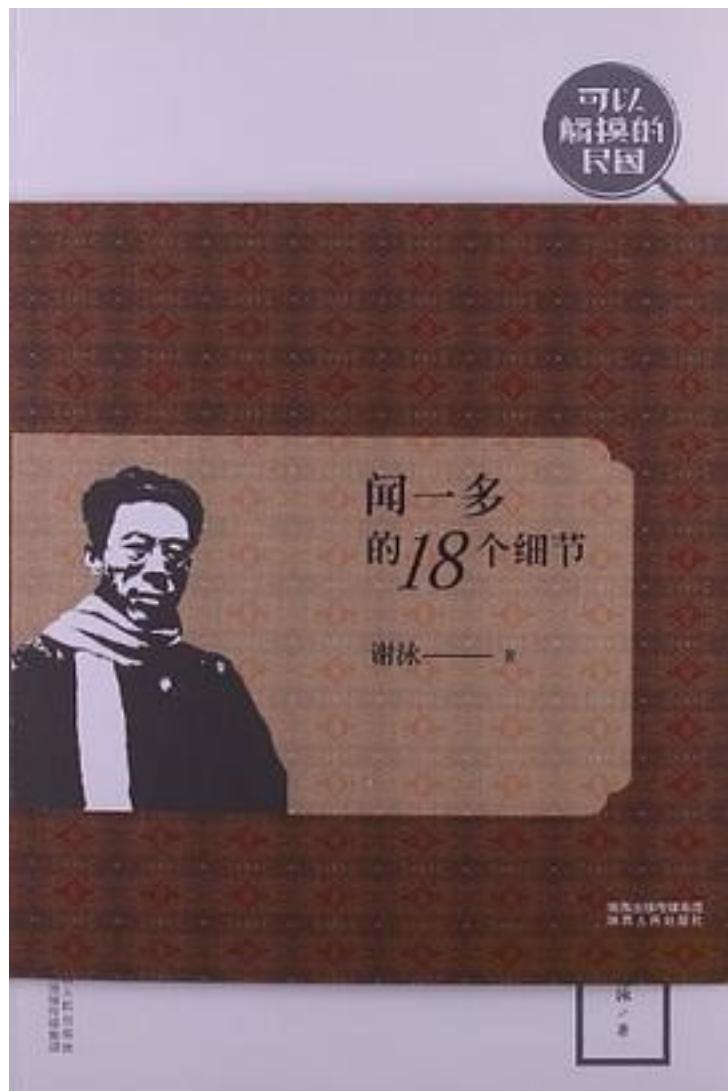


闻一多的18个细节



[闻一多的18个细节 下载链接1](#)

著者:谢泳

出版者:陕西人民出版社

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9787224105445

《可以触摸的民国·细看:闻一多的18个细节》由谢泳编著。有关民国的话题，似乎隐藏着一种魔力。那种潜游在净空深处的味道，从历史的不远处，静静地向我们移来。我们无法抵抗这种黑白质感的诱惑。然而，太多的民国是演绎的产品、是虚构的华章，民国真实的样子不应仅仅从名人、类名人的塑造中诞生，不应仅仅在华丽炫耀的镜头感里展示。民国绝不是“万恶的旧世界”，也不是“消失的亚特兰蒂斯”，她是我们的先人曾经在纠结中不断尝试和追索的第一次现代，是灿若星辰的文化人第一次放胆展示自我。同时，传统与现代的角力，保守与开放的争夺，西学与中学的通融，专制与民权的恶斗，极度的聪明和极度的愚蠢，极度的崇高和极度的可笑，都在这个时代充分表演，并给后人埋下了种子。所以我们的关注，不只是行注目礼，更是寻求还原，寻求真实，不管热血与极端，也不管沉郁与凉薄，这既是叙述对象的真实，也是原作者的真实。一起来翻阅吧！

作者介绍:

目录:

[闻一多的18个细节](#) [下载链接1](#)

标签

闻一多

诗人

民国

谢泳

评论

如果不读这本书，我应该是只知道闻一多是一名诗人，后来是一名战斗者，最后被暗杀了，要不就是西南联大期间穷苦到最后刻章换钱还有和当时许多人一样抗日不胜利不剃须。至于书上所提到的他的家庭他的早年经历他在新月社他是否出国等经历，之前我是一无所知。所以，很多时候都觉得，还是应该多看看书，不提增长多少见识，最起码得让自己在别人讲述的时候什么也不清楚。这一套《细节》我买了三本，读完了徐志摩的，还有一本关于朱自清。对于这些民国走来的大家，真的是应该好好了解他们的生平和经历尤其是他们求学他们求知，为什么他们能做到那样地成绩，而如今的我们衣食无忧了却大都一事无成？说来，这是元旦后新的一年里看的第一本书了，努力，加油，昔日

的少年，如今的中年！加油！Now, 06:52, January 7th, 2016。

谢泳的三本书《血色闻一多》《不能承受之变：闻一多》《闻一多的18个细节》，其实是同一本书。

[闻一多的18个细节](#) [下载链接1](#)

书评

[闻一多的18个细节](#) [下载链接1](#)