情，深入揭示了女性与男性、女性与时代之间难以谐和的内在矛盾。整个故事，引人咀嚼，耐人寻味。

作者介绍:

铁凝，女，当代中国作家。现为中国作家协会副主席，河北省作家协会主席。

1975年开始发表作品，主要作品有长篇小说《玫瑰门》《无雨之城》《铁凝文集》(5卷本)，以及中、短篇小说、散文、电影文学剧本等300余万字。其小说《哦，香雪》《没有纽扣的红衬衫》《六月的话题》分别获全国优秀中、短篇小说奖；其散文集《女人的白夜》首届国家级大奖——鲁迅文学奖；其电影《红衣少女》《哦，香雪》先生获1985年中国电影“金鸡奖”“百花奖”及第41届柏林国际电影节青春片最高奖。部分小说已译成英、法、德、日、俄、西班牙、奥地利、丹麦、挪威等文字并在香港、台湾出版。

目录:

[大浴女 下载链接1](#)

标签

铁凝

女性

中国文学

文革

救赎

当代文学

小说

文学

评论

这本书从18岁读到30多岁，至少有7.8遍。“幸福就是在自己的家乡，和喜欢的人在一起，吃着好吃的东西”，“再没有什么比一颗破碎的心更完整的东西了”。铁凝小说特别喜欢的还有《玫瑰门》《永远有多远》《何咪儿寻爱记》

天下没有不散的筵席。越是盛筵，那散尽之后的滋味就越是哀婉。

满满的都是难过。

结尾的部分写得过于仓促了，有点失望。

读铁凝的文字并不多，除了《哦，香雪》之外，只读过一篇散文和一篇短篇小说。奇怪的是除了丁老所言的新生代作家，老一辈的中国男性作家床戏描写都不堪入目，女性作家倒是写的有几分像日本男性作家

苍凉的时代造就了悲凉的人性

经历过时代变迁与尘世烦嚣的洗礼
随着主人公尹小跳一同经历了看破红尘之后的心态淡然
感激作者给她精神洗涤之后留下的澄净心灵 文字质朴 直击人心

人的一生一世，能够留在记忆里的东西是太少了。宏大的都是容易遗忘的，琐碎的却往往挥之不去，就比如一个人的手，某年某月的某一天，在另一个人手上用过那么一点点力。猫，永远在暗处眯着眼貌似困倦的眼，了无声息地与人相依又貌合神离。

谁都不知道是谁做错了，你不是我，我也永远不是你，不知道你是因为害怕拉了我一下，还是你想阻止我，谁也不知道！

心理描写非常优秀，内容量很大，每个字都是有用处的。我真喜欢文革相关的文学作品，每一次都刷新我对人类丑恶程度的认识。唐菲的妈吃屎，方兢很久以来不举，唐菲的内科医生舅舅给她流产，ohhhh；陈在小跳爱成那个样子就令人觉得不对，果然；唐菲可怜，她干净的嘴唇留给谁的。那些男人，她也没有后代，白茫茫大地真干净；尹小帆故意找茬吵架真是烦人 最讨厌尹家人吵架那几段；不足就是结构混乱，非常乱，比《扶桑》还乱。

感慨颇深 心里一团乱麻 不知道怎么开始解 想找人聊聊 又不知道该找谁 无奈只得自己慢慢思索.

喜欢童年那一段，其他的是真的…能感觉到确实是个语言流畅的作家，但好像没那么灵，隔着一层布摸不到点

写的最漂亮的都是有方兢的章节，有激情，有痛苦，有不舍，有遗憾，有放下执念，有形同陌路，完整的今生缘浅，完整的虐恋。相比之下陈在这个角色简直是为了推动情节而生搬硬造出来的道具，连性描写都显得下流猥琐，面目可憎。铁凝，你到底为张贤亮倾注了几多心血在每一个像他的角色里？你们俩这残缺的风流韵事将是你一生骨头里的不动产，就像这本书里每一个残缺不全的人格，惟有悲剧才能赋予一个故事永生不灭的魅力，惟有破碎才能成全一个事物的完整。

在生活的洪流里，每个人都身不由己、面目全非。所以，尽量别去质问人性。停止对内心的折磨与拷问，向前看，放过他人，也放过自己，这才是最好的选择。

女人 你得知道自己想要的是什么

笔触实在迷幻，让人像嗑药般。2015年夏。

女人心海底针

我最近有很多不如意，甚至偶尔会有些想死，所以最近的不如意，配上这本书，似乎让我更能懂尹小跳。每个人都有秘密，而这些秘密背后都伴随着不堪，当你呻吟时，旁的人都以关心为借口，打探你可耻的私处，填补自己的好奇，并为你的苦难演绎出无穷妄测，所以“真正的苦难是说不出来的……凡能说出来的都不是最深的苦难”当你这么痛苦的时候，有个人对你说“嗨，小孩儿，你怎么啦？”你怎么能不爱他。谁不想活的干干净净通通透透，可生活总是叫你有口难言。

天真和世故的矛盾体，这种矛盾有时令人感到作呕，人性往往在自以为善良宽容处变得赤裸令人无法忍受，所以当四十岁仍然像婴孩一般喜欢钻被窝模仿在母胎里的姿势的脸上永远挂着纯真笑容的尹小跳恳求唐菲用身体给她换前程的时候我也不怎么惊讶了。我不喜欢这本书最大的原因大概是人物自私得面目可憎

看到书名的时候是让人呆了一下的 大浴女 什么意思呢
什么样的小说会取这种奇怪的名字 一口气整本书读下来 全书基调无疑是沉重的
里面的各色人物都发人深思 这是一部涉及文革的小说 题材必然不会轻松
我印象最深刻的不是尹家 而是唐菲以及她的叔叔唐医生 唐菲是可怜的
她是美丽的红玫瑰 碍于生活不得不选择出卖自己肉体 但她一直守护着通往灵魂的红唇
她绽放得那么灿烂 却怎么也没得到命运的垂青 没得到生父的相认 徒留唏嘘
她是那么不在意别人想法独立另行 那种镇静自若淡定从容恰恰是她内心相反的写照
她渴望爱 爱却不肯停驻在她的花瓣上 唐医生 同一家的悲剧人物 他有欲望
正因这人皆有之的欲望 他被推上了深渊 他是孤独的 究其一生没有真正得到过什么
落到最后只能一跃洗去自己肮脏的人生 生活就是如此可怕的真实啊

[大浴女_下载链接1](#)

书评

今日看完了铁凝的《大浴女》，私下里觉得铁凝应该是个身材微胖、性格豪爽的女人，动静皆宜，风趣不失细腻，女人要活成这样才有意思。太粗线条了，有时难免伤到人；但如果太小女人了，神经像头发丝那么细，也是一件顶顶恐怖的事。还好，《大浴女》里没有这样极端的两类女人，这...

你是否有过这样的经历，早岁不经意间记住的种种文字，在多年以后发现，竟是出于同一个人之手。惊讶之余，明白了什么是真正动人心魄的文字。这是没有被作家的盛名干扰的最原始的审美判断，它们无名无姓，却被自己的生命岁月亲自淘洗，因此货真价实，历久弥新。而依然暗自惊...

这本书我看了3遍，今后还会继续看下去。
第一次知道这本书是在上高中时，那时听说过铁凝，但没看过她的著作，觉得书名很怪异，好奇为什么同学会看，被告知是我们帅哥语文老师推荐的。尽管如此我还是没有看——觉得很怪的东西，我一般都不大会主动染指。后来，...

年纪大些的作家，总是比年轻的作家少些做作，尤其是女作家，更是少了很多的自怨自怜。并不是自怨自怜不好，但是随着心智的成熟，已经吃不下太甜腻太浅显的东西。当然浅显也不是不好。
就像人的口味，小时候喜欢吃口味简单，颜色亮丽的食物，但是随着年纪增长，仅...

《大浴女》，很喜欢的书，不选择力荐，是因为，不喜欢强加别人自己喜欢的东西，尤其是自己特别欣赏的作品，力荐给别人总觉得有点强行推销的廉价，再加上内心一点点小小的自私。总之这是一本很让我动容的书，铁凝用她一贯细腻的笔触，将又一个女人的故事娓娓道来。铁凝以写...

随时出走
本来打定主意要看《黑骏马》，但是在书架旁边看见铁凝的《大浴女》，就任由自己拿起。尹小跳说自己在做出一个决定的时候时时有想要逃走的疯狂的念头。我这初始的选择和行为便证明这件事上，我与这个女主人公的默契。总觉得逃避是别的小孩的玩具或者好吃的，更好...

人生已经太多负累，还是看些轻快的东西，让自己像白痴一样的简单，快乐！
比如看看《武林外传》，看到哪集算哪集，每一集都有让你禁不住笑出来的段子。
说这样的话缘于最近看《大浴女》，每逢放电视剧，总想着去找原著来看看，一是看电视每天要盯在电视前这几小时时间太长，...

3年前看的这本书。当时还在大学里。同寝室的一位室友也借去看了。还书回来的时候她说“简直太扭曲了，真不知道铁凝这女人在想些什么，看得我的心理也直跟着扭曲”我笑说“那是你自己太入境了，你完全把自己当书中的主人公了”
是的铁凝的书往往很能带动读者的心境，将读者从...

小说《大浴女》是当代女作家铁凝的一部关于女性成长的长篇小说。小说展示了两代女性的成长经历，首先是尹小跳的母亲在文革后这个特殊环境了，为了逃避苇河农场的压力，为了照顾自己的两个女儿，明明身体很健康却无缘无故眩晕，在医院里成功勾引了主治大夫唐医生，为此章...

这样的作品激发不了我的阅读热情 是审美疲劳？长大后不再执迷于作家的虚构 宁愿听听朋友们的绝望与悲哀 感同身受的惆怅无奈更真切

在语言和文字承载的思考诞生以前，世界上本没有善恶，也无所谓温柔还是残忍。存在便是一切的证明。
什么是善恶？达尔文总结说，适者生存；这句话超越价值观和社会伦理的存在，某种程度上说它证明的人高于动物的一切都是虚伪的。
尹小荃死了，尹小跳背着枷锁活了下来。这是事实...

《大浴女》在社会的大背景和家庭的小环境中，描写了女主人公尹小跳备尝艰辛的成长过程与情感历程.....作品像是用一个高倍显微镜，细切而又精微地透视了一个中年女性
在各种因素羁绊下事倍功半的一生， ...

我們永遠都找不到一個比愛自己更愛的人。
而我們又要追尋一個最愛的人。我們的驚訝之後都是祝福。
我們最愛的人永遠是自己而第二愛的人我們永遠不會與我們在一起。
我們最終會與某個人過一輩子。相敬如賓平淡恬靜。
小跳在被那個從未吻過別人的純淨的唇吻上的時候心裡的...

如果不是一次偶然的一次机会看到了《大浴女》的电视剧，里面的小跳正在歇斯底里的骂她老妈章妩，而倪萍阿姨饰演的章妩显得那么忍辱负重，引起了我的好奇，我在想这是怎样的一个家庭啊？由于没时间把电视看完，于是我转向小说原著，渴望在里面发现一些我想看到东西，否则我是不...

大浴女这个名字让我有点思想不纯了。
在读这本书之前，我是不知道它的作者是谁，不知道它的知名度什么的。只是抱着随便扫几眼的态度。刚开始看的时候，我不得不承认我是被作者的文字给吸引，她的文字确实是吸引人的，在她的描述下，我好似身临其境。起初看这本书的动力便是好奇...

[大浴女_下载链接1](#)